

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.A.P. DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Representaciones sociales de las comunidades aimaras, el
gobierno central y el gobierno regional durante el
conflicto social del “Aimarazo” en los artículos de
opinión de los diarios Correo y Los Andes de Puno (2011)**

TESIS

**Para obtener el Título Profesional de Licenciado en Comunicación
Social**

AUTOR

Miguel Ángel Angulo Giraldo

Lima – Perú

2015

A los hombres y mujeres del altiplano peruano, especialmente a la familia Iruri Aliaga.

A mi madre, mi hermana y al recuerdo de mis abuelos.

A mis maestros, sobre todo a Jacqueline Oyarce, mi asesora desde hace mucho, y a Sonia Luz Carillo, quienes me guiaron en este camino que recién empieza.

A todos mis amigos, especialmente al recuerdo de Natalí Estrada, mi gran amiga, a mis amigos de Convicción San Marcos y a todos quienes aportaron con críticas, recomendaciones, debates o simplemente compartieron mis dudas y mis alegrías.

A tierra de niños, espacio que me permitió contactarme siempre con el otro lado de este país.

A todos ellos, siempre agradecido.

“En el momento en que el Otro se distancia de sí mismo, desligado de su propio contexto, podemos llegar a él más profundamente, puesto que esta opacidad con uno mismo también vale para nosotros. Comprendo al Otro cuando me hago consciente de que, lo que me incomoda de él o ella, su naturaleza enigmática, también es un problema para él o ella”.

Eagleton, T. 2001.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	06
CAPÍTULO 1	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Formulación del problema	11
1.2. Objetivos de la investigación	16
1.3. Justificación del estudio	17
1.4. Delimitación de la investigación	21
CAPÍTULO 2	
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, EL CONFLICTO SOCIAL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	24
2.1. Antecedentes del problema	24
2.2. Marco teórico	27
2.2.1. Representaciones sociales	27
2.2.1.1. La representación y el sujeto	27
2.2.1.2. El límite de lo social en la representación	29
2.2.2. Ideología: base de la representación social	32
2.2.3. Conflicto social	41
2.2.4. Cultura: el lugar donde se representan los sujetos	51
2.2.4.1. Comunicación intercultural	57
2.2.5. Los medios y la construcción de sus notas	60
2.2.5.1. La <i>agenda setting</i>	60
2.2.5.2. Los <i>frames</i> periodísticos	64
2.2.6. El periodismo de opinión	68
2.2.7. Los medios de comunicación como constructores de realidades	70
2.3. Marco contextual	74
2.3.1. Breve historia de la prensa puneña	77
2.3.2. Puno: la política, los conflictos sociales y el proceso de Descentralización	84
2.3.3. Causas y cronología del “aimarazo”	88
CAPÍTULO 3	
METODOLOGÍA	94
3.1. Diseño del estudio	94
3.2. Universo y muestra	99
3.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información	100
3.3.1. Análisis de contenido	100
3.3.2. Análisis de <i>frames</i> periodísticos	103
3.3.3. Análisis ideológico	104
CAPÍTULO 4	
ANÁLISIS DE RESULTADOS	109
4.1. Actores y temas	109
4.1.1. Actores	109
4.1.2. Temáticas	117

4.2. Los <i>frames</i> periodísticos o los enfoques de los medios	120
4.3. Análisis ideológico	126
4.3.1. Autores	126
4.3.1.1. Contexto personal y profesional	126
4.3.1.2. Contexto periodístico	129
4.3.1.3. Actores	131
4.3.1.4. Ideología	143
4.3.2. Análisis ideológico de artículos de opinión	155
4.3.2.1. Microestructuras	155
4.3.2.1. 1. Identificación nosotros — ellos	155
4.3.2.1.2. Coherencia local	182
4.3.2.1.3. Desplazamientos semánticos	189
4.3.2.2. Macroestructura semántica	197
CONCLUSIONES	203
BIBLIOGRAFÍA	210
ANEXOS	217
Anexo1: 10 artículos de opinión de <i>Los Andes</i> y <i>Correo</i> de Puno utilizados para el análisis ideológico	
Anexo 2: Proposiciones de Los Andes y Correo de Puno	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como tema central el análisis de las representaciones sociales de las comunidades aimaras, el gobierno regional y el gobierno central presentes en los artículos de opinión de los diarios *Correo* y *Los Andes* de Puno referidos al conflicto social del “aimarazo” (2011).

Los objetivos específicos de este estudio buscan determinar los actores y los temas presentes en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*; identificar los enfoques respecto de los temas presentados en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*; y establecer los elementos ideológicos presentes en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*, y en sus autores.

Como base de este estudio se considera fundamental comprender que en toda sociedad existen conflictos entre individuos y grupos sociales por lo cual, según Ralf Dahrendorf (1966), la unión social se da gracias a una “constricción forzada”, es decir, la sociedad fuerza a que los individuos y grupos sociales estén juntos. Esta unión se rompe cuando un grupo de la sociedad exige una mayor satisfacción de sus intereses, lo que modifica la estructura de dominio que ejercía uno de los grupos sobre el otro, por lo que se generan tensiones en la sociedad y, en la medida en que repercutan más allá de los límites usuales, aparecerán en el escenario público y mediático.

En el caso de la región Puno, una de las más conflictivas del Perú, durante 2011 las comunidades aimaras paralizaron todo tipo de actividades dentro de la región debido a un conflicto originado contextualmente por el proyecto minero

Santa Ana en la zona de Huacullani pero que, al avanzar el conflicto, mostró otros motivos relacionados a la ausencia del Estado, las malas prácticas mineras y la reivindicación de las comunidades aimaras.

La paralización de Puno por más de 40 días generó reacciones en la población y sobre todo en los medios locales y nacionales, los cuales se convirtieron en escenario de debate y juzgamiento frente a los acontecimientos.

Cabe destacar que el Presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur (FDRNZS), Walter Aduviri, quien encabezó las protestas en este conflicto, quedó en segundo puesto en las elecciones (diciembre 2014) para elegir Presidente Regional de Puno para el periodo 2015-2018, con más del 40% de los votos, lo cual nos muestra la importancia que tuvieron los actores en este conflicto y cómo fueron los medios un espacio de vital presencia.

La presencia de los medios de comunicación es un elemento clave en esta investigación básicamente porque constituyen los espacios donde se representan los acontecimientos ocurridos y los actores participantes de ellos. Por eso, como destaca Macassi (2009, p. 102), la visibilidad que otorgan los medios “es un camino para incidir en la toma de decisiones”.

Un punto importante a considerar es que los medios de comunicación, como espacios sociales, construyen realidades; es decir, el sistema de los medios de comunicación de masas es parte importante de la construcción social de la realidad de los sujetos (aunque no es la única).

La problemática social y su tratamiento en los medios de comunicación se analiza en este trabajo con el objetivo de conocer la forma en que los dos únicos medios locales de Puno (*Correo* y *Los Andes*) representan el conflicto en sus artículos de opinión. Se puede notar así la identificación de los escritores con alguna de las partes del conflicto, los enfoques con los que se juzga el conflicto y las posiciones ideológicas de los medios frente al caso.

Esta visión desde la región donde el conflicto se originó permitirá establecer una cercanía al estudio de los medios regionales y su presencia como parte importante en el manejo de los conflictos sociales.

La hipótesis que guía este estudio es que el diario *Los Andes* victimizó a los actores sociales locales y calificó como victimario al Gobierno Regional y Central pero el diario *Correo* victimizó al Gobierno Central y caracterizó como “violentistas” a los actores sociales locales.

En el capítulo 1 de esta tesis se plantea el problema de investigación derivado de la alta tasa de conflictos sociales de la región Puno durante los últimos cinco años (Puno se ubica entre los tres primeros lugares en cada mes al analizar los reportes emitidos entre enero de 2010 y diciembre de 2014 por la Defensoría del Pueblo) y la importante presencia de los medios de comunicación en el altiplano peruano.

En el capítulo 2 se analizan las matrices teóricas que permitirán enlazar el estudio de las representaciones sociales con la ideología y el análisis en contextos de conflicto social.

Cabe destacar que en lo referido a las representaciones sociales se toma como referencia los estudios desde la psicología social, principalmente los aportes de Serge Moscovici (1979), pero también el aporte de las teorías discursivas con Teun Van Dijk (1999).

La relación entre las representaciones sociales y las ideologías serán vistas a partir de la mirada de Teun Van Dijk (1996 y 1999) el cual considera que las ideologías son “los axiomas básicos de las representaciones socialmente compartidas” (1996, p. 46). Cabe destacar además que el antecedente directo del análisis ideológico aplicado a artículos de opinión toma como referencia al mismo autor en el artículo *Opiniones e ideologías en la prensa* (Van Dijk, 1996).

En lo referido a los conflictos sociales, este estudio resalta los primeros aportes de Ralf Dahrendorf (1966) y Lewis Coser (1956 y 1970), autores que formaron las bases para el estudio del conflicto social a partir de la comprensión de este fenómeno como parte esencial de la sociedad al ser una forma de expresión de intereses de diversos grupos sociales.

En el capítulo 3 se explica la metodología empleada para este estudio, la cual está determinada por tres niveles: un primer nivel de análisis de contenidos (temas y actores) presentes en los artículos de opinión analizados (40 en total); un segundo nivel de análisis de los enfoques o *frames* periodísticos; y un tercer nivel en el que se analizan los artículos de opinión de los autores y se contrasta con las entrevistas a los autores de estas notas.

Finalmente, en el capítulo 4 se muestran los principales resultados que indican que la frecuencia de aparición de los principales actores es liderada por los aimaras, quienes aparecen en un total de treinta y un artículos de 40 (77%); el gobierno, que aparece en dieciocho textos (45%); y la población de Puno, que aparece en quince artículos (37%).

La alta presencia de los aimaras en los textos analizados también repercute en la valoración que sobre ellos se hizo ya que son el actor con mayor cantidad de valoraciones (37%), las cuales fueron más negativas (33) que positivas (27) en ambos diarios. En el caso de *Los Andes*, la mayoría de valoraciones negativas no son expresadas por los autores de los textos (“nosotros”) sino que citan a un “otros” que adjetiva negativamente a los aimaras, mientras que en *Correo* todas las valoración negativas fueron directas.

En el punto de los *frames* es de destacar que para *Los Andes* la narración del conflicto tenía un enfoque más de responsabilidad frente a los motivos de la movilización (37% de las notas), mientras que en *Correo* los dos enfoques principales fueron de confrontación (40% de notas) y de consecuencias económicas (40%).

El análisis ideológico, finalmente, demuestra que cuando se habla del conflicto existen dos grupos opuestos: los aimaras o la población de Puno frente al Estado y los gobiernos regionales y locales; pero cuando se habla del periodismo regional la oposición cambia hacia un “nosotros” referido a un grupo social que defiende el periodismo puneño en favor de las causas locales, el cual se opone al periodismo limeño o al periodismo puneño que representa intereses no locales.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Formulación del problema

El proceso de descentralización de las regiones obliga a que se observe a las regiones desde una perspectiva local para notar los procesos que los involucran y la forma en que sus medios locales miran sus dinámicas propias.

La región Puno es la quinta región con mayor cantidad de habitantes en el Perú, cuenta con 1 millón 268 mil 441 pobladores (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2008). Su prensa local tiene una tradición que empieza oficialmente con *El Correo de Puno* en 1826, *La Voz de Puno* en 1828, y el actual decano de la prensa puneña, *Los Andes*, de 1928. Actualmente, al 1 de marzo de 2015, solo tres diarios regionales producen contenidos desde Puno: *Los Andes*, *Correo de Puno* (aparecido en 1992) y *Sin Fronteras* (aparecido en 2013).

Según un estudio del Consejo Consultivo de Radio y Televisión (ConcorTV) de 2011, Puno es la región que le dedica más tiempo al consumo de medios de comunicación (13 horas y media) a comparación del promedio del Perú que es de 11 horas de consumo; y se destaca que el medio preferido por los puneños es la radio (95% de consumo).

Es importante destacar la importancia de la radio como espacio político en la región, lo cual se inició en 1958 con la fundación de *La Voz del Altiplano* (Oyarce, 2013) y que continuaría años después debido a que, como destaca

Oyarce (2013, p. 81), los medios de comunicación “se han constituido en los escenarios de la política y más aún, se han convertido en los constructores de la agenda pública dada su legitimación en el imaginario altiplánico”.

Los políticos y los medios puneños encuentran un nuevo escenario a partir de la presencia de los Gobiernos Regionales. Así, el segundo presidente regional de Puno, Hernán Fuentes, ganó las elecciones para el periodo 2006 – 2010, representando al movimiento político “Avanza País”. Fuentes, periodista y abogado, era conocido en la región por sus declaraciones políticas a favor de los derechos indígenas en su programa de *Radio Perú* (emisora ubicada en Juliaca).

Su candidatura estuvo apoyada por la red de reservistas del movimiento etnocacerista de Antauro Humala y por militantes de Patria Roja (Vilca, P., 2014), y derrotó por escaso margen al también abogado juliaqueño e importante actor mediático¹ del Partido Democrático Regional (PDR), Alberto Quintanilla.

En 2011, Mauricio Rodríguez asume la presidencia del Gobierno Regional de Puno. Antes de asumir el cargo, la principal labor de Rodríguez era como conductor de un espacio radial en la segunda radio más importante de la región, *Radio Pachamama*².

¹ En esta investigación se hará una entrevista a Alberto Quintanilla en la cual se identifica su presencia mediática como dueño de *Radio Juliaca*, comentarista de la televisora *Foro Tv*, y columnista del diario *Los Andes*.

² La otra radio más importante de la región es *Onda Azul* que pertenece al Obispado de Puno.

Según Oyarce (2013, p. 47), Rodríguez, formado en las filas de *Onda Azul*, “ya tenía una propuesta política que puso luego en marcha mediante el proyecto político Aymaras y Quechuas Unidos e Integrados (AQUÍ)”.

El informe de Concourt (2014) citado anteriormente también destaca que en el Perú se le dedica solo una hora y veintitrés minutos a la lectura de diarios, siendo el menor promedio dedicado a algún medio de comunicación. Este dato es importante puesto que la lectoría de los periódicos depende de la capacidad de lectura de los ciudadanos, es decir, de tasas cada vez más altas de alfabetización. En el Perú, la tasa de analfabetismo aún es del 5.12% (Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización, 2011)³ y en la ciudad de Puno —centro político y administrativo de la región— el nivel de analfabetismo es de 2.35%.

Es en la capital de Puno donde los dos únicos diarios locales tienen sus centros de operaciones, por lo cual el mayor consumo de prensa se registra entre personas de la ciudad con posibilidades económicas para comprar diarios y que saben leer; principalmente autoridades locales, estudiantes universitarios, trabajadores de empresas y comerciantes.

Según el índice de lectoría de la Compañía Peruana de Estudios de Mercado y Opinión Pública (CPI) de 2014, *Correo* es el diario puneño más leído en la región con 53 mil lectores en promedio. Mientras que *Los Andes*, con un tiraje mucho menor, es el tercer diario con mayores lectores en el género de diarios de opinión (Empresa Periodística Nacional S.A., 2012).

³ En América Latina, según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), el 9% de personas mayores de 15 años son analfabetas.

Cabe destacar aquí que un estudio de CPI realizado entre marzo y abril de 2011 (meses en los que el conflicto del aimarazo empieza a aparecer en el escenario mediático), *Correo Puno* lideraba las preferencias de lectoría con 42,2 mil lectores.

El escenario mediático puneño tiene como uno de sus temas principales, además de la política local y los temas sociales, a los conflictos sociales puesto que la región Puno muestra una alta tasa de conflictividad social. Desde enero de 2010, y durante los últimos cinco años, la región de Puno se ha mantenido entre las tres regiones con mayor cantidad de conflictos en los reportes mensuales de la Defensoría del Pueblo y lidera este reporte como la región con más conflictos sociales durante siete meses de 2011 (periodo de tiempo del conflicto del aimarazo) como se destaca en la siguiente tabla:

Tabla 1

Presencia de la región Puno en el informe de conflicto sociales mensuales

Año	Posición ranking	Cantidad de meses
2010	1º	6
	2º	5
	3º	1
2011	1º	7
	2º	5
2012	1º	2
	2º	10
2013	3º	12
2014	3º	12
Total	1º	15
	2º	20
	3º	25

Fuente: elaboración propia

Las tomas de carreteras, paralizaciones y protestas son parte de un entorno en el cual se hace evidente el choque entre las políticas locales, regionales y del gobierno central frente a las necesidades, los intereses y las propias visiones

de las comunidades de las diversas localidades de Puno (quechuas y aimaras principalmente).

Pero, ¿por qué es importante la influencia de la prensa en un escenario altamente conflictivo? La importancia guarda relación con las representaciones que los medios locales hacen de cada uno de los actores participantes, la forma como configuran su presencia en los medios y su reconocimiento como parte del escenario local. Como destaca Néstor García Canclini (Barbero y Herlinghaus, 2000), nuestra identidades “se constituyen no solo de las diferencias entre culturas desarrolladas separadamente sino mediante las desiguales apropiaciones y combinaciones que diversos grupos hacen de elementos de distintas sociedades” (p. 93), considerando, además, que la identidad es un “discurso que se relata” (p. 93), por lo cual el análisis sobre las construcciones mediáticas de los medios y cómo estas configuran los hechos y a los sujetos es primordial.

Así, es importante notar qué ocurre en la región puneña a partir de la narración de la realidad local, sobre todo en el marco de los conflictos sociales propios de la región, los cuales se caracterizan porque las comunidades nativas reconstruyen en la memoria colectiva rencores, desigualdades y conflictos propios de su proceso histórico.

Frente a estos conflictos, el informe *Poder y cambio en las regiones* del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de 2009 menciona: “Puno parece encontrar sus propios medios de solución a los conflictos con los gobiernos locales, ya sea provocando vacancias de facto o

llamando la atención de las autoridades una vez que las acciones de protesta han pasado límites previsibles de violencia” (p.52).

Y, como sabemos, estos límites ya han sido superados. A raíz de las opiniones aparecidas en algunos medios de comunicación en 2004, pobladores de llave (Collao – Puno) asesinaron al entonces alcalde Cirilo Robles Callomamani. La responsabilidad de un medio de comunicación (*Radio San Miguel*) fue parte del proceso de investigación sobre este caso que, además, es uno de los primeros hechos que influye en la Defensoría del Pueblo para tomar acciones en el caso⁴.

Los límites de la representación de los actores implicados en los conflictos sociales, es decir, la forma en la cual se presentan los partícipes de estos conflictos ante los “otros”, sobre todo de aquellos que son más importantes para los medios en este contexto; invitan a la siguiente pregunta: ¿cómo se representaron socialmente en la prensa de Puno las comunidades, el gobierno regional y el gobierno central durante el conflicto social del “aimarazo” ocurrido en Puno?

1.2. Objetivos de la investigación

* Objetivo General: Determinar las representaciones sociales que la prensa puneña hizo sobre el Gobierno y las comunidades de la región durante el conflicto social del “aimarazo” en Puno (2011).

⁴ Indica Rolando Luque, adjunto para la Prevención de los Conflictos Sociales y la Gobernabilidad de la Defensoría del Pueblo: “En la Defensoría, iniciamos una discusión interna en el 2003 que planteaba si deberíamos convertir el monitoreo de los conflictos sociales en una política institucional. En marzo de 2004 empezamos a emitir reportes en todo el país, a través de las 38 oficinas a nivel nacional. El asesinato del alcalde de llave, Cirilo Robles nos indicó que podían estar incubándose situaciones de violencia muy graves”. Lasheras, T. (2014, 27 de mayo).

* Objetivos específicos:

- Determinar los actores y los temas presentes en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*.
- Identificar los enfoques respecto de los temas presentados en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*.
- Establecer los elementos ideológicos presentes en los artículos de opinión de los diarios *Los Andes* y *Correo*, y los elementos ideológicos que presentan los escritores de los artículos.

1.3. Justificación del estudio

El presente estudio permitirá comprender cómo los dos únicos diarios de contenido propiamente regional (*Los Andes* y *Correo*) a la fecha del conflicto del aimarazo (2011) representaron los diferentes sucesos ocurridos en este contexto en sus artículos de opinión. Ello es importante debido al papel de principal informante que cumple la prensa regional al abordar un tema local que tiene una alta repercusión nacional; puesto que cuenta con una mayor variedad de fuentes locales, maneja el contexto local relacionado a los hechos y comprende de forma histórica de los sucesos que ocurren en el espacio sobre el que informan diariamente. En ese sentido, la agenda diaria de la prensa regional es formulada a partir de una mirada local por ser más cercana al lector promedio de los diarios de una determinada región, característica que no se observa en el caso de los diarios de cobertura nacional que se venden también en las regiones: “(la prensa regional tiene) una ventaja poco destacada: la cercanía con su lector. A través de ella el lector puede expresar sus quejas y

solicitudes más cotidianas a sus autoridades, convirtiendo a este medio en un espacio de identificación” (Espinoza, G., 2004, p. 5).

Al hablar del departamento de Puno y de su prensa regional, no se puede dejar de lado las características económicas, políticas y sociales que dan sentido a las dinámicas de la zona altiplánica. En este sentido, las exportaciones de la región Puno se sustentan en los minerales. Durante los últimos cuatro años (2011 – 2014), la minería tradicional representó más del 95% de lo exportado por la región⁵, hecho que cobra importancia debido a que se convierte en la génesis de la alta conflictividad social en la región -entre junio y julio de 2011 (periodo del conflicto social del aimarazo), en Puno se registraron 22 conflictos sociales en total, de los cuales 12 estaban relacionados con temas socioambientales.

Otro aspecto a tener en cuenta es que tres ciudades importantes por su dinámica económica, Puno (capital), Juliaca (al norte) e Ilave (al sur); tomaron un nuevo repunte gracias al proceso de descentralización y a su posición estratégica dentro de la región (Pajuelo, R., 2009, p. 71).

Pese a que estos centros productivos permiten la movilidad económica puneña (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2009, p.45), el Producto Bruto Interno (PBI) de la región no ha logrado elevarse notablemente en comparación a otras regiones (Piura, La Libertad o Arequipa), además de que

⁵ Durante el 2011, las exportaciones de minería tradicional representaron el 96.9% de lo exportado por Puno. En el 2012 representó el 96.3%; en el 2013, el 95.7%; y en el 2014, el 95.1%. (Asociación de Exportadores) - Información extraída del ADEX DATA TRADE. Informe de exportaciones regionales.

posee la tasa nacional más alta de precariedad laboral, ya que solo un 18% de la Población Económicamente Activa (PEA) cuenta con algún tipo de seguro.

En los últimos años, el fortalecimiento de la agricultura, la ganadería y el comercio contrastan con el contrabando y la ilegalidad que persisten y afectan a la región. Como menciona el informe del PNUD (2009, p. 45): “la fragmentación social y la presencia de actores informales e ilegales contribuyen a inhibir la acción colectiva favoreciendo las conductas facciosas”.

La oposición entre “desarrollo” y “minería”, “desarrollo” e “ilegalidad” o “desarrollo” y “crecimiento” tiene presencia en la agenda presentada por los diarios de la región que, como se mencionó anteriormente, tienen una fuerte influencia como medios de comunicación dentro de la participación política de los miembros de su localidad debido a que canalizan los reclamos de las poblaciones.

En un espacio altamente conflictivo, la presencia de la prensa regional logra movilizar en mayor medida las demandas que exigen los actores sociales. De esta forma, la prensa cumple un rol vital frente a los acontecimientos diarios, hecho que es importante en la dinámica social porque, como señala Maccasi (2012, p. 102): “La visibilidad pública de los conflictos es clave en sus dinámicas y es allí donde los medios tienen mucha importancia pues la visibilidad que le dan los medios es un camino para incidir en la toma de decisiones”.

La pertinencia del presente trabajo radica en que el proceso de descentralización iniciado hace más de diez años aún no ha logrado consolidar

los poderes locales y los partidos políticos regionales de Puno, lo cual repercute en el papel que representa el ente mediador, es decir, la prensa, en la configuración del panorama local durante los conflictos sociales que forman parte de la vida diaria de esta región del Perú.

La prensa cumple entonces un rol de canalizador y catalizador de las protestas locales y, muchas veces, de las propuestas políticas de la región altiplánica (como es el caso del proyecto político de la nación aimara o anteriormente con el proyecto de la Región Federal Autónoma Quechua y Aimara propuesta por el ex presidente regional, Hernán Fuentes).

La labor informativa del diario y lo que se dice en sus páginas involucran también el rol de la objetividad de la prensa regional. Por ejemplo, un estudio realizado en México sobre diarios regionales determinó que el “88% de las notas analizadas durante el periodo de referencia (diez periódicos durante dos meses de publicación, comenzando el 1 de enero del 2000 hasta el 29 de febrero del 2000) contiene un mensaje de subtexto” (Fernández, C., 2011); es decir, la mayoría de noticias contenían juicios de valor sobre el tema que trataban. He aquí también un punto importante sobre el rol de la prensa local puneña durante los conflictos sociales.

En el presente estudio se analiza la determinación de los contenidos que circulan en los artículos de opinión de los diarios de la región, presentados a partir de las temáticas que son parte de la agenda mediática, las visiones que los propios autores (la mayoría de la propia región) hacen de las comunidades aimaras (con mayor simpatía para la mayoría de autores), y sobre todo de los otros actores durante el desarrollo de un conflicto social (el Estado y el

gobierno regional). Todo esto permitirá responder preguntas tales como: ¿qué informan los diarios de una de las regiones más conflictivas del país sobre los conflictos sociales?, ¿cómo se representan las comunidades en las columnas de opinión de los diversos medios?, ¿cómo se representan socialmente los gobiernos regionales, locales o el gobiernos central en los diarios de Puno?, entre otras.

1.4. Delimitación de la investigación

En primer lugar, esta investigación se centrará en las representaciones sociales que los autores de los artículos de opinión hacen de los dos grupos representados, por una parte las instituciones del Estado (gobiernos locales, regionales, central, fuerzas armadas, etc), la empresa privada; y por otra parte las comunidades, los ciudadanos puneños y otros actores sociales.

Es importante resaltar que el análisis de los actores: aimaras, gobierno regional y gobierno central -destacados en el título de la investigación-; guarda relación principalmente con la importancia que los medios les otorgaron y no con una exclusividad en el análisis; por ello esta investigación no se limitará al estudio específico de estos actores como elemento únicos y aislados, sino que los analiza tal cual los otros actores que forman parte de la construcción mediática de opinión de *Los Andes* y *Correo*.

Es vital destacar que el análisis a realizar tomará como referencia principal la opinión de los autores de las notas publicadas en los diarios *Correo* y *Los Andes* durante el conflicto social del aimarazo. El elemento opinativo que circula en la realidad social y mediática de la región será el principal factor a

analizar, y se vinculará a la forma en la cual se enfocan los artículos de opinión y la ideología de los autores en cuestión.

La *agenda setting*, entendida como “*Elements that are prominent in the media frequently become prominent in the public mind*” (Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, 2014), no será tomada en cuenta para este estudio debido a que uno de los principios básicos informativos de la prensa regional es el tratamiento de los temas locales, por lo cual el conflicto del aimarazo sí estuvo presente en *Los Andes* y *Correo*. Este nivel de análisis (*agenda setting*) no arrojaría nuevos hallazgos al estudio pero sí se trabajará con la segunda fase de la construcción de la producción de los mensajes desde el medio: los *frames* periodísticos o la forma como fueron presentados los temas.

Este estudio tampoco aborda el análisis de imágenes (caricaturas y fotografías) así como tampoco notas informativas y portadas. Esto se debe a que el interés de esta investigación se limita a destacar la importancia de la opinión como elemento institucionalizado dentro del medio para expresar una posición frente al conflicto social.

Igualmente, el presente trabajo no toma como objeto de análisis directo el problema de la relación constante entre participación política local y medios de comunicación, ya que el tema será visto dentro del contexto político y social en el que se inscriben los diarios a analizar.

Se toma como periodo de referencia seis meses de publicaciones de los diarios *Correo* de Puno y *Los Andes* durante el 2011 (marzo – agosto) y abarca toda la región de Puno a partir del radio de distribución de los diarios citados (quienes

toman como ciudades principales de su distribución y lectoría a Juliaca y Puno).

Se considera elemento de análisis todos aquellos artículos donde la opinión sea explícita, es decir, se tomarán en cuenta artículos de opinión, editoriales o notas periodísticas que estén presentes en la sección de opinión, que contengan juicios de valor o que no contengan fuentes noticiosas (en caso de ser notas informativas).

Como se mencionara anteriormente el estudio es pertinente porque permite identificar las formas de representación que circulan diariamente dentro de una de las regiones más conflictivas del país, en la cual se vinculan las características de un desarrollo local impulsado por el proceso de descentralización pero contrarrestado por los altos niveles de informalidad laboral, la volatilidad política, una fuerte organización social (comunidades locales), la estrecha vinculación entre política local y medios de comunicación, y la presencia de los medios como canalizadores de las necesidades de la población.

II. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, EL CONFLICTO SOCIAL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

En relación a los estudios sobre representaciones sociales del conflicto social del “aimarazo” no existen antecedentes al respecto. Todos los estudios referidos al conflicto social mencionado analizan las causas del conflicto, las características del mismo y se basan en análisis sociológicos, antropológicos e históricos.

En ese sentido, se debe destacar el estudio *Los límites de la expansión minera en el Perú* (2013), en el cual el capítulo “Concesiones, participación y conflicto social” de Patricia Quiñones está dedicado al análisis del conflicto social del “aimarazo”.

En esta investigación, Quiñones señala los principales puntos de origen del conflicto: la desafectación de la zona reservada Aymara Lupaca, la aprobación de la concesión a Jenny Karina Villavicencio y la promulgación del Decreto Supremo 083-2007-EM –el cual autoriza a Bear Creek Company a comenzar la exploración de la mina Santa Ana-.

Una de las conclusiones de la autora respecto al conflicto es que:

Si bien no todas las autoridades locales ni toda la población manejan este mismo discurso contra lo transnacional, ni tienen posturas tan marcadas, sí se percibe en varias de ellas una disconformidad con el proceso de aprobación de la adquisición de los derechos mineros de BCMC-SP, ya que se considera que dicho proceso no ha sido transparente desde un inicio. A esto se suma el cuestionamiento a la forma discrecional y centralista con que se toman las decisiones en el

Estado. Sobre el centralismo, se piensa que no se puede tomar una decisión si no se conoce el lugar donde se realizará (Quiñones, P., 2013, p.45).

Otra investigación sobre el mismo objeto de estudio es la realizada por Omar Cavero en *Hacia un entendimiento de la conflictividad social: Las protestas contra la minería en Puno – 2011* (2014), un cuaderno de trabajo que recoge un análisis sobre el rol de la prensa en el conflicto. Cavero deja en claro la ausencia de una visión clara de lo ocurrido durante el conflicto y el problema de las fuentes:

en los medios de prensa locales existe muy poca información sobre el juego político distrital, la dinámica comunal y de centros poblados y los discursos y recursos organizativos de actores no protagonistas pero importantes para explicar los hechos. El segundo límite es que los medios de prensa y los documentos oficiales no recogen información suficiente sobre las estrategias concretas tomadas por la empresa BCMC: si bien puede reconstruirse la estrategia general de la empresa a partir de identificar qué normas eran un impedimento para que se inicien las exploraciones y cómo estas fueron enfrentándose, las acciones de funcionarios de la empresa, funcionarios públicos, aliados políticos a nivel regional y nacional, contactos a nivel local, etc. no han podido observarse (2014, p. 11).

Los siguientes estudios que sirven como antecedentes a esta investigación se inscriben dentro del binomio representaciones sociales – conflicto social que aparecen en los medios de comunicación. Para este caso, las 2 investigaciones que se mencionan son internacionales ya que en el contexto peruano, hasta donde se ha logrado analizar, no existe un antecedente de esta temática en medios.

Así, el primer antecedente internacional es *Medios, audiencias y conflicto armado. Representaciones sociales en comunidades de interpretación y medios informativos* (2001) realizado por Valero, M. Barón, L. del Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP). En este estudio se analizaron las

representaciones que los medios y sus audiencias construyen acerca del conflicto armado colombiano y sus actores.

La investigación analizó tres tipos de representaciones sobre el conflicto mencionado: las de las comunidades de interpretación, las de los periódicos, y las mediatizadas que construyen los medios y consumen las comunidades.

Las conclusiones destacan que:

A pesar de la desconfianza que existe entre las comunidades interpretativas respecto a la información de los medios, ésta representa uno de los insumos más importantes de los grupos de estudio para acceder a realidades del conflicto más complejas...(Así) la información resultar ser definitiva para entender lo que está pasando en Colombia, para saber si algún familiar, amigo o vecino ha sido involucrado en el conflicto, o como una manera de identificar y construir lazos de identidad...Adicionalmente, la información es considerada por las comunidades como un elemento constitutivo del proceso de formación de la opinión, ya que proporciona los elementos para construir representaciones sobre el conflicto (Valencia, M. y Barón, L., 2001, p.55-56).

Otro estudio internacional sobre el tema es *Representaciones del conflicto y medios masivos: la pueblada de Salta en noviembre de 2000 a través de Clarín y El Tribuno* (2014) en el que se analiza 80 noticias publicadas en los medios indicados.

El estudio comprueba:

la inexistencia de una “neutralidad informativa”, que aunque se pueda presuponer, aquí se comprueba empíricamente. Algo que también han puesto en evidencia los estudios realizados en el marco del ACD, que resaltan el papel de los medios masivos de información en la construcción moral e ideológica de aquellas “otredades” peligrosas o perniciosas (Artese, M. y Bencliwicz, J., 2013, p. 125).

De igual forma, la investigación destaca que en la actualidad el fenómeno analizado se mantiene en los medios masivos argentinos: “persisten

indicadores de criminalización y judicialización de la protesta social; condicionada, claro está, por el carácter socio-político de los sujetos que la llevan a cabo y por los objetivos que persiguen” (Artese, M. y Bencliwicz, J., 2013, p. 125).

2.2. Marco teórico

2.2.1. Representaciones sociales

2.2.1.1. La representación y el sujeto

El diccionario Universal de Furetière (1727) citado por Roger Chartier (1992, p. 56) conceptualiza el término de representación a partir de dos acepciones. Una primera que toma la “representación” como una diferencia entre lo que es y lo que se representa de ello, y una segunda por la cual la “representación” es una presentación ante un público o grupo humano de una realidad: “La representación muestra una ausencia, lo que supone una neta distinción entre lo que representa y lo que es representado, por el otro, la representación es la exhibición de una presencia, la presentación pública de una cosa o una persona” (p. 56).

En un primer nivel, queda claro que aquello que es representado se aleja de lo real, de lo existente, y toma atributos de él para ser una “imagen” en el sujeto. Mientras que en un segundo nivel, la representación permite un acercamiento a lo ya conocido solo que de manera pública.

En la misma línea se inscribe la reflexión de Stuart Hall (1997, p. 14), quien parte de la definición del *Shorter Oxford English Dictionary* para separar en dos categorías el concepto de representación:

Una primera acepción por la cual “representar algo es describirlo o dibujarlo”, es decir, volver a presentar un objeto conocido mediante sus características básicas; y una segunda acepción en la cual “representar significa simbolizar”. Así, una imagen tomará el lugar de un objeto real para simbolizarlo, para generar a partir de él un perfil sin que necesariamente tenga las características básicas del mismo.

El concepto que más se acerca a nuestro estudio es el que se refiere a una simbolización, es decir, se genera un objeto imaginario a partir del conocimiento o percepción de un objeto real.

En ese sentido, Denisse Jodelet (1993) agrega que una representación tiene cuatro características: todo objeto representa siempre un objeto, por tanto, toda representación lo es de un “algo”; toda representación relaciona una idea con una percepción; toda representación posee un carácter simbólico (por lo mencionado con anterioridad) y, a su vez, un carácter signifiante; la representación tiene un carácter constructivo, un carácter autónomo y creativo.

A partir de ello, Jodelet presenta diversas visiones de lo que son las representaciones sociales, incluyendo las mencionadas con anterioridad por autores como Hall y Durkheim.

Stuart Hall (1997) agrega que existen dos sistemas de representación en el universo: el primero que relaciona los objetos, acontecimientos y personas con

los conceptos previos del individuo; mientras que un segundo sistema relaciona los conceptos con un sistema de signos establecidos y que representan a los objetos.

Como se observa, el dilema de la representación se establece entre la equivalencia de la realidad y su “representación” o de esta última conforme a los signos (rasgos básicos) que ya simbolizan una realidad.

Para el caso del presente estudio, una representación se entiende como el acto de “re-presentar” un objeto ante un grupo humano. Es decir, es volver a hacer presente a “alguien” un objeto real a partir de las características primarias (conocidas por el grupo humano). En este sentido se sigue el concepto propuesto por Jodelet (1993) para quien “La representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento...Es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento” (p. 481).

2.2.1.2. El límite de lo social en la representación

Serge Moscovici (1979), en un libro clave para el análisis de la representación social titulado *El psicoanálisis, su imagen y su público*, establece las bases para el estudio de las representaciones sociales e indica que son “sociales” en tanto son engendradas y construidas colectivamente.

Moscovici elabora el concepto de representación social partiendo de que toda representación social es un ente dinámico, que no reproduce el estado de las cosas o las relaciones sociales, culturales y demás; sino que establece la producción de comportamientos y de relaciones con el medio.

La representación social no es, además, un término medio entre el conocimiento (concepto) y lo percibido (experiencia sensorial). La tradición tendía a ubicarla como parte del largo proceso del conocimiento pero para Moscovici ambas experiencias se incluyen: “La representación no es una instancia intermedia, sino un proceso que hace que el concepto y la percepción de algún modo sean intercambiables” (1979, p. 33).

Una representación social, afirma Moscovici, se genera sobre lo no conocido, sobre aquello de lo que no se posee matrices teóricas claras y qué se tiene el interés de esclarecer (1979, p.34). Esta característica del objeto a representar permite que mientras exista el interés por él, la representación se mantenga expectante a representar lo ausente.

En el otro nivel, en el del sujeto, la representación social es parte del proceso mismo por el cual alguien se representa a sí mismo en lo representado; sin embargo en ambos casos se coincide en que las representaciones sociales son de “algo” y de “alguien”: “de ahí nace la tensión en el corazón de cada representación entre el polo pasivo de la impronta del objeto – la figura- y el polo activo de la elección del sujeto –el significado que le da y del cual la inviste-“ (1979, p. 55).

Moscovici determina dos procesos por los cuales se representan socialmente los fenómenos: la objetivación y el anclaje.

- a. La objetivación: Este primer proceso consiste principalmente en hacer concreto lo abstracto. De esta forma, se forma una imagen de las ideas que contribuye a la formación de la representación social.

En el caso de elementos complejos como teorías o ciencias, la objetivación incluye:

- Selección y descontextualización de los elementos de la teoría, a partir de elementos culturales y normativos, visiones particulares del mundo.
 - Formación de un núcleo figurativo, una imagen representará la estructura conceptual.
 - Orden de la información que permite fijar imágenes mentales para la representación y que conduce a que una teoría o ciencia se vuelva conocimiento real para el colectivo.
- b. El anclaje permite que el objeto elaborado en la fase previa se incluya dentro de los referentes sociales y culturales de la sociedad, de un grupo humano, y que sea esta la forma como el fenómeno es visto o representado: “La sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes” destaca Moscovici (1979, p. 170).

Este proceso culmina de 4 formas: se realiza una asignación de sentido, se forma un instrumento del saber, se objetiva y, finalmente, se hace parte del sistema de pensamiento.

Lo mencionado anteriormente es la visión principal desde la psicología social y permite notar la importancia de las representaciones sociales en los sujetos y como parte de un todo social pero, para este estudio se tomará en cuenta la

construcción de la representación social desde el que emite un mensaje a partir de la teoría de Teun Van Dijk (1999), el cual indica que las representaciones sociales son “un conjunto organizado de creencias socialmente compartidas (conocimiento, actitudes, ideologías, etc.) que están localizadas en las memorias sociales” (p. 69), concepto que será utilizado para la presente investigación.

Para Van Dijk, todos los miembros del grupo serían incapaces de llevar a cabo sus prácticas diarias si no tuvieran representaciones sociales estables que les permitan interactuar con el mundo. Estas representaciones sociales tienen un carácter ideológico en la medida en que, para el autor, su base es la ideología (lo cual se explicará en el siguiente punto), por tanto, el desarrollo del análisis acerca de las representaciones sociales toma en cuenta las representaciones mentales de los individuos en la medida que son socialmente compartidas.

2.2.2. Ideología: la base de la representación social

Para esta parte de la investigación, se tomará como referencia a tres autores que analizan el concepto de ideología de forma diversa, ello con el fin de acercarnos a una conceptualización pertinente para el presente trabajo.

De forma inicial se debe destacar a Terry Eagleton (1997) quien en su obra *¿Qué es la ideología?* enumera un total de dieciséis acepciones sobre el concepto de ideología:

- a) el proceso de producción de significados, signos y valores en la vida cotidiana;
- b) conjunto de ideas característico de un grupo o clase social;
- c) ideas que permiten legitimar un poder político dominante;
- d) ideas falsas que contribuyen a legitimar un poder político dominante;

- e) comunicación sistemáticamente deformada;
- f) aquello que facilita una toma de posición ante un tema;
- g) tipos de pensamiento motivados por intereses sociales;
- h) pensamiento de la identidad;
- i) ilusión socialmente necesaria;
- j) unión de discurso y poder;
- k) medio por el que los agentes sociales dan sentido a su mundo, de manera consciente;
- l) conjunto de creencias orientadas a la acción;
- m) confusión de la realidad fenoménica y lingüística;
- n) cierre semiótico;
- o) medio indispensable en el que las personas expresan en su vida sus relaciones en una estructura social;
- p) proceso por el cual la vida social se convierte en una realidad natural (p. 19).

De esta lista, muchas posiciones son contradictorias e incluso deficientes para un análisis actual, por ello, en las siguientes líneas de su obra, Eagleton reduce la complejidad y la variedad del concepto de ideología:

- Si la ideología se entiende como “legitimación de poder de un grupo o clase social dominante” (1997, p. 24) esta buscaría resguardar el sistema social al que hace referencia, legitimando sus posturas y principios, asegurando el uso de sus formas a la vez que niega y rechaza todo aquello que contradiga lo que el grupo dominante difunda como “adecuado”. Sin embargo, este concepto reduciría el análisis ya que los grupos no dominantes no podrían utilizar estrategias ideológicas quedando excluidos de un análisis donde claramente ellos también son parte.
- Si, como propone Seliger (1976, p. 11) citado por Eagleton (1997, p. 26), la ideología se entiende como el “conjunto de ideas por las que los hombres proponen, explican y justifican fines y significados de una acción social organizada y específicamente de una acción política al margen de si tal acción se propone preservar, enmendar, desplazar o

construir un orden social dado”; y, como destaca Eagleton, se comprende el poder como una red de fuerza penetrante que lo recorre todo, desde lo más sublime hasta lo más estructurado, se concluye que reducir el análisis a lo político afectaría el concepto de lo ideológico, motivo por el cual se descarta esta característica.

- Si la ideología se entiende como la falsación de una realidad, dejamos de lado que para este orden predominante eso a lo que se hace referencia no es falso: “si entendemos el término ‘ideología’ para incluir a los movimientos políticos de oposición, al menos los radicales desearían afirmar que muchas de sus manifestaciones, aun ideológicas en el sentido de fomentar sus intereses de poder, son sin embargo verdaderas” (Eagleton, T., 1997, p. 49). Agrega el autor que, como destaca Althusser (1969, p. 234) citado por Eagleton, T. (1997, p. 40), la ideología es “una organización particular de prácticas significantes que constituye a los seres humanos en sujetos sociales, y que produce las relaciones vividas por las que tales sujetos están conectados a las relaciones de producción dominantes en una sociedad”; por lo cual la ideología tomaría la forma de una descripción de la realidad social que determina la práctica del individuo en relación a otros individuos y a su sociedad, descartando la característica de falsedad mencionada.

Finalmente, Eagleton (1997) reduce las aproximaciones acerca de la ideología a un total de 6 conceptos:

- a) “Proceso material general de producción de ideas, creencia y valores en la vida social” (p. 52).

- b) “Ideas y creencias (tanto verdaderas como falsas) que simbolizan las condiciones y experiencias de vida de un grupo o clase concreto, socialmente significativo” (p. 52).
- c) “Promoción y legitimación de los intereses de grupos sociales con intereses opuestos” (p.53).
- d) “Promoción y legitimación de intereses sectoriales... (limitado) a las actividades de un poder social dominante” (p. 53).
- e) “Ideas y creencias que contribuyen a legitimar los intereses de un grupo o clase dominante, específicamente mediante distorsión y disimulo” (p. 54).
- f) “Creencias falsas o engañosas...derivan no de los intereses de una clase dominante sino de la estructura material del conjunto de la sociedad” (p. 54).

Sin embargo, pese a que aún es amplio el significado de ideología, Eagleton destacará que el mismo debe reducirse más, centrando su mirada sobre las “luchas del poder que son de alguna manera centrales a toda forma de vida social” (1997, p. 27).

Otro autor sobre el que se pondrá énfasis es el filósofo esloveno Slavoj Žižek (2003) quien analiza al concepto de ideología desde la no ideología, es decir, desde los fenómenos llamados “no ideológicos” en los cuales, como advierte en su análisis, se encuentra también la ideología: “de cómo el gesto mismo de apartarse de la ideología nos arrastra nuevamente a su interior” (p. 10).

En esta perspectiva y para hallar este fenómeno utiliza la tríada hegeliana del *en- sí*, *para – sí* y el *en sí - para sí*. La primera apertura de esta tríada (*en-sí*)

guarda relación con los procesos ideológicos como conceptos mismos, de cómo en las formas pensadas, racionales, en los argumentos lógicos que permiten la recreación de más teorías se esconden vacíos, rupturas y distanciamientos claramente ideológicos.

En este punto, es importante notar el trabajo que realiza la ideología para sustentar que los argumentos de una determinada teoría, por más que sean racionalmente válidos, representan una mirada que oculta intereses determinados. Así: “una argumentación exitosa presupone la invisibilidad de los mecanismos que regulan su eficacia” (2003, p. 5).

La segunda parte de esta tríada, el *para-sí*, es presentada por Žižek a través del análisis de Michel Foucault (desde los micropoderes) y desde Althusser (los Aparatos Ideológicos del Estado o AIE). Es necesario resaltar en este punto que Foucault no utiliza el término de ideología en sus textos pero se sobreentiende en el análisis de su teoría del poder y las relaciones entre los micropoderes.

Por otro lado, para Althusser (1977) la ideología guarda relación con un sistema o una estructura que subyace a las acciones de los individuos sin que ellos se den cuenta. La ideología, por tanto, no es una realidad que los individuos producen hacia sí mismos sino que recircula en las acciones de ellos: “Los hombres viven sus acciones...en la ideología, a través de y por la ideología. En una palabra, que la relación ‘vivida’ de los hombres con el mundo, comprendida en ella la historia (en la acción o inacción política), pasa por la ideología, más aun, es ‘la ideología misma’” (1977, p. 193).

Retomando el análisis del *para-sí*, este se estructura desde la exteriorización del fenómeno ideológico, por ello, bajo las estructuras AIE de Althusser se distinguen las prácticas “comunes” que representan esquemas ideológicos en determinados sistemas sociales.

Los rituales representados en cada sistema social (Iglesia, Estado, etc.) son expresiones/efectos de creencias internas; así, el ritual externo, común para muchos, genera “performativamente” su propio fundamento ideológico: “cuando creo que me he arrodillado a causa de mi creencia simultáneamente ‘me reconozco’ en el llamado del Dios-Otro que me ordenó arrodillarme” (Žižek, S., 2003, p. 7).

En la tercera parte de esta tríada (*en y para sí*), la ideología aparece ya transformada, no sólo es el mecanismo social homogéneo de un determinado grupo para su “reproducción social” sino que se ve como “procedimientos heterogéneos y relacionados vagamente unos con otros cuyo alcance es estrictamente localizado” (2003, p. 9).

Es en este proceso por el cual se identifica que cada vez es menor la presencia de elementos ideológicos en la sociedad —ya que se entiende que la reproducción social se da bajo mecanismos legales, estatales y otros—, lo cual permite el ocultamiento de lo ideológico, puesto que es allí donde se encuentra la ideología: lo no ideológico es ideológico.

De esta manera, la ideología representa “una realidad social cuya existencia implica el no conocimiento de sus participantes en lo que se refiere a su

esencia –es decir, la efectividad social, cuya misma reproducción implica que los individuos ‘no sepan lo que están haciendo’” (2008, p. 44).

Finalmente, el último autor que se referirá aquí es el holandés Teun Van Dijk (2005), quien propone entender algunos puntos básicos sobre la ideología:

- a) Toda ideología es un sistema de creencias, es decir, son ideas que poseen los sujetos, lo cual desliga la visión que acercaba la ideología a estructuras sociales como la escuela o la iglesia.
- b) Toda ideología es socialmente compartida, es decir, es parte de las creencias de un grupo social determinado pero no le pertenecen a todos los grupos sociales ya que algunos grupos como las comunidades culturales o nacionales no la poseen.

En esta misma línea, Van Dijk destaca que la ideología consiste en “representaciones sociales que definen la identidad social de un grupo...sus creencias compartidas acerca de sus condiciones fundamentales y sus modos de existencia y reproducción” (2005, p. 10).

- c) Las ideologías controlan y organizan otras creencias socialmente compartidas, por tanto, son más fundamentales y axiomáticas que cualquier otro tipo de creencias de los grupos sociales y contribuyen a formar las otras creencias. Destaca Van Dijk que una de las funciones cognoscitivas de las ideologías es “proporcionar coherencia (ideológica) a las creencias de un grupo y así facilitar su adquisición y uso en situaciones cotidianas” (2005, p. 10).

- d) Las ideologías cambian a través del tiempo y son adquiridas de forma gradual, así, los individuos las adquieren conforme se organizan socialmente y, por lo mismo, necesitan ser estables.

Finalmente, refiere Van Dijk que uno de los principales problemas sobre el concepto es la base social del mismo. Primero, define la características del grupo social ideológico, afirmando que los individuos participan más o menos como miembros de este grupo y que este grupo se entiende como un “conjunto abigarrado de actores sociales” (2005, p. 14).

Los criterios básicos que identifican a los grupos ideológicos se determinan bajo características de durabilidad, continuidad, prácticas sociales, intereses, relaciones con otros grupos, entre otros, pero principalmente, afirma Van Dijk, bajo el sentimiento de pertenencia, lo cual identificará a los miembros del grupo bajo la etiqueta del “nosotros”.

Para dejar en claro este punto, el autor refiere que la diferencia fundamental entre los grupos ideológicos y las comunidades que no son ideológicas radica en que los primeros tienen ideologías que guardan relación con sus interés y expectativas frente a otros grupos sociales mientras que las comunidades no poseen ideología y tienen creencias generales que pueden ser conocimientos, valores o normas sociales.

En este estudio será importante relacionar el concepto de grupo ideológico y, por tanto, de ideología, con los escritores de columnas de opinión de los diarios *Correo* y *Los Andes* de Puno, ya que, al estar en un medio, presentan intereses

diversos y particulares como conjunto social que es distinto al de las comunidades culturales que fueron parte del conflicto (aimaras o quechuas).

Retomando la tesis de Van Dijk, se puede formular la premisa base de esta investigación: las ideologías son la base de las representaciones sociales compartidas por los miembros de un grupo. La ideología permite así que los grupos sociales organicen sus creencias y pensamientos acerca de la realidad social (bueno o malo, adecuado o inadecuado, etc.) según su propia visión pero sin considerar que la ideología sea “una visión del mundo” sino que es aquella que le da forma, que la sustenta. Por ello, el concepto que se tomará para la presente investigación será: “conjunto de creencias fácticas y evaluativas – es decir, el conocimiento y las opiniones- de un grupo... (son así) una clase específica de representaciones mentales (básicas) compartidas por los miembros de grupos y, por lo tanto, firmemente localizadas en las mentes de la gente” (1999, p. 71).

Las ideologías, además, son constructos compartidos socialmente que representan el fundamento de lo que un grupo de personas conocen y piensan respecto de una realidad; aunque cada integrante tiene una visión particular de esa ideología de grupo (semejante al caso de las lenguas o idiomas donde cada integrante ejerce el acto del habla – interacción social distinto) como propio y diferente de los demás.

La ideología, por tanto, se relaciona con un grupo en tanto que edifica socialmente su realidad pero sin llegar a ser parte de un conocimiento compartido, puesto que cuando las creencias ideológicas no son cuestionadas

por otros grupos forman parte de toda una cultura, se transforman en conocimiento.

Es decir, los grupos de quienes se habla (en quienes se identifica una ideología) no comparten una cultura determinada; sino que, por el contrario, son parte de una realidad donde existen otros como ellos: “Los grupos pueden o no ser parte de una cultura determinada, pueden constituirse sobre los límites culturales” (1999, p. 60).

En esta línea, Van Dijk destaca que la conformación de la ideología polariza una realidad social al establecer un “nosotros” y un “ellos”. La ideología sirve así a “sus propios intereses para la representación de nosotros y ellos como grupos sociales” (1999, p. 95).

En síntesis, se puede entender a las ideologías como “los ‘axiomas’ básicos de las representaciones socialmente compartidas de los grupos respecto de sí mismos y de sus relaciones con otros grupos” (1996, p. 46).

2.2.3. Conflicto Social

Dentro de los estudios iniciales de los conflictos sociales destaca la oposición que se hizo entre las teorías consensualistas, que veían a la sociedad como un espacio armónico donde los conflictos irrumpían el orden establecido y en la cual toda acción tiende a la autocompensación, y las teorías conflictivas, las cuales ven a la sociedad como un todo social con contradicciones, es decir, toda sociedad vive en constante conflicto debido a la oposición de intereses y objetivos entre los grupos que la conforman.

La primera vertiente caracteriza a la sociedad a partir de tres principios teóricos: la unidad funcional, que ve a la sociedad a partir de una armonía funcional; la indispensabilidad, donde todo objeto social contribuye al funcionamiento del mismo; y el sistema normativo, según el cual los grupos dentro de la sociedad conviven a partir de la articulación de valores y fines entre ellos (Cadarsó, P., 1995, p. 242).

Para el presente estudio, el análisis tomará a las teorías conflictivas y de manera inicial se analizará los estudios desarrollados principalmente por Ralf Dahrendorf y Lewis Coser.

Para Dahrendorf (1966), existen dos principios para la sustentación de la sociedad: la teoría del conflicto y la teoría del consenso. Para el autor, toda sociedad se mantiene unida por lo que llama una “constricción forzada”, es decir, a partir de una relación previa de consenso (que permite la interrelación entre los grupos) se llega a un conflicto en el cual se oponen dos grupos: uno dominante y otro dominado.

Para Dahrendorf, de manera inicial el conflicto social se caracteriza porque excede el aspecto individual y puede tener implicancias dentro de la estructura de la sociedad, es decir, en la medida que involucre a más individuos o grupos humanos de los que la confrontación inicial tuvo.

Este autor presenta un origen estructural de los conflictos sociales basados en las relaciones de dominio existentes en la sociedad y, a partir de ellas, serán tres las etapas que permitirán el desarrollo del conflicto social:

- a. La existencia de los dos bandos opuestos que ocupan determinadas posiciones sociales. Aquí se menciona que los grupos opuestos no son necesariamente los que tienen antagonismos eternos en la sociedad ni los que se oponen la mayoría de veces. Se forma una especie de “cuasi-grupos” respecto de sus intereses contrarios a los otros: “No podemos sustraernos a los intereses latentes adheridos a nuestra posición social, lo mismo que tampoco podemos sustraernos a la expectativa de conformidad con relación a otros modos de conducta” (1966, p. 197).
- b. La segunda etapa es la organización de este cuasi-grupo en una agrupación fáctica. La aparición visible del conflicto es ya un avance que permite visualizar los antagonismos existentes gracias a condiciones sociales, políticas y técnicas que lo hicieron posible.
- c. La tercera etapa se relaciona con la identidad de las organizaciones o grupos sociales con el grupo al cual están inscritos o del cual forman parte en el conflicto.

Ahora bien, los conflictos pueden variar dependiendo de otros dos factores: la intensidad y la violencia. La primera está referida al grado de afectación de los involucrados dentro del conflicto, es decir, cuánto afecta o no a los individuos lo que ocurre. En tanto mayor sea la importancia que los afectados le den al conflicto, será más intenso.

Por su parte, la violencia guarda relación con las formas visibles de manifestación de acciones: desde el diálogo hasta la huelga, las paralizaciones, entre otras.

Las causas que permiten que estos factores sean mayores o menores vienen determinadas por cuatro motivos:

- La organización de los grupos y la manifestación de los conflictos, relacionado con lo visible y no visible de los mismos.
- La movilidad social, relacionada con la posibilidad de que los individuos puedan cambiar socialmente de categoría o no. En tanto menor capacidad de cambio, mayor intensidad conflictiva existe puesto que hay una mayor identificación con los intereses del grupo.
- La dimensión de la pluralidad o los sectores, estructuras sociales, que hacen alusión a la variedad de sectores autónomos de distribución de poder en la sociedad. Si un solo grupo controla todo, hay mayor posibilidad de un conflicto que si existe pluralidad de opciones.
- La regulación de los conflictos. En este punto, el autor destaca que la represión del conflicto no contribuye a su solución, ya que empeora la acción social contribuyendo a que las energías vuelvan con mayor fuerza. Igualmente, la solución a un conflicto no está relacionada con la supresión total de las diferencias. Por tanto, la regulación se ubica en el centro de ambas posturas, ya que propone “disminuir la violencia de casi todas las especies de conflictos” (1966, p. 203). Para la regulación se deben considerar: 1° la aceptación del conflicto como inevitable por las dos partes, 2° renunciar a la eliminación de la causa de los conflictos, aceptando el tratamiento de ordenar las manifestaciones del mismo, 3° canalizar las diferencias de cada grupo y 4° el consenso en ciertas reglas para el acuerdo.

Otro autor referencial para el estudio de la teoría del conflicto es Lewis Coser quien en 1956 publica una de las primeras obra sobre el conflicto social *Las funciones del conflicto social* en la cual realiza un análisis histórico sobre la forma cómo este concepto se ha entendido en la sociología.

Destaca Coser que los primeros teóricos norteamericanos comprendieron al conflicto como parte del entorno social en contraposición a la cooperación, ambos procesos naturales dentro del individuo y la sociedad. Los posteriores desarrollos de las universidades en torno al concepto descentraron el análisis del conflicto, por lo cual el autor desea explicar el conflicto social tomando como base a George Simmel.

Indica Coser que su libro tomará como referencia la tesis central de que “el conflicto es una forma de socialización” (1956, p. 32) por lo cual ningún grupo puede ser completamente armónico sino que requiere de la disociación y asociación para existir: “Tanto el conflicto como la cooperación tienen funciones sociales. Un cierto grado de conflicto está muy lejos de ser necesariamente antifuncional; es un elemento esencial de la formación del grupo y de la persistencia de la vida del grupo” (1956, p. 34).

De esta forma, Coser explicará diversas proposiciones que contribuyen a comprender mejor el carácter del conflicto social, de las cuales se explicarán las primeras ocho por ser las más relevantes para este estudio:

- Proposición 1: funciones conectivas del grupo, desarrolladas por el conflicto.

Coser refiere que el conflicto fija las fronteras entre los grupos internos de un sistema social, consolidando la identidad grupal desde adentro; mientras que crea “repulsión” hacia el grupo externo, manifestando un equilibrio entre los grupos.

- Proposición 2: funciones del conflicto en la protección del grupo, y significado de las instituciones que actúan como válvulas de seguridad.

Destaca Coser que, además de la conducta de los sujetos, los sistemas sociales crean instituciones que permiten expresar la hostilidad de los individuos, funcionando como “válvulas de seguridad”.

- Proposición 3: el conflicto real y el irreal.

Básicamente, Simmel plantea que los conflictos reales son los que permiten un beneficio específico por ausencia o necesidad del grupo; mientras que los irreales son aquellos que únicamente expresan la hostilidad natural del grupo social.

En este último caso hay una mera necesidad de liberar energía, tomando al conflicto como un fin en sí mismo y considerando que, si desaparece el objeto hacia el cual se disputa el requerimiento, el conflicto cambiará de objeto, reemplazándolo. Por el contrario, si ocurre el primer caso, hay diversas alternativas sumadas al conflicto para poder llegar a una solución, ya que existen mecanismos funcionales que pueden derivar en una respuesta satisfactoria al requerimiento.

- Proposición 4: el conflicto y los impulsos hostiles.

Coser toma como referencia nuevamente a Simmel al explicar, como él, que no bastan los impulsos hostiles para generar el conflicto sino que se requiere de un objeto y un sujeto que, juntos, dan forma al conflicto: “el

conflicto como fenómenos social solamente puede ser comprendido dentro de un cuadro de acción recíproca” (1956, p. 63).

- Proposición 5: la hostilidad en las relaciones sociales de carácter íntimo.
Para este punto se toma como referencia a Freud para destacar 2 puntos: primero, que el amor y el odio son parte de las motivaciones que mueven a los individuos y que no existe un ánimo contradictorio entre ambos sino una convivencia armónica; y segundo que mientras mayor relación directa involucra a dos partes existe una hostilidad mayor, una presencia del odio y el amor en mayor medida.
- Proposición 6: a mayor intimidad de la relación, mayor intensidad del conflicto.

En la línea de esta proposición, menciona Coser:

nos enfrentamos objetivamente, con los extraños con quienes no tenemos característica ni grandes intereses en común...Sin embargo, cuanto mayor es nuestra comunidad con otras personas, como personas en su integridad, más fácilmente nos veremos comprometidos, en forma total, en cada una de esas relaciones (1956, p. 75).

- Proposición 7: impacto y función del conflicto en las estructuras de grupo.

Una vez comprendido que mientras mayor implicación dentro del grupo hay, mayores probabilidades de hostilidad existe, Coser agrega que “cuanto más frecuente sea la acción recíproca, mayores oportunidades de que surja una acción recíproca hostil” (p. 81).

- Proposición 8: el conflicto como índice de la estabilidad de una relación.
Sugiere Simmel en mención de Coser que en tanto los miembros del grupo son conscientes de la estabilidad que genera el conflicto, expresarán su hostilidad de forma más libre y segura; mientras que si la

relación está establecida de tal forma que los participantes teman que se rompa el vínculo que une al grupo por un conflicto, reprimirán o desplazarán sus sentimientos hostiles, es decir, no se conseguirá la estabilidad esperada.

- Proposición 9: los conflictos con grupos extraños aumentan la cohesión interna.
- Proposición 10: el conflicto con otros grupos define la estructura del grupo y la reacción consecuente al conflicto interno.
- Proposición 11: La búsqueda de enemigos.
- Proposición 12: ideología y conflicto.
- Proposición 13: el conflicto liga a los contendientes.
- Proposición 14: interés en la unificación del enemigo.
- Proposición 15: el conflicto establece y mantiene el equilibrio de poder.
- Proposición 16: el conflicto crea asociaciones y coaliciones.

Conviene aquí agregar los últimos apuntes que hizo Coser en la obra *Nuevos aportes a la teoría del conflicto social* de 1970. Uno de los principios básicos era que todo conflicto contribuía a que la sociedad no carezca de creatividad y se empobrezca, es decir, para Coser los conflictos son parte de una realidad que genera vitalidad para los grupos.

La necesidad del cambio social prima sobre la no conflictividad. De esta forma, si cada sistema social posee tensiones y conflictos entre los grupos que lo integran, es de suponer que existirán estallidos de conflictos sociales que promoverán cambios sociales esperados por ciertos intereses.

Coser da cuenta de que no todos los sistemas sociales son iguales y que, por el contrario, dependiendo de las relaciones estructurales de cada uno de ellos se permitirá una mayor o menos generación de conflictos y tensiones.

Todo sistema social implica una distribución de poder, así como de riqueza y posiciones de status, entre los actores individuales y los subgrupos componentes. Como se ha señalado, nunca hay una completa concordancia entre lo que los individuos y los grupos dentro de un sistema consideran su justo derecho y el sistema de distribución. El conflicto sobreviene cuando diversos grupos e individuos frustrados se esfuerzan por aumentar su parte de gratificación. Sus demandas encontrarán la resistencia de aquellos que establecieron previamente un "interés creado" en una forma dada de distribución de honor, riqueza y poder, señala Coser (1970, p. 9).

Destaca el autor que todo sistema genera mecanismos para que los estallidos de los conflictos no sean constantes sino que puedan canalizarse y resalta que las posibilidades de soluciones de conflictos se establecen en relación a los símbolos compartidos por los grupos: "la comprensión mutua de los símbolos y de los índices que señalan la posición relativa de los contendientes en el combate, puede maximizar las probabilidades de abreviar el conflicto en vez de perseguir el espejismo de la victoria total" (1970, p. 13).

Tanto Coser como Dahrendorf forman las bases de los estudios sobre el conflicto social, ambos centrándose en el conflicto desde un punto de vista que visualiza las causas estructurales del mismo y el proceso social que genera. Los estudios posteriores incorporarán las teorías de la incompatibilidad de objetivos por parte de los Estados (Kissinger, Knorr y Morgenthau); los instintos de agresión (Ardrey y Lorenz); las teorías conductistas, la mala percepción y la comunicación (Coleman, Burton y Kriesberg); y finalmente las teorías más recientes sobre la prevención, la resolución y la transformación de conflictos (Galtung y Lederach).

En el caso de Lederach (2007) se ha de destacar la propuesta de transformación de conflictos sociales, según la cual el conflicto es una oportunidad para el cambio: “el conflicto puede entenderse como el motor del cambio, lo que mantiene las relaciones y las estructuras sociales honestas, vivas y respondiendo dinámicamente a las necesidades, aspiraciones y crecimiento humanos” (p. 13).

A partir del conflicto se realiza un cambio en cuatro niveles: personal (que influye en el individuo); relacional (en el sentido de las relaciones afectivas, el poder y la interdependencia entre personas dentro del mismo grupo); estructural (en tanto estructuras políticas, económicas y sociales); y cultural (referida a cambios en los patrones más amplios del sentido de la vida del grupo, como la identidad y las formas de vivir de ella).

Desde una mirada local, es importante destacar el aporte del Programa de Apoyo para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades Nacionales para la Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos de la Presidencia del Consejo de Ministros (PrevCon – PCM) con diversos materiales que buscan desarrollar:

Una propuesta integral orientada a sentar las bases de un Sistema Nacional de Prevención y Transformación de Conflictos Sociales, como marco estructural de una política pública que busca institucionalizar el diálogo y la cultura de paz como mecanismos para la canalización oportuna y democrática de demandas sociales, así como la transformación positiva de los conflictos (PREVCON-PCM, 2011, p. 9).

Estos materiales involucran una propuesta teórica, metodológica y práctica para la transformación de conflictos sociales en todo el país, donde periodistas,

políticas y organizaciones sociales trabajan de la mano identificando al conflicto como una oportunidad para el cambio.

En este análisis no se puede dejar de mencionar el concepto que utiliza la Defensoría del Pueblo del Perú y el mismo que se empleará para el presente estudio. Así, según la Defensoría del Pueblo el conflicto social es un proceso complejo en el cual “sectores de la sociedad, el Estado y las empresas perciben que sus objetivos, intereses, valores o necesidades son contradictorios y esa contradicción puede derivar en violencia” (2013).

La Defensoría, así mismo, da cuenta de que existen fases dentro del desarrollo del conflicto. La primera de ellas, la fase temprana, en la cual los actores sociales establecen los límites de la disputa a enfrentar y expresan sus posiciones. La segunda fase es la de escalamiento, en la cual aumenta las acciones violentas hacia el grupo opositor; prosigue la fase de crisis, donde se presentan hechos de violencia física directos.

La fase de desescalamiento y de diálogo son las que consiguen, al final del proceso, la comunicación entre las partes y los posteriores acuerdos o recrudescimiento del conflicto.

2.2.4. Cultura: el lugar donde se representan los sujetos

¿Cuál es el límite entre la cultura y la sociedad? ¿Es la cultura natural al individuo? ¿La cultura le pertenece únicamente a un grupo social determinado? A lo largo de la historia, el concepto de cultura ha tenido diversos matices que han evidenciado la diversidad de posiciones acerca de cómo entender este término.

E.B. Tylor, representante del evolucionismo de las ciencias sociales en el siglo XIX, fue el primero en dar una definición de cultura más próxima a los conceptos modernos. Su interés por la historia y la evolución de la cultura tuvo el objetivo de comprender la relación entre el desarrollo humano (evolutivo) y las costumbres que los seres humanos practicaron a lo largo de determinados periodos históricos.

Para Tylor (1889) citado por Kahn (1975, p. 12), “los diferentes elementos de la cultura evolucionan; durante su evolución pueden presentar varias pautas, es decir, que ciertos elementos pueden estar ligados con otros”, de esta forma Tylor consideraba a la cultura en un sentido amplio tomándolo como un principio que permitía comprender el rasgo evolutivo de la sociedad en la historia.

Más allá de las teorías evolutivas, Franz Boas (1930) citado por Kahn (1975), padre de la antropología estadounidense, definía a la cultura como “todas las manifestaciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres” (p. 14).

El interés principal de este autor radicaba en el estudio del sujeto, el comportamiento humano y la relación entre los sujetos y los fenómenos culturales complejos que determinan las características históricas del individuo.

Los autores mencionados presentan las principales teorías opuestas cuando históricamente recién se analizaba el concepto de cultura. Por un lado, las teorías presentadas por los evolucionistas como Tylor, quienes buscaban

comprender a la cultura como una categoría que ayudaba en la evolución histórico del individuo (leyes culturales); y por otro lado quienes como Boas negaban la posibilidad de leyes evolutivas atendiendo a la complejidad del comportamiento del sujeto como parte de su estudio.

Un segundo desarrollo histórico sobre el concepto de cultura es marcada por Kroeber (1948), quien categoriza a la cultura desde una visión más abstracta y fuera de una entidad específica, es decir, alejada del comportamiento único del individuo como de las prácticas y costumbres de la sociedad.

La cultura se encontraría en un espacio “superorgánico” y desde allí penetraría en el cada individuo. Las prácticas sociales, hábitos, ideas y valores serán vistas como “pautas” que los individuos realizan y que responden a elementos culturales en sí mismos: “La cultura es el producto especial y exclusivo del hombre, y es la cualidad que lo distingue en el cosmos. La cultura... es a la vez la totalidad de los productos del hombre social y una fuerza enorme que afecta a todos los seres humanos, social e individualmente” (Kroeber, 1948, p.8-9) tomado de Kahn (1975, p. 17).

Además de las teorías presentadas por autores norteamericanos, la tradición británica brinda aportes importantes. El principal referente en este tema es Bronislaw Malinowski quien desde la antropología ve a la cultura como “un todo funcionalmente integrado” (Kahn, 1975, p. 21) lo cual contribuye a satisfacer las necesidades del individuo, tanto físicas como integrativas o sintéticas.

Estudios posteriores de la antropología británica destacaron el aporte de Radcliffe-Brown, Mónica Wilson y Leach. Este último resalta que la cultura no es

un todo abarcador, por tanto se inserta una diferencia clave entre la sociedad y la cultura, así, la primera es vista como un “agregado de relaciones sociales” y la segunda como “el contenido de dichas relaciones (sociales)” (Firth, 1970, p. 16) tomado de Kahn (1975, p. 22).

Para comprender mejor el término cultura es necesario notar la diferencia entre las relaciones de los individuos (sociedad) y el contenido de las prácticas sociales, costumbres e ideas que los sujetos practican a lo largo de la historia.

Un aporte importante en esta línea es la obra del francés Claude Levi-Strauss quien deja de lado el evolucionismo característico de muchas teorías sobre cultura de la época para comprender el desarrollo histórico de este concepto no de forma lineal o consecutiva, sino como un caballo de ajedrez que “tiene siempre a su disposición muchos avances, pero nunca en el mismo sentido” (García, N., 1982, p. 32).

Lévi-Straus no construye conceptos de cultura basados en la historia del individuo (lineal) sino que considera a la estructura social como base. Así, si bien cada sociedad tiene conocimientos particulares, se encuentran lógicas estructurales similares al comparar los grupos sociales a lo largo de la historia.

Esta vinculación entre sistemas sociales y sistemas de ideas de los grupos sociales en un nivel estructural es el aporte del autor francés para concebir “supuestos epistemológicos que permiten contemplar la creación de una ciencia de la cultura y de la historia” (Kahn, 1975, p. 25).

Finalmente, en los últimos años el concepto de cultura ha estado marcado por un relativismo cultural que ha equiparado el concepto de naturaleza con el de

cultura, por lo que toda naturaleza sería cultural y todos nacerían como seres culturales. Este “todo cultural” pone en riesgo las diferencias culturales entre grupos humanos bien sean aimaras, limeños o turcos, ya que todos serían considerados de la misma forma.

Para Terry Eagleton (2001), esta forma de entender la cultura provoca un enclaustramiento del sujeto en la unidad cultura – naturaleza cuando realmente lo sujetos al relacionarse con otros grupos humanos se desprenden de ciertos determinantes culturales y cogen otros determinantes culturales de aquellos con los que se relacionan: “o siempre somos prisioneros de nuestra propia cultura, o sólo podemos trascenderla cultivando un hábito mental irónico que, por supuesto, es un privilegio restringido a unos pocos civilizados y que, de extenderse demasiado, haría que la vida social dejara de funcionar” (p. 9).

De esta forma, pertenecer a una cultura es estar abierto a relaciones que afectan nuestra identidad (positiva, negativa o neutralmente) como característica esencial del funcionamiento de esta en los sujetos: “Las culturas ‘funcionan’ como los inestables fundamentos del lenguaje justamente por eso, porque son porosas y tiene límites borrosos, porque son indeterminadas e intrínsecamente inconsistentes; porque nunca son idénticas consigo mismas y poseen fronteras que se redibujan constantemente en el horizonte” (2001, p. 9).

Este carácter no estático de la cultura identifica una apertura del sujeto – grupo humano a las relaciones con los “otros” en la cual siempre existe una reapropiación de lo que somos y no somos desde y con esos “otros”. Este punto es esencial cuando se hable de interculturalidad más adelante.

Aunque la diferencia entre cultura y naturaleza es evidente, es clave comprender que la cultura no es nuestra naturaleza sino que la cultura es algo propio de esa naturaleza; así no se nace con una cultura determinada y por tanto natural, sino que el acto de existir implica necesariamente el desenvolvimiento de la cultura dentro del sujeto para que este sea parte del mundo.

Eagleton (2001) destaca que el desarrollo histórico de lo que se entiende por cultura no reduce la complejidad del mundo al binomio naturaleza – cultura sino que existe algo más allá de la cultura:

Los hombres y las mujeres no viven sólo a base de cultura, ni siquiera en el sentido más amplio del término. Dentro de la cultura siempre hay algo que la descentra y la trastorna, que la empuja a una expresión violenta y sin sentido, o que deposita dentro de ella un residuo de pura incoherencia. Sea lo que sea lo que antecede a la cultura, sea un conjunto de condiciones trascendentales de posibilidad (Kant), sea la voluntad de poder (Nietzsche), sea la historia material (Marx), sea una serie de procesos primarios (Freud), o sea lo Real (Lacan), sea lo que sea -digo-, siempre es algo simultáneo a ella: sólo podemos identificarlo descifrándolo en la propia cultura. Sea lo que sea lo que pone a la cultura en su sitio y amenaza perpetuamente con desmantelarla, sea lo que sea, sólo se puede comprender hacia atrás, una vez que la cultura ya está ahí (p. 159).

Los estudios latinoamericanos sobre el concepto de cultura toman como referencia a Néstor García Canclini (1995) quien comprende esta desde los estudios de comunicación, por ello, pese a que analiza también las vertientes antropológicas y sociológicas, entiende a la cultura como un espacio donde se reappropriate los grupos humanos y desde donde se genera reconocimiento:

Cuando nos referimos a cultura estamos hablando de la producción de fenómenos que contribuyen, mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales, a comprender, reproducir o transformar el sistema social...le estamos reconociendo a la cultura una función de comprensión, de conocimiento del sistema social; la estamos considerando como un lugar donde se representan en los sujetos lo que sucede en la sociedad y también como instrumentos para la reproducción del sistema social (1995, p. 60).

Canclini se aleja de la comprensión de la cultura como un espacio neutro donde la relación entre grupos sociales y el respeto por su diferencia llevaría a no criticar el sistema que reproduce, a través de la cultura, un orden ya establecido donde “usted es diferente pero yo lo perdono” (1995, p. 62). En este sentido, la cultura no es solo un espacio de influencia donde los sujetos se reconocen y resimbolizan a través del discurso que reproduce el sistema social, sino también la cultura es el lugar desde donde los sujetos buscan influir en otros para transformarlos y transformarse.

Bajo las teorías analizadas anteriormente, esta investigación tomará como referencia el concepto de cultura entendiendo que esta funciona como un fundamento de la naturaleza de los grupos sociales y sus sujetos con características “indeterminada e intrínsecamente inconsistentes, porque nunca son idénticas consigo mismas y poseen fronteras que se redibujan constantemente en el horizonte” (Eagleton, T., 2001, p. 143).

2.2.4.1. Comunicación intercultural

Para comprender la comunicación intercultural es clave comprender lo que es la interculturalidad como concepto en el Perú, país que se reconoce como “pluricultural y multilingüe” (Ministerio de Defensa, 2005, p. 48).

El interés por el estudio de lo multicultural y, después, por lo intercultural tiene como antecedente el modelo de los nacionalismos que poblaron Europa durante el siglo XIX, los cuales combinaban los pluralismos culturales y una política unitaria para los países: “La nación se presentaba como la forma política de la sociedad moderna, complejo y cambiante, donde decaen las

pertenencias particulares locales, étnicas o religiosas y triunfa una racionalidad que se traduce en reglas administrativas, sistemas de comunicación y programas de educación” (Touraine, A., 1997, p. 168).

El Estado-nación uniformizaba reglas y sistemas sociales para todos en virtud de la unidad nacional de cada país que propugnaba un desarrollo para todos y eliminaba las diferencias existentes al interior de cada nación. Pero el riesgo era alto: las minorías no reconocían en estos sistemas su derecho a ser respetados.

Como destaca Touraine, los logros del sistema político de la época abrieron un espacio público importante que permitió el desarrollo de la libertad política pero en él se “impusieron fuertes coacciones sociales y culturales que no pueden aparecer como limitaciones temporarias de la libertad porque la destrucción de la diversidad cultural y la racionalización autoritaria se consideraron como las condiciones del triunfo del universalismo político” (1997, p. 169).

El sujeto moderno convivió con la idea del Estado-nación presentada anteriormente, pero actualmente la sociedad comprende el multiculturalismo como la característica esencial de la ebullición de las identidades particulares – resistentes a la uniformización durante mucho tiempo- y la globalización económica, cultural y política.

La esencia del multiculturalismo es la ausencia de una idea universal, de una forma única de vivir por lo que se privilegia la defensa de las identidades culturales y la participación en la “racionalidad instrumental”, es decir, en el sistema u orden social establecido.

Esta sociedad multicultural acepta la existencia de otros grupos sociales y culturales con características propias y fomenta la unidad de ellos en pleno respeto de sus características. No apela a una unidad forzada sino a la pluralidad de visiones en búsqueda de una recomposición del mundo:

(La sociedad multicultural) es la consumación de la idea democrática, como reconocimiento de la pluralidad de intereses, opiniones y valores. Por eso está tan amenazada por los dos aspectos complementarios de lo que llamé la desmodernización: la cultura de masas por un lado, la obsesión identitaria por el otro, la globalización cultural y los integrismos culturales que se transforman tan fácilmente en exterminio de las minorías en nombre de la purificación étnica o religiosa (1997, p. 203).

El diálogo intercultural en este tipo de sociedad multicultural ha de ser el otro gran reto pendiente en los tiempos contemporáneos. Este diálogo, según esquematiza Slavov Zizek (citado por Eagleton, T., 2001), parte de un reconocimiento de la alteridad del otro, descubriendo en ella una imperfección, una ruptura con su contexto que permite una abertura para conocerlo y, por tanto, para la relación con nosotros.

La importancia de esa ruptura con el contexto propio del “otro” es la que permite reconocer un distanciamiento de ese otro sobre sí mismo, en ese alejamiento el “yo” –que también se distancia de su contexto por una ruptura– solapa la ausencia del “otro” y se logra un relacionamiento universal: “comprendo al otro cuando me hago consciente de que, lo que me incomoda de él o ella, su naturaleza enigmática, también es un problema para él o ella” (Eagleton, T., 2001, p. 10).

Esta característica universal del sujeto humano es la que permite las relaciones interculturales (entre grupos sociales) o entre sujetos, puesto que todo sujeto

se mueve entre dos espacios: el ser –cuerpo- propio y el *medium* simbólico que representa la posibilidad de estar con ese “otro”.

Explicado el proceso que posibilita el diálogo entre sujetos o grupos sociales, se debe agregar que la comunicación entre culturas parte de dos principios: la identificación con el grupo perteneciente (desde el yo hacia el grupo del cual se es parte), al cual Xavier Albó (2003) denomina el “polo de la propia identidad” y seguidamente el “polo del ‘otro distinto’”, cuando la apertura hacia el otro grupo se hace evidente.

Si alguno de los dos polos falla no existe la interculturalidad sino simplemente un diálogo invariable entre culturas. Así, esta investigación considera fundamental comprender que la interculturalidad no se asume únicamente como el relacionamiento natural entre culturas sino como aquel que posibilita un intercambio equitativo y democrático donde el diálogo como iguales es posible, por ello el concepto que se tomará en cuenta es el siguiente:

La interculturalidad como principio rector orienta también procesos sociales que intentan construir –sobre la base del reconocimiento del derecho a la diversidad y en franco combate contra todas las formas de discriminación y desigualdad social- relaciones dialógicas y equitativas entre los miembros de universos culturales diferentes (Zuñia, M. y Ansión, J., 1997, p. 6).

2.2.5. Los medios y la construcción de sus notas

2.2.5.1. La *agenda setting*

McCombs y Evran dan cuenta de que el inicio de la teoría de la *agenda setting* se origina en los EE.UU. (1968), donde durante cerca de un mes de la campaña presidencial estadounidense se llevaron a cabo encuestas de opinión a 100 votantes indecisos y se analizó los medios que ellos consumían

para informarse acerca del tema. Las respuestas determinaron cinco temáticas predominantes en la mayoría de encuestados tras lo cual se iniciaron más estudios.

Este análisis determinó que el poder de los medios para influir en la agenda pública es real pero que tiene un límite, el cual responde a los intereses de los propios ciudadanos.

A partir de esta consideración, McCombs y Evatt (1995) resaltan cuatro fases en la teoría de la *agenda setting*: la primera fase estaba relacionada a un esquema lineal que pasaba de la emisión por el medio de comunicación a la audiencia. La segunda fase consideraba ya a los individuos con sus características particulares ante la recepción del mensaje: se acercan a determinados mensajes según factores propios. La tercera fase analiza en mayor profundidad la relación entre el establecimiento de la agenda pública por parte de los medios y las temáticas que giran en torno a ello en la propia sociedad: contextualiza la temática y agrega los intereses propios de los receptores más las formas de recepción. Finalmente, la cuarta fase parte de una pregunta: “¿quién establece la agenda de los media?” (p. 14). Así, las formas de producción de los mensajes y los encargados de hacerlo se ponen en el centro del debate de la *agenda setting*: desde las fuentes externas de las noticias hasta las propias prácticas periodísticas.

El punto central de esta división de fases y desarrollos es comprender que existe una construcción informativa por parte del medio y el periodista. Como menciona Gomis (1991, p. 76) citado por Viada, M. (2003): “El periodista no es esencialmente el hombre que busca las noticias, sino el que las selecciona”.

El propio proceso de emisión y construcción de una agenda no pasa únicamente por la estructuración aislada de lo que ocurre o de lo noticiable, sino que ese esquema responde a procesos de inclusión — exclusión: “una agenda no puede considerarse simplemente como una lista restringida de cosas que hay que hacer, sino más bien debe ser considerada como un modo de ordenar lo que es importante y prominente en el mundo” (Maxwell, M. y Evatt, D., 1995, p. 7).

Es decir, la selección realizada por el medio no responde a criterios netamente periodísticos sino que guarda relación con las condiciones contextuales bajo las cuales se establecen esos temas.

El análisis de la repercusión de la *agenda setting*, como se indicó al inicio, no repercute de manera directa en el público pero su efecto, en quienes lo tiene, dependerá de dos elementos (explicados por Weaver): la prominencia y la incertidumbre. En la medida en que más relevante sea el material y se genera mayor incertidumbre en el público, mayor será la necesidad de “orientación”, por tanto, se verán más afectados por los medios.

Resalta McCombs (2006, p. 29) citado por Rubio, J. (2009):

Las noticias diarias nos avisan de los últimos acontecimientos y de los cambios en ese entorno que queda más allá de nuestra experiencia inmediata. Pero las informaciones de la prensa y la televisión, incluso las que viene tan apretadas en un diario sensacionalista o en una web de internet, hacen bastante más, en realidad, que limitarse a señalar la existencia de hechos y asuntos importantes. Los editores y directores informativos, con su selección día a día y su despliegue de informaciones, dirigen nuestra atención e influyen en nuestra percepción de cuáles son los temas más importantes del día. Esta capacidad para influir en la relevancia de las cuestiones del repertorio público es lo que se ha dado en llamar la fijación de la agenda por parte de los medios informativos.

En el caso de los conflictos sociales y los medios regionales puneños, la importancia de *Correo Puno* y *Los Andes*, de ser los dos únicos diarios de la

región, hace que la labor mediática tome en mayor consideración los acontecimientos locales que ocurren, y más cuando estalla un conflicto, para influir en la agenda pública, que también reclama ese tema.

La selección que hacen de las fuentes, el acercamiento a la temática para el debate público y la influencia que tienen los medios locales sobre sus propios sucesos para informarlos y contarlos permite entender que la agenda propuesta influirá en las reacciones y futuros acontecimientos.

Por otra parte, como explican McCombs y Evatt, la *agenda setting* debe incluir, además del proceso de selección de las temáticas para la agenda pública, las formas en las que se produce el mensaje a emitir: “La *agenda setting* no se refiere sólo a los temas, sino que incluye las imágenes y las perspectivas” (1995, p. 7).

Se destaca así un doble proceso en la producción del mensaje en el cual los enfoques (o *frames*, que se explicará más adelante) cobran importancia en un plano anterior a la construcción de la agenda pública mediante la *agenda setting*.

Un dato a tomar en cuenta es que, según Sandro Macassi (2010), durante los conflictos sociales los medios cobran importancia en la elaboración de las temáticas a tratar, no solo desde la construcción de la agenda y visibilidad del conflicto, sino por la intención en el establecimiento de esa temática:

Generalmente la visibilidad de los conflictos obedece a una intencionalidad a veces comercial (atrae la atención) pero también política (medios de oposición o con posiciones ideológicas) y esto determina la imparcialidad con que se abordan los contenidos de los conflictos: las demandas y posiciones, y el enmarcamiento (p. 3).

En este punto, es clave volver la mirada hacia el proceso de determinación de la agenda mediática, la cual cobra importancia no sólo por la construcción de las temáticas a tratar, sino, como afirman McCombs y Evatt (1995), por “el modo en que la gente piensa sobre los temas de la agenda pública” (p. 1). Así, la forma en la que la gente piensa sobre un tema está relacionada con el enfoque que, a partir de los temas planteados por los medios, asumirán los lectores (o se pretenden hacer resaltar).

2.2.5.2. Los *frames* periodísticos

Es necesario destacar el aporte de Biteson citado por Sadaba (2007), quien acuña el concepto de *framing* como los marcos de interpretación por los cuales los sujetos seleccionan ciertos aspectos de la realidad y no otros. Para él, los marcos determinan nuestra mirada sobre el mundo, nuestras acciones y nuestras conductas.

Otro autor clave en este estudio es Goffman para quien “Los *frames* dan nombre y explican la definición de la situación” (Sadaba, T., 2007, p. 33). Así, los *frames* consisten tanto en un marco como en un esquema. El primero contextualiza y el segundo incorpora la realidad objetiva a nuestro juicio o filtra la acción. En ese sentido se destaca el concepto de modo o *key* para el análisis del *frame*, el cual se entiende como el conjunto de convenciones que tras la aplicación de un marco primario toman un sentido distinto para los sujetos, pese a que el marco primario determinaba que no fuese de esa forma. Así, un mismo hecho puede formar parte de distintos sistemas explicativos.

Finalmente, resalta Goffman que los *frames* son formas de mirar la realidad que son compartidas y transmitidas socialmente. El *frame* es marco y esquema, por tanto, es un elemento dinámico.

Otro autor referencial es Snow citado por Sadaba (2007) quien menciona que los *frames* tienen éxito en relación a los movimientos sociales, conforme avanzan, construyen y sostienen las posturas. Este autor establece cuatro alineaciones de marcos en el proceso de enmarcado: conexiones del movimiento con otros disponibles en la sociedad, ampliación del marco, extensión del marco y transformación del marco.

Un dato importante es que de la diversidad de autores que desde la antropología y sociología analizan el *frame* se identifican tres elementos principales que integran el análisis de los marcos o enfoques: el diagnóstico (que identifica el problema), el pronóstico (que identifica una solución) y las motivaciones (que mueven a la participación).

A partir de lo dicho, el *framing* debe entenderse como el proceso de encuadre que realizan los periodistas para establecer que los hechos son de determinada forma y ocurren bajo ciertas características; y los *frames*, como los encuadres que permiten estructurar una noticia de cierta forma, en relación a sucesos anteriores de similares características al actual: “Proceso por el que una fuente de comunicación....define y construye un asunto político o controversia pública” (Sadaba, T., 2007, p. 71).

Los *frames* comprenden transacciones entre periodistas y audiencias, poniendo énfasis, así, entre la intención de la comunicación como acción y los intereses

de los medios. Para entender mejor los *frames*, vale destacar cuatro proposiciones relacionadas a los medios y el *framing*:

1° El periodista: considera que los factores individuales influyen en la construcción de una noticia si es que esta interpretación tiene un eco social y cultural, si es que se sabe que es compartida socialmente.

2° La rutina profesional. Los individuos participan de modelos de conducta, establecidos en los medios. Desde la hora de emisión a la hora de cierre, la pirámide invertida, las fuentes, etc.

3° Organización del medio. Constituye un esquema marco en el cual el periodismo se desarrolla (cargos) y que influye en el modo de ver del periodista. Además, se habla del formato de las noticias, las secciones que se incluyen o evitan, espacios, tiempos, etc.

4° El contenido: "...desde la perspectiva simbólica, la noticia también puede contemplarse como un fenómeno negociado entre reporteros y directivos" (Sadaba, T., 2007, p. 233).

Una de las principales clasificaciones de *frames* es la mencionada por Newman, Jun y Crigle de Leed (1992) citado por Sadaba (2007). Para estos autores, los *frames* se pueden clasificar en seis tipos: de conflictos, de consecuencias económicas, de juicio moral, de atribución de responsabilidad y de interés humano.

A partir de lo anterior, es necesario mencionar que las categorías para el análisis de medios desde los *frames* están relacionados a la propuesta de

Mitchell *et all* (2000), citado por Sandro Macassi (2012, p. 110). Según las categorías que se mencionan, todo texto periodístico elaborado expresa una posición del periodista en relación a su audiencia:

- *Frames* de confrontación, entendidos como la disputa o contraposición entre dos o más actores sociales. No está relacionado a un conflicto real sino a la confrontación presentada en el texto.
- *Frames* de interés humano, entendidos como el enfoque que se le da a lo expuesto a partir de un caso, testimonio o declaración del actor social que se ve perjudicado por el acontecimiento.
- *Frames* de moralidad, entendidos como los juzgamientos explícitos que se hacen al presentar los hechos.
- *Frames* de consecuencias económicas y sociales, entendidos como los impactos de los acontecimientos sobre estas áreas.
- *Frame* de responsabilidad, entendido como la determinación de la culpabilidad de uno de los actores sociales dentro del acontecimiento
- *Frame* lúdico, agregado por Macassi (2012) y que se entiende como el carácter pícaro o humorístico con el que se presentan los hechos.
- *Frame* de diálogo, agregado también por el autor mencionado quien considera que, tal cual existe un *frame* que termina el enfoque conflictivo, otro puede enfocar la noticia (en nuestro caso, los artículos de opinión) desde una propuesta de diálogo.

Finalmente, es importante destacar que tal cual se expuso en lo relacionado a la *agenda setting* existe una diferencia entre esta y los *frames*. Los enfoques son los elementos para la elaboración de las agendas, la interpretación del mundo; mientras que la agenda guarda relación con la transferencia y accesibilidad.

Por lo expuesto, para esta investigación se utilizará el concepto de *frame* mencionado por Sadaba (2007): “idea central organizadora del contenido de las noticias que aporta un contexto mediante un proceso de selección, de énfasis, exclusión y elaboración” (p. 70).

2.2.6. El periodismo de opinión

Un recorrido histórico por el origen del periodismo permite identificar a la opinión como el género predominante. José Luis Martínez Albertos (1983) citado por Viada, M. (2003) divide al periodismo en tres etapas: periodismo ideológico, informativo e interpretativo; y es en la primera etapa cuando los medios tenían un carácter más unipersonal, moralizador (político o religioso), en el que surge la opinión: “en un principio, periódico es sinónimo de opinión”. Esta etapa dura hasta el fin de la Primera Guerra Mundial, según reseña Martínez Albertos.

La segunda etapa guarda relación con la información y parte del concepto de “objetividad periodística” que busca incidir en una visión menos personal del autor y en la cual se narre más lo ocurrido. En este contexto, el diario reserva una sección especial para sus opiniones: “es en este momento de la historia

cuando se produce la separación que perdura hasta nuestros días entre *fact* (hechos) y *comments* (comentarios)” (Viada, M., 2003).

En la tercera etapa, los medios atraviesan un proceso de “televisación” que produce una mayor cantidad de información en soportes diversos (televisión principalmente), se priorizan los recursos gráficos y las notas cortas. Esta etapa es la que perdura hasta hoy y en ella la opinión que se conoce, aparece como un análisis de la noticia ampliada, con juicios de especialistas o tribunas de debate: “Esta vuelta a la opinión es diferente a la plasmada en los primeros periódicos porque ya no es utilizada como medio de propaganda personal... (pero) mantiene la unción de orientar, formar o reforzar corrientes de opinión pública” (Viada, M., 2003).

En la actualidad, se habla de géneros periodísticos para diferenciar a los productos periodísticos informativos de los interpretativos, dentro de esta última clasificación se encuentran los artículos de opinión y la editorial, ambos dentro del llamado periodismo de opinión.

Pese a esta división, la interpretación recorre todos los productos periodísticos. Así, el proceso de selección de información y construcción de las noticias es también un método interpretativo en el cual “el periódico actúa como un intérprete” (Gutiérrez, J., 1984, p.13) y el periodismo se convierte en un “método de interpretación periódico de la realidad social” (p.13). Esta interpretación se realiza en dos niveles: un primer nivel en el cual se cuenta lo que ha ocurrido mediante una narración de los hechos y la descripción; y un segundo nivel en el cual se sitúa un hecho dado como noticia en un contexto social más amplio y se sugiere una interpretación del mismo: “La interpretación

de primer grado nos dice qué ha pasado: es descriptiva. La interpretación de segundo grado nos dice qué significa lo que ha pasado: es evaluativa” (p. 14).

Por lo mencionado, esta investigación destaca que la interpretación recorre el medio periodístico pero que un segundo nivel, el que interesa a este estudio, es la opinión la cual presentará una interpretación mayor de los hechos ocurridos, de aquellos que fue noticia y merece explicarse.

Por tanto, son los artículos de opinión en donde existen una mayor presencia de interpretación y donde se perpetúan mensajes que el medio (en la editorial) y los comentaristas quieren hacer llegar: “donde el periódico origina mensajes es en su trabajo de opinión” (Gutiérrez, J., 1984, p. 16).

2.2.7. Los medios de comunicación como constructores de realidades

El presente estudio tomará en cuenta los aportes de dos autores importantes respecto a la construcción de las realidades por parte de los medios de masas: Niklas Luhmann y Miguel Rodrigo Alsina.

Luhmann destaca que “lo que sabemos sobre la sociedad y aun lo que sabemos sobre el mundo, lo advertimos a través de los medios de comunicación para las masas. Esto no sólo es válido respecto al conocimiento sobre la sociedad y sobre la historia, sino también respecto del entendimiento de la naturaleza” (2007, p. 1).

Dos premisas básicas acompañan la producción de los medios de masas según este autor: la disposición de emitir la comunicación (por parte del

sistema de comunicación de los medios de masas) y el interés de los receptores de conectarse. Por ello, los medios de masas se ven forzados a responder a los intereses de sus audiencias (diferenciando sus programas) pero estandarizando la comunicación (producción).

En este sistema de comunicación que explica Luhmann, los medios de masas distinguen entre una referencia a sí mismos (autorreferencia) y una referencia externa (heterorreferencias) que en sentido práctica guarda relación con que los medios de masas comunican siempre sobre una realidad que puede ser distinta a ellos o sobre ellos mismos, de aquí la necesidad de construir una realidad.

Bajo esta mirada, Luhmann deja en claro la importancia de observar la construcción de la realidad por el sistema de los medios de comunicación de masas:

La realidad de los *mass media* es la realidad de la observación de segundo orden. Los medios de masas sustituyen las tareas del reconocimiento que en otras formaciones sociales estaban reservadas a sitios de observación privilegiados, los sabios, los sacerdotes, los nobles, el Estado: formas de vida que estaban privilegiadas por la religión o por la ética política. La diferencia es tan marcante que difícilmente se puede hablar de progreso o decadencia. Aquí solo permanece, como modo de reflexión, la observación de segundo orden; es decir, la observación de que la sociedad deja en manos del sistema de los *mass media* su observación: observación en el modo de observación de la observación (Luhmann, N., 2007, p. 123).

Otro autor importante para esta investigación es Miguel Rodrigo Alsina (1996) quien destaca que los periodistas son “constructores de la realidad de su entorno. Pero además dan forma de narración a esta realidad y, difundiéndola, la convierten en una realidad pública” (p. 15).

Rodrigo parte de la conceptualización de realidad como “resultado de acciones intersubjetivas” (1996, p. 29) para establecer dos criterios iniciales contrapuestos: los medios de comunicación de masas tienden a construir una realidad aparente (en la que la realidad sería un elemento externo a los productores de la comunicación); y la “hiperrealización de la realidad social” (1996, p. 30), en la que los medios de masas crean una realidad aceptada por los receptores.

Esta construcción de realidad social de los medios tiene carácter de legítimo dentro de la sociedad, una institucionalización que permite que los periodistas tenga un rol socialmente legitimado en el que el producto mediático construye realidades sociales que se asumen como públicas y, sobre todo, relevantes socialmente.

Una limitación que establece Rodrigo para la construcción de la realidad por parte de los medios es la presencia de los audiencia por lo cual advierte que la construcción de la realidad es “un proceso de producción, circulación y reconocimiento” (1996, p. 31).

Rodrigo refiere la teoría de Adoni, H. y Mane, S. en el artículo “Medios y la construcción social de la realidad” de 1984, donde plantean esta construcción por parte de los medios desde una perspectiva que involucra tres espacios:

- La realidad social objetiva (aquella que se asume como objetiva, externa al sujeto y que este asume como tal sin contradecir).

- La realidad social simbólica (donde se ubican los medios de comunicación y que hace referencia a distintas formas de expresión simbólica).
- La realidad social subjetiva (que une las dos anteriores para ser parte de la experiencia propia del sujeto).

En la interacción de estas tres realidades se construye la realidad individual del sujeto, la cual además se ve afectada por las “zonas de relevancia”, espacios basados en la distancia entre el sujeto y las acciones. Si el sujeto interactúa frecuentemente se ubicará en la parte “cercana”; mientras que si actúa sin frecuencia estará en la zona “remota”, generalmente esta la conforman los elementos sociales no accesibles a la experiencia directa del individuo.

En esta construcción de la realidad social, Rodrigo destaca la presencia del periódico como elemento institucionalizado socialmente partiendo de la premisa de que el uso social del medio es el que le confiere sentido:

(El periódico) es un actante colectivo con competencia emisora. El periódico tiene una imagen de marca que lo define como dotado de una identidad pública. Por otro lado, el hacer del periódico es un hacer programado: la construcción social de la realidad. Construcción social que está basada en una producción reglamentada...Por último, la identidad del periódico también está definida por un poder, basado en su estructura financiera, y por un querer, que es la vocación social y política del mismo (1996, p. 51).

A partir de lo presentado por Rodrigo es importante notar la presencia de los conflictos sociales y sus actores (locales y nacionales) en la construcción narrativa de los medios. Leny Huamán (2012) destaca que son las comunidades quienes han encontrado en los medios el espacio para denunciar lo que les pasa, sobre todo durante los conflictos sociales: “La visibilidad mediática de estos conflictos permite que éstos logren salir de la esfera local para alcanzar a la esfera nacional y así las autoridades del Gobierno central

puedan prestar atención y tomar las medidas necesarias para que el conflicto no siga escalando” (p.5).

Así, se pone en juego en el medio la presencia de actores nunca presentes en sus relatos y que adquieren visibilidad por el conflicto. Este grupo social, por tanto, es parte de este reconocimiento a través del relato mediático y de la representación que de ellos y de las diversas formas del Estado (gobierno regional, gobiernos locales y gobierno central) han construido los medios durante el conflicto.

2.3. Marco Contextual

Las investigaciones previas sobre los conflictos sociales en la región Puno tienen como uno de sus principales antecedentes a Francois Bourricaud, quien en el libro *Cambios en Puno. Estudios de sociología andina* (1922) realiza un acercamiento inicial a la región altiplánica a partir de la caracterización del hombre andino por niveles económicos y sociales en el que destaca el concepto de “cholo” como fenómeno central, como movimiento y movilización en el proceso: “el cholo es el indio en vía de ascenso y de cambio... La importancia del grupo cholo, su dinamismo, nos persuade de que la mezcla y el cambio caracterizan a la vida indígena de hoy” (como se cita en Quero, M., 2015, p. 6).

Bourricaud (2012, p. 209 – 210) citado en la web de Noticias Ser (2013) concluye su libro con la preocupación por el impacto del proceso de cholificación en la sociedad nacional y el espacio del “cholo” en la sociedad

peruana a futuro, preguntándose por la “aptitud de la sociedad peruana para ofrecerle a este recién llegado el lugar que espera”.

De igual forma, a la luz de los conflictos en el altiplano se destaca el estudio de uno de los principales conflictos sociales ocurridos en esta región: el caso del asesinato del alcalde de Ilave (2004), Cirilo Robles Callomamani; el cual es base para el libro *No hay ley para nosotros...* de Ramón Pajuelo (2009), investigador del Instituto de Estudios Peruanos, IEP.

Este trabajo presenta las características políticas, sociales y económicas de la región de Puno y grafica la forma cómo se desarrolló el conflicto desde la perspectiva política local, con los antecedentes regionales que motivaron la irrupción de la población (con el apoyo de un medio de comunicación local: Radio San Miguel). En su análisis, Pajuelo llega a concluir que:

En Ilave, así como en otras localidades del país, la municipalidad se asemeja a una manzana de la discordia que enfrenta a los grupos de poder local, enfrascados en una verdadera “lucha a muerte” por su control. Es que el poder municipal -convertido en una suerte de oscuro objeto del deseo- no sólo permite acceder a estatus y prestigio, sino también al control de recursos económicos, humanos e institucionales, los cuales resultan bastante apetitosos en un escenario dominado por la pobreza, la crisis económica y la descomposición social y política... Persiste además un contexto político y social que propicia dicha situación: permanece el desfase entre la política y la inmensa mayoría de la población. La inexistencia de agrupaciones políticas de dimensión nacional o regional con la capacidad ideológica y organizativa para representar eficazmente intereses y demandas sociales, es uno de los principales aspectos de esta situación (Pajuelo, R., 2009, p. 271).

En el contexto del mismo conflicto ocurrido en Ilave, es importante mencionar la tesis *La televisión de señal abierta como generadora de vínculo social en Lima Metropolitana. Análisis de racionalidades comunicativas a partir de la transmisión televisiva del asesinato del alcalde de Ilave, ocurrido el 26 de abril de 2004, hasta el final del mismo año* de Samuel Ashcallay (2006).

El establecimiento de la relación entre vínculo social y racionalidad comunicativa – en el sentido de Habermas-, invita a Ashcalay (2006, p. 51) a plantear que:

La definición de la interacción de estos dos conceptos no puede darse en el contexto de la recepción del mensaje televisivo, ni en la inmediata acción de asignar credibilidad a la información difundida —en donde interviene el vínculo social mas no la racionalidad comunicativa. Ambos conceptos parecen entrelazarse en la acción comunicativa, en que los telespectadores —luego de decodificar el mensaje televisivo, darle un grado de credibilidad y acumularlo en la memoria— se convierten en actores que buscan entenderse entre sí sobre una situación en la realidad.

El autor finaliza su investigación con la conclusión de que:

Las transmisiones que realizaron los noticiarios de televisión de señal abierta sobre el asesinato del alcalde de Ilay y los linchamientos en diversas localidades del Perú generaron en la población de Lima Metropolitana el efecto de vínculo social, gracias al reconocido poder de persuasión de la televisión y al contexto social en el que se realizaron las difusiones. El vínculo social permitió la formación de un consenso —merced a una comunidad de convicciones racionalmente motivada y a la interacción de racionalidades comunicativas— que se puede traducir como “es necesario tomar la justicia por mano propia ante la inacción de las autoridades”. Tanto el vínculo social como el consenso establecidos contribuyeron —junto a diversos factores sociales— en el notable incremento de ajusticiamientos populares en el Perú y, sobre todo, en Lima Metropolitana —1 993 casos a nivel nacional antes de finalizar el año, de los cuales 695 se produjeron en la capital (Ashcallay, S., 2006, p. 245).

Finalmente, un último estudio recientemente publicado sobre la conflictividad de la región y la presencia cada vez mayor de la radio como medio de influencia (y desarrollo) durante el conflicto en Puno, es el libro de la docente sanmarquina Jacqueline Oyarce: *Memorias e historias. Radio y poder en el altiplano peruano* (2013), en el que a partir de la aplicación de la técnica de la entrevista a los propietarios de emisoras, a productores radiales y a los conductores de programas radiales más reconocidos en la región (por ejemplo

a Rosa Palomino, la primera conductora radial aimara), se contrasta la presencia cada vez mayor del discurso político aimara en el contenido de los programas de las radios locales (regionales) y de las dos grandes emisoras de la ciudad: Onda Azul y Pachamama.

La presencia política y cultural de un discurso casi homogéneo sobre lo aimara que atraviesa los procesos de apropiación de los medios y el juego de identidades destaca en este estudio en el que Oyarce concluye que:

En las comunidades, distritos y provincias del altiplano no es posible concebir un proyecto político sin una radio que lo haga viable o, por lo menos, comunicable. Tener una radio es una cosa muy importante. Radio, cultura y política se tornan inseparables, por lo menos en el imaginario social del altiplano (Oyarce, J., 2013, p. 90).

2.3.1. Breve historia de la prensa puneña

La historia de los medios escritos en Puno empieza oficialmente con la publicación del diario *El Correo* de Puno en 1826, cinco años después que José de San Martín declarara la independencia del Perú en Lima (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

Años después aparecerá el periódico *La Voz* de Puno (1828) y entre 1932 y 1934 aparecerán en la región otros cuatro periódicos más. Las posiciones iniciales de los diarios puneños durante estos años era la defensa de las ideas sobre qué sistema de gobierno debía tener el país. Así, los diarios se dividían entre los que estaban a favor de una monarquía constitucional, tal cual exponía San Martín; o una república, tal cual exponía Bolívar.

La aparición de periódicos como *El Federal* o *Estrella Federal* en estos años da cuenta de que el debate se mantenía pero ahora con posiciones que defendían la república federal o la república unitaria.

Paz (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014)) destaca que en esta etapa “hay periódicos como *El Federal* de Puno que lleva la fecha de 30 de abril de 1835. Hay nombres como *El Federal del centro*, *El Constitucional de Puno*, *El patriota de la frontera*, *La trompa guerrera*, *La estrella federal*, *El nacional* y muchos títulos de diarios y revistas”.

El historiador puneño Percy Zaga (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014) destaca que entre 1830 y 1850 las mayores influencias políticas en los diarios derivan de Santa Cruz⁶, quien fue Presidente boliviano entre 1829-1839, por lo cual muchos diarios apoyaron la unión entre Perú y Bolivia que éste proponía pero dejaron de apoyarlo cuando Salaverry fue capturado y fusilado en Arequipa.

Años después, hacia 1850 y 1880, destaca Zaga que aparecen las ideas liberales de la época, ideas progresistas, a partir de las cuales cada grupo de

⁶ En 1839, Felipe Santiago Salaverry se sublevó en Lima y destituyó al hasta entonces Presidente del Perú, José Luis Orbegozo, quien buscó apoyo en Andrés de Santa Cruz, presidente boliviano, para volver al poder.

Santa Cruz apoyó a Orbegozo y con su permiso tropas bolivianas ingresaron al territorio peruano para liberarlo. Tras las batallas de Yanacocha, Uchumayo y Socabaya; Salaverry es vencido y fusilado en la Plaza de Armas de Arequipa.

Con la victoria, Santa Cruz le propuso a Orbegozo unir ambos países en la Confederación Perú-Boliviana. La unión implicó una reorganización del Perú, el cual se dividió en dos Estados: Nor-peruano y Sur-peruano. Así, el 28 de Octubre de 1836 quedó establecida formalmente la Confederación Perú-Boliviana.

La Confederación generó oposiciones internas y externas. En Lima, Cuzco y Arequipa la población estaba en contra de esta unión y a nivel exterior, Chile hizo explícito su rechazo a través de su presidente Joaquín Prieto, quien influenciado por su Ministro del Interior Diego Portales, declara la guerra a la Confederación el 26 de Diciembre de 1836. Se envían 2 expediciones militares hacia el Perú, la primera en 1837 y la segunda entre 1838-1839, lo cual culminó con la disolución de la Confederación (Fundación Telefónica, s.f.; Basadre, J., 2002).

intelectuales puneños crea un diario para difundirlas: “Con Cáceres, por ejemplo, en Puno se declaran caceristas y sacan varios periódicos como *El Constitucional* donde se aglutinan un montón de gente democrática. Es derrotado Cáceres y buscan otro líder nacional y se aglutinan ahí con ideas liberales” (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

En torno a las ideas liberales de la época aparece uno de los diarios más importantes de Puno: *El Siglo*. Este diario fue dirigido por Carlos Oquendo Álvarez, padre del poeta peruano Oquendo de Amat, y que según cuenta Zaga:

Renueva las ideas de la gente, aglutina a todos los intelectuales puneños que eran cercanos a ideas renovadoras, se enfrenta con las fuerzas conservadoras, con la Iglesia... Surgen ahí José Antonio Encinas, Gamaliel Churata, y bajo la influencia de Oquendo van a crear un ambiente intelectual y con la ayuda de Federico More se convierte en el indigenismo (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

Hacia fines de 1920 en Puno existían cuatro diarios para una población de no más de diez mil personas (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014). Estaban los diarios *El Siglo*⁷, en manos de Gustavo Manrique; *El Eco* de Puno; *La Región*; y el actual decano de la prensa puneña, *Los Andes*.

Un dato importante en la historia de los medios puneños es que, a diferencia de muchos departamentos del Perú, durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado los medios puneños no fueron entregados a la población sino que se mantuvieron a cargo de sus dueños: “Había una posición casi ecléctica, se apoyaba la estatización de la prensa limeña pero cuando atentaron contra radio *La Voz del Altiplano*, quiso el Estado privatizar esta radio emblemática

⁷ Oquendo ya no dirigía este periódico porque se “había enfrentado a terratenientes locales y al clero reaccionario, quienes lo tildaron de ser un liberal doctrinario y masón confeso, lo atacaron y hasta mandaron quemar el local” (Jáuregui, E., 2010). Por ello, en 1908, Oquendo y su familia dejan Puno.

entonces, se hizo movimientos sociales, se evitó entonces. Mariano Portugal se quedó a administrar la emisora” (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

- *Los Andes*

El diario *Los Andes* fue fundado por Mariano Ignacio Frisancho⁸, Carlos Barreda y José Herrera. Este último tenía una pequeña imprenta que brinda el soporte para que en octubre de 1928 aparezca la primera publicación del diario a un costo de cinco centavos y cuyo lema era “diario noticioso al servicios de los intereses del departamento” (Los Andes, 2014). El director del diario era Ignacio Frisancho y como administrador estaba Lorenzo Camacho.

Un año después de la primera edición, *Los Andes* tuvo su primer incidente de repercusión regional. La editorial titulada “No hay derecho”, que se oponía a la candidatura de Pedro Dulanto, auspiciada por Augusto B. Leguía (presidente del Perú entre 1908 – 1912 y 1919-1930) como representante de la provincia de Puno.

Por este hecho Manuel Frisancho fue trasladado a Lima junto con otros periodistas por orden del Presidente y expuso ante él las razones por las cuales, en palabras de Reynoso: “los pueblos tenían derecho a elegir como sus

⁸ Mariano Ignacio Frisancho fue un reconocido juez, periodista e intelectual puneño. Cuenta Christian Reynoso (2002) que durante muchos años fue profesor de Historia General y del Perú, Economía Política y Filosofía en las aulas del Colegio Nacional San Carlos. Además de ello fue alcalde del Concejo de Puno, miembro fundador y decano del Colegio de Abogados de Puno, Director de la Beneficiencia Pública y uno de los primeros profesores de la carrera universitaria de Periodismo de la Universidad Nacional del Altiplano. En 1971, Frisancho fue declarado “Patriarca del periodismo puneño” en la VIII Convención Nacional de Periodistas “Precursores y Mártires del Periodismo Nacional” en Puno.

representantes a hijos genuinos y de ninguna manera a foráneos que no conocían la realidad de los pueblos” (Reynoso, C., 2002, p. 60).

Mariano Ignacio Frisancho deja la dirección del diario en 1931 ya que fue elegido como representante de Puno en el Congreso Constituyente (1931 – 1936) y en 1942 asume la dirección de *Los Andes* Samuel Frisancho, hijo de Manuel Frisancho.

Según reseña Percy Zaga, un hecho importante que demuestra lo que representa *Los Andes* ocurrió cuando Samuel Frisancho era alcalde de Puno⁹. El 27 de junio de 1972 la esposa de Juan Velasco Alvarado, presidente del Perú entre 1968-1975, visitó la Plaza de Armas de Puno. Ese día, jóvenes de la entonces Universidad Nacional Técnica del Altiplano se enfrentaron a las fuerzas armadas con el saldo de tres personas muertas. En ese contexto, *Los Andes* mantuvo una posición a favor del pueblo puneño, comenta Zaga (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

En 2001 fallece Samuel Frisancho y el diario queda en manos de Emperatriz Frisancho hasta que la propiedad del diario pasa al grupo *Punored*. El día cuatro de noviembre de 2005 los integrantes de este grupo reinician la impresión de *Los Andes* (había dejado de publicarse en agosto de 2004 por problemas económicos influenciados también por la pérdida de los avisos judiciales de la Corte Superior de Justicia de Puno).

El Director de *Los Andes* a la fecha es René Calderón (al 01 de marzo de 2015) y el diario tiene el precio de S/. 0.50 céntimos de sol. En la página web

⁹ Según indica Percy Zaga, Frisancho fue alcalde de Puno nominado por Velasco (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

del diario se indica que *Los Andes* (n.d.) “es el vocero tradicional y el principal baluarte escrito de Puno; promueve una información veraz y plural, destacando la identidad andina y la defensa de la Pachamama”.

Por lo expuesto, este estudio destaca que *Los Andes* propone una idea de periodismo en defensa de los intereses de la región Puno. Desde esta plataforma se analiza la posición que tomó durante el conflicto social del aimarazo (2011) que se presentará más adelante.

- *Correo de Puno*

Para contar la historia de *Correo de Puno* es necesario tomar en cuenta al primer antecedente de la actual cadena de diarios y revistas de la Empresa Periodística Nacional (EPENSA).

El 11 de junio de 1962 aparece en Tacna el primer periódico del grupo: diario *Sur*, dirigido por Raúl Villarán. Este diario era producido por el grupo Epensa cuyo fundador fue el empresario pesquero Luis Bancherro Rossi.

Según reseña Juan Gargurevich, citado por Denis Merino (2013), los intereses de Bancherro Rossi estaban cercanos a la defensa de las empresas pues este “asumió con energía la defensa de los intereses de los propietarios de flotas pesqueras y de harina de pescado por medio de la Sociedad Nacional de Pesquería”.

El 1 de enero de 1963 *Sur* cambia de nombre a *Correo* en memoria del tradicional diario italiano *Corriere della Sera* y ese mismo año aparecen *Correo*

de Piura y *Correo* de Huancayo. En 1964 fundan *Correo* de Arequipa y *Correo* de Lima, y en 1968 se funda el segundo diario de la empresa: diario *Ojo*.

La época más difícil para el diario fue la década del 70 puesto que en 1972 fallece Banchero Rossi y dos años más tarde el Presidente Juan Velasco confisca los medios de comunicación incluida las diversas ediciones de *Correo* hasta que en 1980 el Presidente Belaúnde Terry devuelve los medios a sus propietarios.

Antes de la aparición de *Correo* de Puno, comenta Percy Zaga, la edición de Arequipa tenía una sección dedicada a Puno y contaba con un corresponsal en la región. Justamente Zaga fue corresponsal de *Correo* entre 1966 - 1970 e indica que durante ese tiempo: “No había una orientación política directa (para los corresponsales). Había ciertos recortes de información no de forma abierta. Donde influenciaban era en la línea editorial que se hacía en Arequipa y en Lima... No había presión de que escriba en favor de esto o lo otro” (Zaga, P., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

Oficialmente, según reseña Rubén Liendo (n.d.), jefe de archivo fotográfico y centro de información de Empresa Periodística Nacional (Erensa) en un congreso realizado en 2004, *Correo* de Puno aparece en marzo de 1992. Pese a la aparición como medio local, según Ramiro Pilco (Pilco, R., comunicación personal, 4 de diciembre de 2014) actual Director Comercial de *Correo* de Puno (al 01 de marzo de 2015), los contenidos seguían siendo principalmente de Arequipa con dos páginas de contenido local.

Es en el año 2000 cuando *Correo* de Puno ya cuenta con una edición completa dedicada a la región y en el 2004, tras convertirse en el diario oficial de los avisos judiciales de Puno, se convierte en el diario con mayor tiraje y, durante casi un año, en el único diario local de Puno.

Actualmente el diario funciona con un editor central en Puno (al 01 de marzo de 2015 a cargo de Hugo Supo) y el Director del diario que trabaja en Arequipa (al 01 de marzo de 2015 a cargo de Héctor Mayhuire). La impresión del diario también se realiza en Arequipa.

Según menciona Pilco (Pilco, R., comunicación personal, 4 de diciembre de 2014), el tiraje de *Correo* llega a 22 mil ejemplares diarios y, según datos que él proporciona de un estudio de CPI, la lectoría entre mayo y junio de 2014 fue de 67 mil personas.

Finalmente, cabe destacar que actualmente el grupo Epena cuenta con 17 ediciones regionales, siendo la cadena peruana de diarios con mayor cantidad de periódicos a nivel regional.

2.3.2. Puno: la política, los conflictos sociales y el proceso de descentralización

Durante el gobierno de Alejandro Toledo (2001-2006) se impulsó el proyecto de descentralización de los gobiernos locales. A través de la Ley N° 27783 se buscó “el desarrollo integral armónico y sostenible del país... (Por lo cual se) promueve la integración regional y la constitución de macro regiones” (Congreso de la República, 2002, artículo 4, título II). Con este proyecto de ley,

en el año 2002 se creó además el Consejo Nacional de Descentralización (CND) con el fin de promover que las regiones tengan un poder de acción propio sin depender necesariamente de Lima.

El proceso de descentralización tiene dos etapas: la primera, que ocupa todo el periodo gubernamental de Toledo; mientras que la segunda ocupa el periodo de gestión de Alan García (2006-2011) (Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso de la República, 2013).

En la primera etapa, pese a la conformación del CND este se desarticula en el 2006 tras el fracaso que representó la conformación de las cinco regiones del país a partir de los departamentos existentes.

El denominado *shock descentralizador*¹⁰ da inicio a la segunda etapa del proceso de descentralización. En este periodo se adscribe a la antigua CND dentro de la Secretaría de Descentralización (SD-PCM) articulada a la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM).

El proceso cobra mayor presencia a partir de la conformación de las reuniones que llevan a cabo los propios gobiernos regionales en su afán por articularse y dar solución a los problemas de sus regiones y la gestión de sus recursos. Así

¹⁰ Según menciona el informe *Evaluación del proceso de descentralización. A 10 años de su inicio* de la Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso de la República, en el año 2006 “el Poder Ejecutivo anunció un conjunto de medidas destinadas a acelerar la transferencia de funciones, proyectos y programas hacia los gobiernos regionales y gobiernos locales” (Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso de la República, 2013, p. 16) a éste paquete de normas (Decreto Supremo 068-2006-PCM) se le denominó “shock descentralizador”.

nace la Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales (ANGR), la Junta de Coordinación Interregional (JCI) y las Mancomunidades Municipales.

En resumen, el proceso de descentralización ha permitido que los gobiernos regionales y locales puedan gestionar sus propios recursos a partir de sus presupuestos participativos con sus comunidades e integrantes, pero diez años después de iniciada la descentralización, aún muchas regiones tienen inconvenientes para dar solución a sus problemáticas locales y articular acciones en pro de su desarrollo: “Se ha estancado la transferencia y se han comenzado a producir soluciones sectoriales para resolver la falta de coordinación con los gobiernos regionales, lo que en lugar de profundizar la descentralización ha significado retroceder en ella” (Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso de la República, 2013, p. 14).

De igual forma, el proceso de descentralización ha generado también que las regiones se vean a ellas mismas a partir de sus procesos de participación. De esta forma, en primer lugar fue la agenda política local la que cobró una mayor importancia: “La descentralización ofreció los incentivos para que las coaliciones de independientes dejen de ser nacionales (1998, 2002) y se conviertan en regionales (2006, 2010)” (Zavaleta, M., 2013, p. 23).

En noviembre de 2002 se llevaron a cabo las primeras elecciones regionales en las veinticinco regiones del Perú y en el caso de Puno, una de las regiones con mayores postulantes el cargo (siete en total), ganó la elección David Jiménez, del Movimiento por la Autonomía Regional Quechua y Aymara (MARQA).

La tendencia a una alta presencia de postulantes al cargo y de partidos políticos que duraban únicamente el tiempo de una elección caracterizó también las siguientes elecciones. Hernán Fuente, de Avanza País - Partido de Integración Social, alcanzó la victoria en el 2006 contra once postulantes (obtuvo solo el 18.8% de los votos válidos); mientras que Mauricio Rodríguez, del movimiento Aymara y Quechuas Unidos e Integrados (AQUÍ), compitió contra 19 candidatos al gobierno regional y salió victorioso en el 2010.

Sobre este escenario de diversidad de partidos políticos en la región altiplánica, el informe *Poder y cambio en las regiones* del PNUD de 2009 resalta que “siendo un escenario de tan alta volatilidad y fragmentación, las elecciones puneñas son una verdadera lotería, en la que el planteamiento de medidas y propuestas cada vez más radicales eleva las posibilidades de ganar” (p. 40).

Según este mismo informe, la región de Puno ha vivido un proceso de descentralización que no ha permitido unir bajo plataformas comunes las necesidades de la población, sino que el proceso de empoderar al gobierno local ha sufrido la ausencia de un poder local bien constituido, el oportunismo político, y las necesidades de una sociedad fragmentada. Además, se cuestiona que el sistema de descentralización promovido desde el gobierno central, que mejoraría la distribución de oportunidades al tiempo que ordenaría mejor las regiones, careció de un plan original bien establecido.

Lo expuesto anteriormente sirve para contextualizar el escenario político disperso de la región Puno, el cual también se caracteriza por tener una alta conflictividad social lo cual queda demostrado en la constante presencia de la

región altiplánica en los tres primeros lugares del reporte de conflictos sociales que elabora la Defensoría del Pueblo mensualmente.

Durante el año del conflicto social del “aimarazo”¹¹ (2011), la Defensoría del Pueblo (2012) reportó que la región de Puno solo tuvo un total de seis conflictos sociales: uno resuelto, dos de baja y tres latentes (que no se resolvían hasta el 31 de diciembre de ese año).

2.3.3. Causas y cronología del “aimarazo”

Los estudios realizados sobre el tema y la literatura respecto al conflicto dan cuenta de diversas razones que van más allá del proyecto minero Santa Ana y recaen, sobre todo, en una ausencia de atención del Estado frente a las comunidades fronterizas y altiplánicas. En este sentido, se presentarán las razones fundamentales para este estudio:

- La disminución de la zona reservada Aymara – Lupaca

Los distritos de Huacullani y Quelluyo eran parte de la zona reservada temporal Aymara – Lupaca (Decreto Supremo 002-96-AG) pero, tras las gestiones ante las autoridades de Huacullani, quienes vieron en la actividad minera una posible solución a sus problemas económicos, y con el apoyo de la ciudadana Jenny Villavicencio, se suscribió el *Acta de acuerdo de autoridades políticas, comunales, población en general del distrito de Huacullani* en el que se establece que “una vez firmado el

¹¹ Cabe destacar que durante el “almarazo” no hubo fallecidos –aunque sí pérdidas económicas- pero que, unas semanas más tarde, se produjo otro conflicto social denominado “azangarazo” que produjo la muerte de cinco personas en el aeropuerto de Juliaca. En el “azangarazo”, que se produjo el 24 de junio de 2011, los pobladores de diversas localidades de la provincia de Azángaro (Puno) tomaron el aeropuerto de Juliaca en forma de protesta por la defensa de la cuenca del Río Ramis. Los hechos terminaron con la muerte de 6 personas y un gran número de heridos.

acuerdo, los representantes de Villavicencio asesorarían legalmente, en los trámites necesarios, para solicitar la desafectación de la reserva” (Quiñones, P., 2013, p. 38).

La importancia de este acuerdo, que la empresa utilizó como prueba de la aceptación de la población para el proyecto minero, es que fue presentado por Jenny Villavicencio ante el Instituto Nacional de Concesiones y Catastro Minero (INACC), gracias a lo cual se decretó la reducción del área de la zona reservada Aymara – Lupaca que ya no incluiría a las zonas de Huacullani y Quelluyo, zonas del proyecto minero Santa Ana.

- La irregularidad de la concesión a *Bear Creek Company*

El proyecto Santa Ana se ubicó a 49 km. de la zona fronteriza, en las zonas de Huacullani y Kelluyo, pero el artículo 71 de la Constitución Política del Perú (1993) indica que ningún sujeto de derecho extranjero puede poseer tierras, bosques, entre otros, en los 50 km. cercanos a la frontera a excepción de “el caso de necesidad pública expresamente declarada por decreto supremo por el Consejo de Ministros conforme a ley” (capítulo III, artículo 71).

¿Cómo se solucionó este problema? Durante el gobierno de Alan García (2006 – 2011) se promulgó el decreto supremo 083-2007-EM que le otorgó a *Bear Creek* la autorización correspondiente debido a que era prioritario “Declarar de necesidad pública la inversión privada en actividades mineras, a fin de que *Bear Creek Company* Sucursal del Perú, pueda adquirir y poseer concesiones y derechos sobre minas y recursos complementarios” (Ministerio de Energía y Minas, 2007).

- La vulneración del cerro Khapia y el lago del Titicaca

El cerro Khapia es considerado un apu o montaña sagrada para algunas zonas de Chucuito pero, para el proyecto minero de la empresa Patagonia S.A., era parte del terreno de su exploración. Por ello, parte de las causas del conflicto estaban relacionadas con la no inclusión del apu Khapia en la minería aun cuando no era parte de la concesión a la empresa *Bear Creek Company*.

De igual forma, una de las razones que motivaron las protestas fueron las concesiones de los lotes 55 y 56 en la zona norte del lago Titicaca, por lo cual la población temió la pérdida del lago sagrado.

- El discurso reivindicativo aimara

En el año 2004 ocurre un conflicto social que alertó al Gobierno peruano acerca de la alta conflictividad del país: el asesinato del alcalde Cirilo Robles Callomamani en la denominada “capital de la nación aimara”, Ilave. Además del delito ocurrido, un punto importante fue el levantamiento de la *wiphala* en la plaza de armas de Ilave, bandera que representa a lo que se le denomina la “nación aimara”.

La nación aimara como discurso reivindicativo busca que la identidad cultural aimara pueda establecer límites visibles y públicos de lo que lo caracteriza: su idioma, sus costumbres, su sentimiento de nacionalidad, etc. (Pozo, E., 2011).

En el año 2011, se retoma el discurso reivindicativo aimara por parte de los líderes de la zona sur con Walter Aduviri a la cabeza y vuelve al escenario mediático el debate acerca del proyecto separatista aimara,

del idioma de la región, de las características diferenciales entre quechuas y aimaras de Puno, entre otros.

Las causas que enumeramos, entre sociales, legales y políticas dieron paso al conflicto que paralizó la región de Puno por más de un mes y medio y que dejó cuantiosas pérdidas para la región y el país. Pero, ¿cómo se suscitaron los hechos? Se explicará a continuación a partir del expediente 00682-2011-35-2101-JR-PE-02 de la Primera Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Puno (2011):

El 28 de noviembre del 2007 se emite el D.S. 083-2007-MEM en el cual se indica que la empresa minera canadiense *Bear Creek Company* con sucursal en Perú puede adquirir los territorios ubicados a 50 km. de la frontera con Bolivia en los distritos de Huacullani y Kelluyo (provincia de Chucuito, departamento de Puno).

En estas zonas y desde esa fecha, *Bear Creek* tenía el derecho para empezar la fase de exploración de la mina Santa Ana, que se ubicó en esta zona. La primera reacción en contra del proyecto minero se realiza en el 2008, cuando saquean el campamento de la empresa (Quiñones, P., 2013, p. 50).

Es en el año 2011 cuando el conflicto toma importancia nacional:

- El 02 de marzo, cinco mil personas se reúnen en la Plaza de Armas de Desaguadero (Chucuito) y acuerdan rechazar el proyecto minero Santa Ana. Ese día conforman el nuevo Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur de Puno (FDRNZS).

- El 17 de marzo, el Consejo Regional de Puno promulga una ordenanza regional que declara a la región altiplánica como área no admisible para actividades extractivas.
- El 25 y 26 de abril, el FDRNZS declara paro en la región de Puno en contra de la minería.
- El 09 de mayo, pobladores aimaras de la zona sur de Puno empiezan la huelga indefinida y toman carreteras de la zona sur.
- El 19 y 20 de mayo, las autoridades del Gobierno Central se reúnen en Arequipa con el Presidente Regional de Puno, Mauricio Rodríguez, y diez alcaldes distritales de las zonas donde se desarrolla el proyecto Santa Ana. Tras las negociaciones el diálogo se rompe y se quema la resolución ministerial que declaraba Patrimonio Cultural de la Nación al cerro Khapía.
- El 23 de mayo, nueve mil pobladores de la zona sur de Puno arriban a la ciudad capital para movilizarse y tomar las calles.
- El 26 de mayo, los protestantes comienzan a lanzar piedras a las sedes de los bancos, las cajas municipales, los locales comerciales, entre otros, lo cual afecta principalmente al edificio del Ministerio Público, de la Contraloría General de la República y de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT). El local de ADUNAS en la región fue quemado ese día.
- El 15 de junio, tratan de detener a Walter Aduviri en las instalaciones del canal de Panamericana Televisión en Lima pero no logran el cometido.
- El 20 de junio, se deroga el Decreto Supremo que otorgaba el permiso para la explotación del proyecto Santa Ana en la región.

- El 26 de junio se decide levantar la huelga indefinida.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño del estudio

Las investigaciones sobre las representaciones sociales existentes se han centrado principalmente en el análisis de este término como “imagen” a partir de análisis del mensaje -por ejemplo: *Imagen publicitaria del Perú en los Estados Unidos de América* (Zuñiga, R., 2006), *Imágenes de la caricatura política en época electoral: campaña presidencial 2001* (Mergel, L., 2008) o *La Imagen de la cultura amazónica en suplementos dominicales de Lima: la Amazonía desde "El Dominical" y "Domingo"* (López, G., 2012)-, y del análisis de recepción -*Consumo de medios de comunicación y la construcción de la imagen de los partidos políticos en jóvenes universitarios* (Munguía, P., 2006)-.

Ahora bien, respecto a los conflictos sociales en Puno, existen estudios relacionados a algunos sucesos específicos considerados como conflictos sociales: el caso del asesinato del alcalde de Ilave, Cirilo Robles Callomamani¹²; o artículos periodísticos (reportajes o crónicas) que cuentan los sucesos ocurridos y tratan de explicar qué acontece en este convulsionado departamento.

De igual forma, se han hecho estudios sobre las comunidades (principalmente sobre los aimaras puneños) y su relación con los medios (sobre todo con la

¹² Para mayores detalles véase: Pajuelo, R. (2009). *“No hay ley para nosotros...” Gobierno local, sociedad y conflicto en el altiplano local: el caso Ilave*. Lima, Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

radio), los cuales han descrito el fenómeno que ocurre en la región actualmente¹³.

Pese a que existen estudios sobre conflictos sociales, estos no hacen énfasis en las representaciones sociales sino en los roles de los periodistas dentro del conflicto o en la agenda informativa local (ya sea regional o en Lima).

Respecto al diseño del estudio, el presente será de tipo no experimental y tiene como objetivo evaluar una situación, comunidad, fenómeno o contexto en un punto del tiempo y recolectará datos en un periodo definido. Dentro de esta clasificación, la investigación es de nivel descriptivo ya que el objetivo es, como indica Malhotra (1997, p. 39), “la descripción de algo, generalmente las características o funciones del problema en cuestión”. Así, el acercamiento permitirá entender también las labores periodísticas en el sentido de la opinión durante los conflictos sociales en Puno.

Es importante resaltar que el análisis de los actores: aimaras, gobierno regional y gobierno central -destacados en el título de la investigación-; guarda relación principalmente con la importancia que los medios les otorgaron y no con una exclusividad en el análisis; por ello esta investigación no se limitará al estudio específico de estos actores como elemento únicos sino que los analiza tal cual los otros actores que forman parte de la construcción mediática de opinión de Los Andes y Correo.

El paradigma de esta investigación es de tipo cuantitativo-cualitativo o también denominado mixto ya que se contará con un análisis cuantitativo respecto de

¹³ En referencia al estudio: Oyarce, J. (2013). *Memoria e historias. Radio y poder en el altiplano peruano*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.

las cantidades de columnas de opinión o artículos y actores, y un análisis cualitativo porque se especificará la ideología presente en los artículos.

El alcance temporal es diacrónico, de tipo retrospectivo, puesto que se analizará un periodo extendido del conflicto durante sus cinco etapas. Igualmente, será de naturaleza documental a partir del análisis de las columnas de opinión y editoriales de los diarios puneños.

La técnica a utilizar es la entrevista cerrada y el análisis documental. Para la primera tomaremos en cuenta el cuestionario y para el segundo, la guía de factores de los 40 artículos analizados.

El espacio sobre el cual se desarrollará el estudio abarca toda la región de Puno a partir del radio de distribución de los diarios citados (*Correo y Los Andes*). El análisis se centrará en los artículos donde la opinión sea explícita, es decir, se tomarán en cuenta artículos de opinión, editoriales o notas que sean argumentativas y que estén referidas al conflicto (o tomen sus sucesos como parte de la opinión).

La investigación estudiará dos elementos del proceso de comunicación: el emisor y el mensaje. Desde el punto del emisor, se realizarán entrevistas en profundidad a los columnistas de los diarios *Correo y Los Andes* de Puno. Desde el punto de los contenidos, a partir de lo identificado se hará un análisis del contenido de las columnas de opinión y se complementará con un análisis de los enfoques (a partir de los *frames* periodísticos), para culminar con un análisis del discurso que permita encontrar los elementos ideológicos que sostienen teóricamente las representaciones sociales.

Para el estudio de los *frames* periodísticos se tomará en cuenta el modelo propuesto por Neuman, Just y Crigler del libro *Knowledge common* (1992) citado por Macassi (2009). A partir de estas autoras, Maccasi indica que existen cinco tipos de *frames* periodísticos (estos *frames* serán contrastados con las temáticas referidas halladas en los artículos de opinión y editoriales dentro del primer objetivo del estudio):

De confrontación (resalta una situación de este tipo)	Confrontado 1 (de quien se muestra a favor)	
	Confrontado 2 (de quien se muestra en contra)	
De interés humano	Actor	Drama
		Motivo de lucha
De consecuencias económica	Economía regional	
	Economía nacional	
De atribución de responsabilidad	Culpables	
De diálogo	Actores	
	Acuerdos a establecer	
Otro		

Figura 1. Macassi, S., 2010, p. 110

Posteriormente, para el análisis de los elementos ideológicos esta investigación comprenderá dos fases. Una primera que consiste en un estudio al emisor, a partir de entrevistas en profundidad a los columnistas de opinión que colaboraron con los diarios locales durante el tiempo de análisis del conflicto social, y una segunda parte que considera un estudio de los artículos de opinión.

Para las entrevistas se elaboró una guía de preguntas (explicada en el punto 3.3) que toma como base las preguntas que según Teun Van Dijk (1999) determinan la ideología:

Pertenencia: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué aspecto tenemos? ¿Quién pertenece a nuestro grupo? ¿Quién puede convertirse en un miembro de nuestro grupo?

Actividades: ¿Qué hacemos? ¿Qué se espera de nosotros? ¿Por qué estamos aquí?

Objetivos: ¿Por qué hacemos esto? ¿Qué queremos realizar?

Valores/normas: ¿Cuáles son nuestros valores más importantes? ¿Cómo nos evaluamos a nosotros mismos y a los otros? ¿Qué debería (o no debería) hacerse?

Posición y relaciones de grupo: ¿Cuál es nuestra posición social? ¿Quiénes son nuestros enemigos, nuestros oponentes? ¿Quiénes son como nosotros y quienes son diferentes?

Recursos: ¿Cuáles son los recursos sociales esenciales que nuestro grupo tiene o necesita tener? (p. 96)

En la misma línea de Van Dijk (1999), para el análisis de los textos se tomará en cuenta el siguiente cuadro de análisis del discurso ideológico:

Miroestructuras	Proposiciones	Lista	
		Argumentos (agente o paciente)	
		Modo (probable o posible)	
		Implicadas	
		Presupuestas	
	Identificación	Nosotros	Acciones positivas
			acciones negativas
		Ellos	Acciones positivas
			Acciones negativas
	Coherencia local	Coherencia causal	Hecho
			Causa
		coherencia de comparación	Comparado 1
			Comparado 2
		coherencia de generalización	
		coherencia de especificación	
		coherencia de contraste	
		coherencia de ejemplo	
	Desplazamientos semánticos	negación aparente	
		concesión aparente	
		empatía aparente	
Macro estruc	Contenido	Título	
		Texto	

turas	Tema	Por párrafo	
		Por texto completo	

Figura 2. Van Dijk., 1999

3.2. Universo y muestra

De los diversos diarios que circulan en la región Puno se seleccionó los únicos periódicos que producen contenido mayor contenido a partir de los sucesos de la propia región: el diario *Los Andes* y el diario *Correo* (edición Puno).

El universo a analizar lo conforman cincuenta y cinco artículos de opinión (cincuenta del diario *Los Andes* y cinco del diario *Correo*) publicados durante marzo de 2011 y agosto de 2011 (etapa en la que las protestas de las comunidades aimaras aparecen en los medios de comunicación y que toma como referencia central el periodo de crisis del conflicto ocurrida el 26 de mayo de 2011).

La muestra es de cuarenta notas que fueron seleccionadas de forma aleatoria. Los artículos de opinión se dividen entre treinta y cinco del diario *Los Andes* y cinco de *Correo* -debido a la poca cantidad de notas que presenta este diario-. El nivel de confianza de esta muestra es de 92.5% con un margen de error de $\pm 7.5\%$

La unidad de análisis es el artículo de opinión, lo cual excluye de esta investigación cualquier otro formato periodístico (entrevista, noticia, caricatura, etc.) que aparezca en estos diarios durante el periodo indicado.

Cabe destacar aquí que se incluye en la muestra una nota aparecida en el diario *Correo* con el titular “La verdad sobre la última crisis en Puno” firmada

por “redacción Correo” que no aparece en la sección de opinión del diario ni es catalogada como editorial por el propio medio pero que posee las características que se definió en el marco teórico para el artículo de opinión.

Para el análisis del tercer objeto específico se reducirá la muestra debido a la complejidad del análisis ideológico y la disponibilidad de los autores de los artículos de opinión para ser entrevistados. Por ello, la muestra inicial (cuarenta artículos de opinión) se reduce a diez artículos que de forma representativa muestran una tendencia.

Los artículos seleccionados para este punto fueron ocho de *Los Andes* (cuatro de Alberto Quintanilla, quien es el autor con mayor cantidad de notas durante el conflicto; dos de Walter Paz, el segundo autor con mayor cantidad de notas; uno de Raúl Rodríguez y uno de Ana María Pino, ambos por disponibilidad de los autores a ser entrevistados) y dos notas de *Correo* (una publicada por Germán Lench, quien aceptó ser entrevistado para esta investigación; y el artículo de opinión cuyo autor fue Redacción Correo, debido a que es la única nota de las analizadas cuyo autor es el propio medio de comunicación).

3.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Para el estudio de los artículos de opinión se emplearán tres análisis: de contenido, de *frames* periodísticos y de ideología, todos para un estudio cuantitativo y cualitativo.

3.3.1. Análisis de contenido

Primer nivel: Clasificación de actores y temas.

Sobre los actores participantes se identificarán a todos los actores mencionados para luego clasificarlos bajo dos criterios: los actores con mayor cantidad de menciones (es decir, la suma total de las menciones que en cada columna se hacen respecto de determinados actores y los que contabilizan mayores referencias) y la frecuencia de aparición (que a diferencia de las menciones toma en cuenta la aparición promedio en el total de artículos de opinión).

La clasificación inicial permitirá determinar una tendencia que posibilitará analizar en detalle el siguiente punto: las valoraciones. A partir de los diez actores con mayores menciones (tanto en *Correo* como en *Los Andes* y en general) se analizará los tipos de valoraciones atribuidas a estos actores.

El esquema a usar es el siguiente:

Actores	Identificación	Lista
		Cantidad de menciones
		Frecuencia de aparición
	Valoración atribuida al actor	Lista
		Se resalta más los aspectos positivos del actor/acciones/propuestas
		Se resalta más los aspectos negativos del actor/acciones/propuestas
		Se resaltan equilibradamente los aspectos positivo y negativo

Figura 3. Elaboración propia

En el mismo nivel se tomará en cuenta la variable de la temática con tres categorías: la fase del conflicto durante la que se publicó el artículo de opinión, la fase del conflicto a la que se alude en el artículo (es decir, la ubicación temporal del hecho central que refiere el artículo) y la temática referida.

Respeto de los temas referidos (no se usará el término: “tema” para este nivel sino “tema referido”, ya que la primera palabra se vincula a la macroestructura semántica presente en otro nivel de estudio), este estudio analizará los argumentos que resalta el autor para justificar las acciones de uno de las partes, contribuir al diálogo o criticar el conflicto *grosso modo*.

Este concepto de temática referida se utiliza ya que en la columna de opinión no se toma un "hecho" noticioso sino que se escribe sobre una temática que toma las acciones coyunturales locales o nacionales, pero los argumentos que utiliza pueden ser de tipo social, cultural, ambiental, político y otros; con el fin de defender su posición o convencer al otro de la posición que tiene frente a un tema, en este caso, cómo el periodista que opina utiliza los argumentos de ese tipo para dejar en claro que está a favor o en contra de ciertos hechos reales:

Temáticas	Fase del conflicto durante la que se publica el artículo de opinión	Escalamiento
		Crisis
		Desescalamiento
		Diálogo
	Fases del conflicto sobre las que se habla	Latencia
		Escalamiento
		Crisis
		Desescalamiento
		Diálogo
	Temática referida	Lista
		Cultural (argumentos narrados enfocan los hechos desde una visión cultural)
		Ambiental - minera - económica (argumentos narrados se enfocan en los daños ambientales ocasionados por las actividades extractivas, la contaminación en la región o los problemas económicos derivados de las protestas)
		Judicial (relacionado a las leyes o decretos que se dieron durante el desarrollo del conflicto)
		Social (argumentos en torno a la criminalización de la protesta, los factores de olvido frente a los pueblos, etc.).

	Política (argumentos se enfocan en las causas o consecuencias políticas de los argumentado)
	Otro

Figura 4. Elaboración propia

3.3.2. Análisis de *frames* periodísticos

Segundo nivel: identificación de los *frames* periodísticos

A partir de los *frames* presentados por Macassi (2012), se utilizarán los enfoques de confrontación, interés humano, consecuencias económicas, atribución de responsabilidad, de diálogo y otros.

No se tomará en cuenta el *frame* de juicio moral ni el *frame* lúdico ya que no existen objetos en los cuales aplicarlo.

Así, la figura queda estructurada de la siguiente forma:

De confrontación (resalta una situación de este tipo)	Confrontado 1 (de quien se muestra a favor)	
	Confrontado 2 (de quien se muestra en contra)	
De interés humano	Actor	Drama
		Motivo de lucha
De consecuencias económica	Economía regional	
	Economía nacional	
De atribución de responsabilidad	Culpables	
De diálogo	Actores	
	Acuerdos a establecer	
Otro		

Figura 5. Macassi, S., 2010, p. 110

Es importante destacar que las fases consecutivas de análisis (los *frame* periodísticos y las macroposiciones semánticas) guardan relación con el sentido que explica Van Dijk (1977), en el cual las macroestructuras requieren de los *frames* para su estudio pero toman en cuenta un análisis mayor:

Frames and macro-structures are closely related but entirely different notions. Both organize complex semantic information. Frames, however, are conventional and general. Most members of a society or culture have approximately the same set of frames. Macro-structures do not have this character. Instead, they are ad hoc information, i.e., the particular global content of a particular discourse. Only the operating macro-rules are general, as cognitive principles for the organization and reduction of any kind of semantic information, both of conventional frame knowledge and of the meaning structure of a particular discourse (p. 22- 23).

3.3.3. Análisis ideológico

Tercer nivel: análisis de los elementos ideológicos en la argumentación

Bajo los términos de Teun Van Dijk (1999), la ideología forma el eje central de las representaciones sociales, por tanto, en el nivel más profundo del análisis es necesario encontrar los elementos que lo conforman.

Este análisis se fundamentará en dos partes: los escritores de los artículos de opinión y los textos escritos. Se realizará una entrevista a profundidad a un total de cinco autores (cuatro de *Los Andes* y uno de *Correo*). El criterio de selección de estos autores guarda relación principalmente con los autores con más artículos escritos sobre el conflicto y que están presentes en este estudio —en el caso de Alberto Quintanilla con cuatro artículos y Walter Paz con dos textos—, y la disponibilidad de los otros autores para ser entrevistados sobre el tema —en el caso de Raúl Rodríguez y Ana María Pino de *Los Andes*, y de Germán Lench de *Correo*—.

Para el análisis de los escritores se identificará el contexto personal y profesional de los autores entrevistados tras lo cual se estudiará la posición del autor frente a los actores principales del conflicto (comunidades aimaras, gobierno regional, gobierno central u otros) y la forma manifiesta de las estructuras locales (pertenencia, valores, etc).

La guía de preguntas (cuestionario) para los autores de los artículos es el siguiente:

Introducción
- Nombre
- Profesión
- Trabajo actual
- Experiencia laboral
- Referentes periodísticos
Nivel Contexto
Identificación del contexto
1. ¿Cuándo empezó a escribir columnas de opinión?
2. ¿Cuál es la labor diaria de un columnista de opinión? ¿A qué hora empieza a redactar? ¿Cuánto tiempo le demanda? ¿Cómo construye su nota?
3. ¿Cuál es el objetivo del columnista de opinión? ¿Qué lo motiva a seguir escribiendo?
4. ¿Cuáles son los valores principales que debe tomar en cuenta un columnista de opinión?
5. ¿Se comunica con sus lectores? ¿De qué forma interactúa con ellos?
6. ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre los columnistas de opinión y los redactores de noticias?
7. Precio.
Periodismo en la región
1. ¿Qué buscan los medios de comunicación de Puno al abordar una noticia sobre conflictos sociales?
2. ¿Cuáles son los recursos con lo que cuenta el periodista para cubrir el conflicto? (conocimiento, economía, etc).
3. ¿Qué limitaciones has experimentado al cubrir el conflicto social?

4.	¿Cómo deberían abordar los medios de comunicación a los conflictos sociales?
5.	¿Existe responsabilidad de los medios locales en la resolución o acrecentamiento de los conflictos sociales? ¿Por qué? ¿Recuerda algún caso? Coménteme.
6.	¿Recuerda otros conflictos donde los dos grupos confrontados hayan tenido conflictos? ¿Los aimaras con quiénes? ¿El gobierno (nacional o regional) con quiénes?
Nivel Conflicto	
Determinación del cuadrado ideológico ellos / nosotros	
1.	¿Cuáles fueron los grupos contrapuestos durante el aimarazo? (1er grupo vs. 2do grupo)
2.	¿Qué características le atribuye a cada uno de estos grupos?
3.	¿Cuáles fueron las acciones positivas del 1er grupo? ¿Cuáles fueron sus acciones negativas? ¿Cuáles fueron las acciones positivas del 2do grupo? ¿Cuáles fueron sus acciones negativas?
Tratamiento del conflicto	
1.	¿Cuál fue su posición durante el conflicto? ¿Con qué grupo se sintió más identificado? ¿Por qué?
2.	¿Qué labor cumplió como parte de un medio de comunicación durante el conflicto? ¿Considera que pudo hacer más? ¿Qué columnas escritas por usted recuerda principalmente?
3.	¿Por qué se desataron los hechos de violencia en la región? ¿Hubo otra forma de “exigir sus derechos”? ¿Por qué le dio tanta cobertura a este conflicto realizándose otros casos grandes a nivel nacional (elecciones presidenciales)?
4.	¿Qué valores se rompieron (objetividad periodística, pluralismo, etc) durante el cubrimiento del conflicto?
5.	¿Cuál fue el enfoque principal para cubrir el conflicto? ¿Encontró algún lado humano? ¿Cómo vio la temática cultural? ¿Era el tema económico un enfoque principal? ¿Cómo enfocó el diálogo?
6.	¿Se hizo una cobertura completa del “aimarazo”?

Figura 6. Elaboración propia

Las entrevistas serán aplicadas mediante conversaciones presenciales con los autores mencionados durante las visitas realizadas a la ciudad de Puno (noviembre de 2013 y diciembre de 2014).

A partir de las respuestas a estas preguntas, el esquema para analizar las entrevistas realizadas a los autores será el siguiente:

Autores	Contexto	Personal
		Profesional
		Periodismo de opinión
	Actores	Aimaras
		Estado
		Gobierno regional
		Otros
	Categorías de las estructuras ideológicas	Pertenencia
		Actividades
		Objetivos
		Posición - relaciones de grupo
		Valores – normas
		Recursos

Figura 7. Van Dijk, T., 1999, p. 96.

En la fase de análisis de los textos se identificará la microestructura y la macroestructura. Referente a la microestructura se resaltarán las proposiciones que son parte de todos los artículos analizados: la lista de proposiciones, sus argumentos, el modo, las proposiciones implicadas y las proposiciones presupuestas.

Tras la identificación de las proposiciones, se clasificarán en “nosotros” y “ellos”, es decir, los grupos de referencia ideológica a quienes pertenece el enunciador y la forma en la que son valorados (presencia de argumentos positivos o negativos según cada grupo). Vale aclarar que no en toda la argumentación el mismo “ellos” se mantiene ya que puede cambiar según el ritmo y la referencia de lo argumentado.

El siguiente paso de este estudio es la identificación de la relación entre las proposiciones iniciales a partir de la coherencia local (causal, de comparación, de generalización, de especificación, de contraste y de ejemplo) y los

desplazamientos semánticos (negación aparente, concesión aparente y empatía aparente).

Finalmente, en el análisis de la macroestructura se destacarán los temas sugeridos en los títulos de los artículos, en las divisiones por subtítulos de cada uno y el tema en general de cada artículo de opinión:

Textos	Miroestructuras	Proposiciones	Lista	
			Argumentos (agente o paciente)	
			Modo (probable o posible)	
			Implicadas	
			Presupuestas	
		Identificación	Nosotros	Acciones positivas acciones negativas
			Ellos	Acciones positivas acciones negativas
		Coherencia local	coherencia causal	Hecho Causa
			coherencia de comparación	Comparado 1 Comparado 2
			coherencia de generalización	
			coherencia de especificación	
			coherencia de contraste	
			coherencia de ejemplo	
		Desplazamientos semánticos	negación aparente	
			concesión aparente	
			empatía aparente	
	Macroestructuras	Contenido	Título	
			Texto	
		Tema	Por subtítulo	
			Por texto	

Figura 8. Van Dijk, T., 1999.

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Actores y temas

4.1.1. Actores

Sobre los actores presentes en los artículos de opinión del diario *Los Andes* y *Correo* de Puno se presentarán los resultados respecto de la frecuencia de aparición de los principales actores, los actores con mayores menciones y el tipo de valoraciones de los principales actores.

El total de actores presentes en los 40 artículos de opinión de ambos diarios fue de 256 personajes. En *Los Andes* (35 artículos analizados) se mencionó a un total de 211 actores mientras que en *Correo* (5 artículos analizados) aparecieron un total de 74 actores. Cabe resaltar que al realizar el conteo total de actores mencionados por *Los Andes* o *Correo*, aquel actor que se repite solo se contabiliza como uno¹⁴.

A continuación los análisis respectivos.

- Frecuencia

La frecuencia de aparición considera la presencia de un actor dentro del total de artículos de opinión, no contabilizando cuántas veces fue mencionado sino en cuántos artículos apareció.

¹⁴ Existe un total de 29 actores que fueron mencionados por ambos diarios y que al momento de realizar el conteo en general solo han sido contabilizados como uno, por ello existe una diferencia entre la suma independiente del total de menciones de cada diario y la suma total.

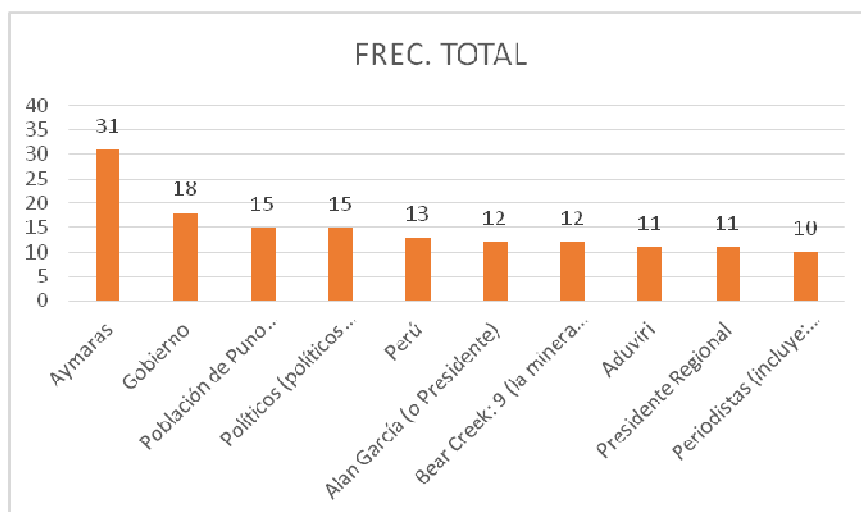


Figura 9. Elaboración propia

En el caso del diario *Los Andes*, el actor que más veces apareció fue el relacionado a “los aimaras” en un total 30 de los 35 artículos de opinión, seguido de “el gobierno” que apareció en 24 artículos y los “políticos” –que hace referencia a los políticos gobernantes, autoridades políticas y clase política- que apareció en 14 artículos.

Cabe destacar en *Los Andes* la presencia del actor “periodistas” que incluye a algunos medios de comunicación, como uno de los actores con mayor frecuencia de aparición, con presencia en 9 artículos de un total de 35.

En el caso del diario *Correo de Puno* el actor con mayor frecuencia de aparición fue la “población de Puno” que estuvo presente en 4 de las 5 columnas; seguido de diversos actores presentes en 3 columnas: el “gobierno”, el “Perú”, “Aduviri”, la “derecha” y la “izquierda”.

En la suma general de frecuencia de aparición se da cuenta de que los “aimaras” estuvieron pocas veces excluidos de los artículos de opinión, ya que

aparecen en el 78% de los artículos de opinión, siendo el principal actor hasta el momento.

- Menciones

Las menciones de actores contabilizan la cantidad total de veces que determinado actor fue citado dentro de los artículos de opinión. Se considera la mención directa o la referencia al actor a través de otras palabras como el caso del actor “población de Puno”, al que también se mencionó como “pobladores puneños”, “puneños” o “comunidades puneñas”.

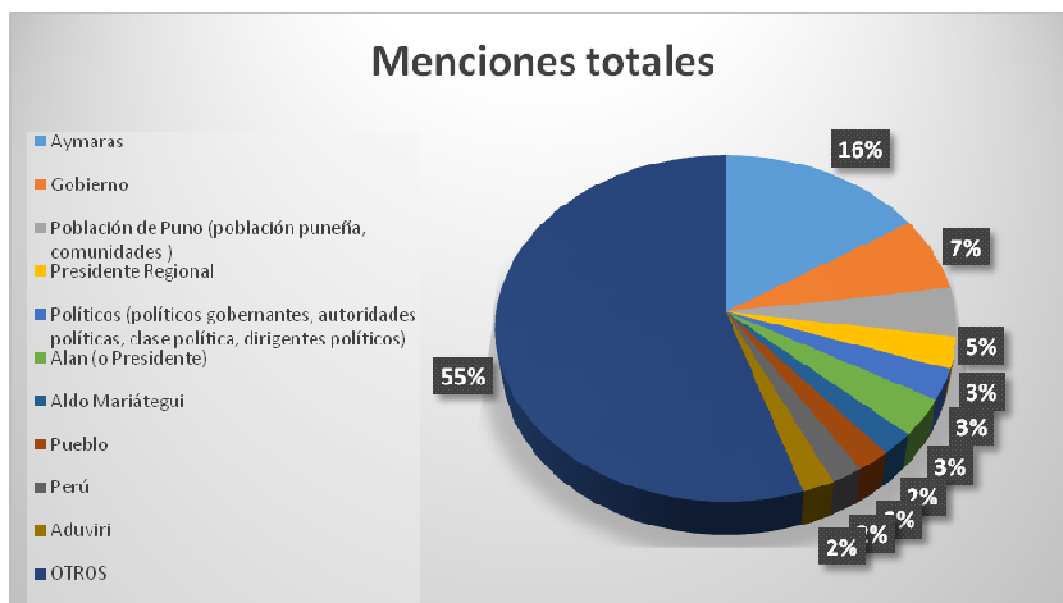


Figura 10. Elaboración propia

Los “aimaras” fueron mencionados un total de 159 veces en el diario *Los Andes*, lo cual representa el 18% del total de menciones de los actores. El segundo actor con mayores menciones fue el “gobierno” con 68 menciones en total (8%); seguido del Presidente Regional de Puno, Mauricio Rodríguez, con 38 menciones (4%).

La categoría de “otros” es la que representa una mayor parte de las menciones de *Los Andes* (53%) puesto que agrupa a todos los otros actores que fueron mencionados.

En el caso de *Correo* de Puno, el actor con mayor cantidad de menciones fue la “población de Puno” con un total de 26 menciones (17%), seguido de Alan García –Presidente del Perú durante el conflicto- con 10 menciones (6%) y Ollanta Humala –electo Presidente en medio del conflicto- con 9 menciones (6%).

En la suma total de menciones cabe destacar que dentro de los 10 actores con mayores menciones aparece el Director de *Correo* Lima durante la época del conflicto, Aldo Mariátegui, con 22 menciones (3%).

De igual forma que en el análisis de la frecuencia de aparición, los “aimaras” encabezan la cantidad de menciones, lo que representa que son ellos los actores principales presentes en los artículos de opinión. Asimismo, el segundo actor con mayor frecuencia es quien tiene mayor cantidad de menciones (el “gobierno”) e igual ocurre con la “población de Puno”, por lo tanto a ambos se les considera como actores principales dentro del conflicto, según los artículos de opinión analizados.

- Valoraciones

Para el caso de las valoraciones se toma en cuenta las adjetivaciones que recibieron los actores con mayor frecuencia de aparición en nuestro análisis anterior. Estas valoraciones se clasificarán en tres niveles: actores más valorados en un primer nivel; en un segundo nivel las valoraciones positivas,

negativas o neutras de los actores más valorados; y finalmente la clasificación de las valoraciones de los actores del primer nivel en directas (cuando el autor del artículo valora a un actor) o referidas (cuando el autor del artículo cita entre comillas la valoración que alguien hizo sobre un actor).

* Actores más valorados

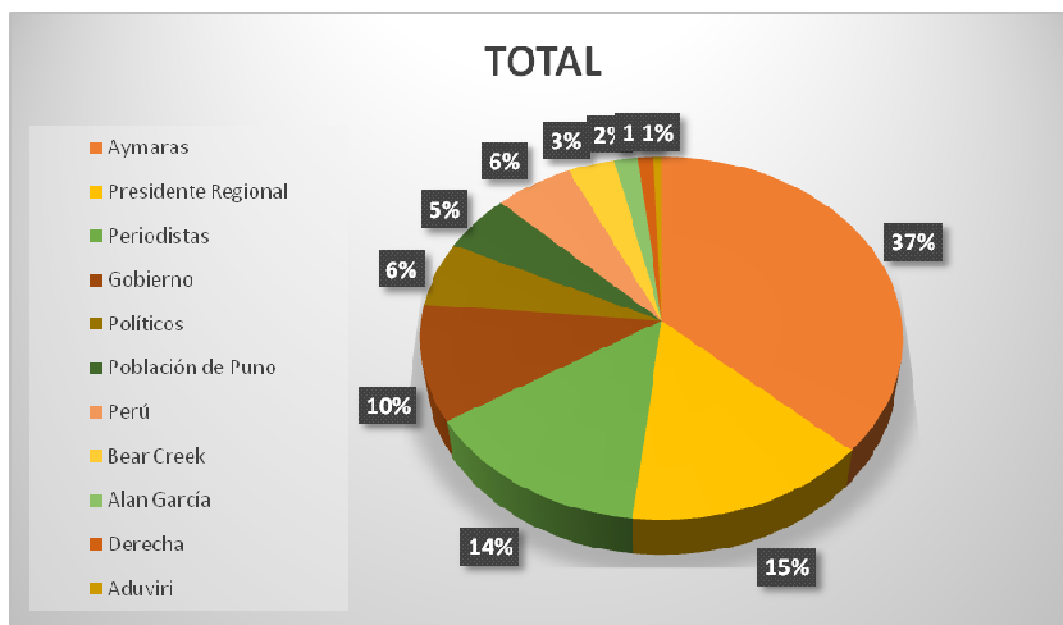


Figura 11. Elaboración propia

En el diario *Los Andes*, los tres actores con mayor cantidad de valoraciones son: los “aimaras” (54 valoraciones que representan el 35% de las valoraciones analizadas); el Presidente Regional de Puno, Mauricio Rodríguez (26 valoraciones que representan el 17%); y los “periodistas” (24 valoraciones que representa el 15%).

En el diario *Correo*, los tres actores con mayor cantidad de valoraciones son: los “aimaras” (10 valoraciones que representa el 50%), el “Perú” (6

valoraciones que representan el 30%) y la “derecha” (2 valoraciones que representan el 10%).

Al notar la suma total de valoraciones, cabe destacar que pese a que los “periodistas” fueron el décimo actor con mayor frecuencia de aparición, las valoraciones que se hicieron sobre ellos fueron altas, lo que permitió posicionarlos como el tercer actor con mayor cantidad de valoraciones y que da cuenta de que la frecuencia de aparición de los actores no es directamente proporcional a las valoraciones que se hacen sobre ellos.

* Valoraciones positivas

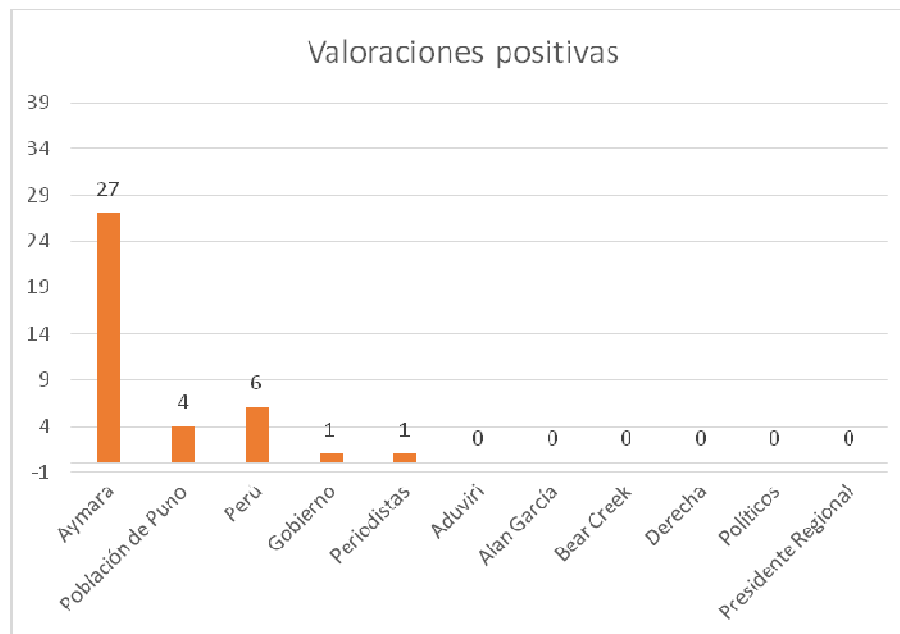


Figura 12. Elaboración propia

Para el caso de las valoraciones positivas cabe notar que son los “aimaras” quienes mayores valoraciones de este tipo reciben, seguidos del “Perú” y la “población de Puno”. En este caso, la división entre los diarios *Los Andes* y *Correo* no se realiza puesto que *Correo* valora positivamente únicamente al

“Perú” (cuatro valoraciones). Por tanto, para *Los Andes* el segundo actor con mayor cantidad de valoraciones positivas es la “población de Puno”.

* Valoraciones negativas

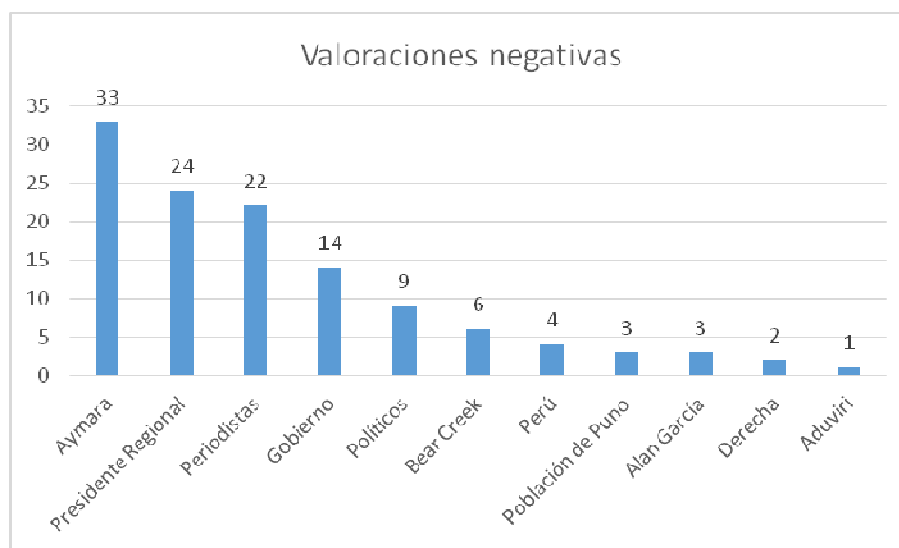


Figura 13. Elaboración propia

Para el caso del diario *Los Andes*, dos actores fueron los que mayores valoraciones negativas (24) tuvieron: los “aimaras” y el Presidente Regional., seguidos de los periodistas (21), el “gobierno” (14) y los “políticos” (9).

Para el caso del diario *Correo*, el actor con mayor cantidad de valoraciones negativas fueron los “aimaras” (9). El segundo y tercer actor con mayor cantidad de valoraciones negativas tienen únicamente dos valoraciones de este tipo: el “Perú” y la “derecha”.

La suma de valoraciones permite notar que al igual que las valoraciones positivas, los “aimaras” fueron quienes mayor cantidad de valoraciones tuvieron. En este caso es importante notar que las valoraciones negativas son mayores que las positivas.

* Valoraciones directas e indirectas

Actores	Directas	Referidas
Aimaras	44	20
Presidente Regional	26	0
Periodistas	24	0
Gobierno	18	0
Políticos	9	1
Perú	7	3
Derecha	0	2
TOTAL	128	26

Figura 14. Elaboración propia

En el caso del tipo de valoraciones se identifica que las valoraciones directas (83%) son mayores que las valoraciones referidas (17%) y que 20 referencias de este tipo son hechas por el diario *Los Andes* respecto de los “aimaras”.

* Valoraciones sobre aimaras

<i>LOS ANDES</i>			<i>CORREO</i>		
Valoración	Directas	Referidas	Valoración	Directas	Referidas
Positiva	27	0	Positiva	0	0
Negativa	5	19	Negativa	9	0

Figura 15. Elaboración propia

Se destaca en *Los Andes* que la mayor cantidad de valoraciones negativas sobre los aimaras fueron referidas, es decir, que se citó otras personas para calificarlos de esta forma. En el caso de *Correo*, que únicamente calificó de forma negativa a los “aimaras”, sus valoraciones fueron siempre de forma directa.

Todas las valoraciones positivas sobre los “aimaras” -que fueron hechas únicamente por *Los Andes*- son referencias directas, es decir, donde el autor comparte esa posición sobre los actores.

La identificación con el grupo social (un “nosotros” frente a un “ellos”) no solo implica la adjetivación negativa de ese otro grupo social, sino también busca resaltar cómo ese otro grupo social se refiere a nuestro grupo social o al grupo con el que mayor simpatía tenemos para poder ser juzgado a partir de esa valoración.

4.1.2. Temáticas

En este punto se presentará el análisis de la relación entre las fechas de publicación de los artículos de opinión y la fase del conflicto a la cual se refieren. Se debe mencionar que se toman como referencia las fases del conflicto que menciona la Defensoría del Pueblo: fase temprana, fase de escalamiento, fase de crisis, fase de desescalamiento y fase de diálogo.

En un segundo nivel se presentarán las temáticas referidas, es decir, los temas que los artículos de opinión toman como referencia para sustentar su argumentación. Cabe resaltar que el tema de la columna de opinión será analizada en profundidad en el análisis ideológico (macroestructura semántica).

- Fase aparición de artículos de opinión

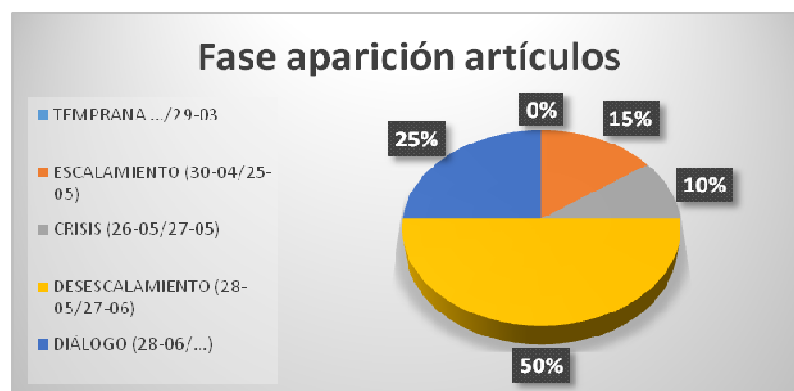


Figura 16. Elaboración propia

En el caso del diario *Los Andes*, el 52% de sus artículos aparecieron durante la fase de desescalamiento (18 en total), seguido de la fase de diálogo 26% (9); mientras que en el caso de diario *Correo*, dos artículos aparecieron durante la fase de escalamiento y dos durante la fase de desescalamiento.

Cabe resaltar que en la fase temprana de este análisis (desde marzo del 2011) no aparecen artículos de opinión.

- Fase del conflicto referida en los artículos de opinión

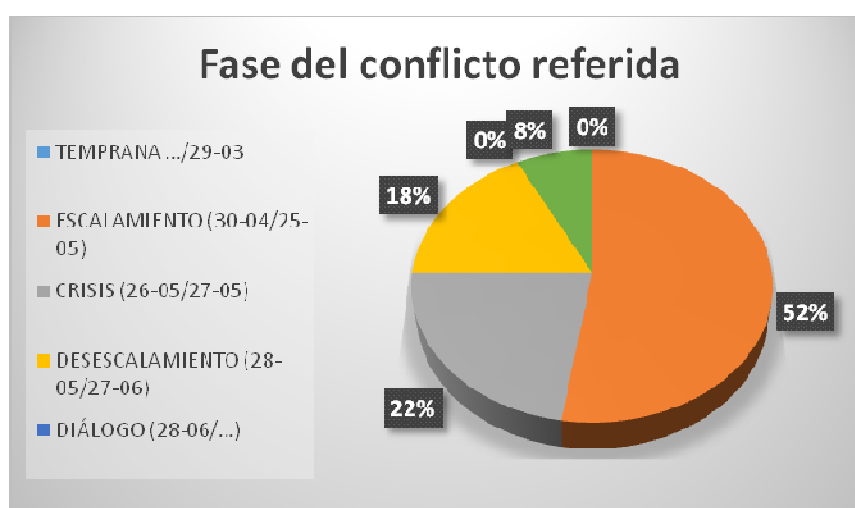


Figura 17. Elaboración propia

El cuadro anterior muestra la fase del conflicto referida, es decir, a qué fase del conflicto social del “aimarazo” se refieren los artículos de opinión dentro de su argumentación. Por ejemplo, si los actos que refieren ocurrieron durante la fase de escalamiento o de crisis.

El total de notas referidas a la fase de escalamiento (21) son del diario *Los Andes*, lo cual representa el 60% de notas referidas a esa fase del conflicto en

este diario. Mientras que en *Correo*, el 60% de las notas (3) se refieren a la fase de crisis del conflicto.

A partir de la comparación entre la fase del conflicto en la que aparece la nota publicada y la fase del conflicto que refiere el artículo se destaca que, pese a ser la fase de crisis la cual tuvo mayores repercusiones al ser la fase en la que las acciones de violencia repercuten de forma pública y en mayor cantidad, la mayoría de notas se refieren a la fase de escalamiento del conflicto, refiriendo todas las acciones previas a los actos de mayor violencia.

De igual forma, es de destacar la ausencia de notas durante la fase temprana del conflicto –lo cual representa una ausencia en la agenda del medio para prever el conflicto, pese a que las primeras referencias de acciones contra la minera *Bear Creek* datan del 2008 y a que el medio local está mucho más cerca las temáticas locales que los medios nacionales-.

- Temáticas referidas

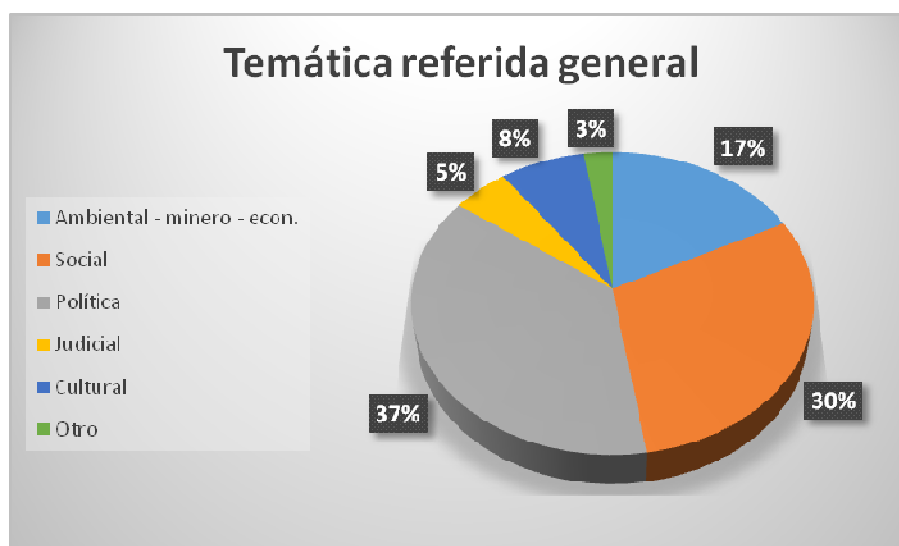


Figura 18. Elaboración propia

Sobre los temas referidos, el diario *Los Andes* muestra más notas con temática política (14) con el 40%, seguido de notas referidas al tema social (11) con el 31%.

Para el caso de *Correo*, tres notas tienen la temática ambiental y minera lo que representa el 60% de los artículos de opinión, seguido de temática social (1 nota) y la temática política (1 nota).

En el análisis general de las temáticas referidas se observa que la temática política es la preferida por los columnistas con el 37% del total de notas analizadas (15) pero es importante destacar que el conflicto se originó por la defensa de los recursos naturales que iban a hacer afectados por el proyecto Santa Ana, la defensa del lago Titicaca y la prohibición de la minería en la región, es decir, una motivación sobre todo ambiental pero que no es la temática mayoritaria que refieren los autores de los artículos de opinión.

Al ser política la principal temática referida se subraya que es este el aspecto que buscan presentar los diarios *Los Andes* y *Correo* sobre el conflicto, alejándose del reclamo ambiental netamente y resaltando el contenido político del mismo.

4.2. Los *frames* periodísticos o los enfoques de los medios

En este punto se presenta el análisis de los *frames* periodísticos, los cuales se definen como “la idea central organizadora del contenido de las noticias que aporta un contexto mediante un proceso de selección, de énfasis, exclusión y elaboración” (Sadaba, T., 2007, p. 70).

El análisis en detalle de los artículos de opinión toma los tipos de *frames* que Sandro Macassi (2013) destaca dentro de un análisis de los enfoques en diarios locales y nacionales respecto de tres conflictos sociales, basados en la obra Neuman, Just y Crigler (1992): *Knowledge common*.

Estos tipos de *frames* periodísticos son: enfoque de confrontación, enfoque de interés humano, enfoque de consecuencias económicas, enfoque de responsabilidad y enfoque de diálogo.

- *Frames* periodísticos

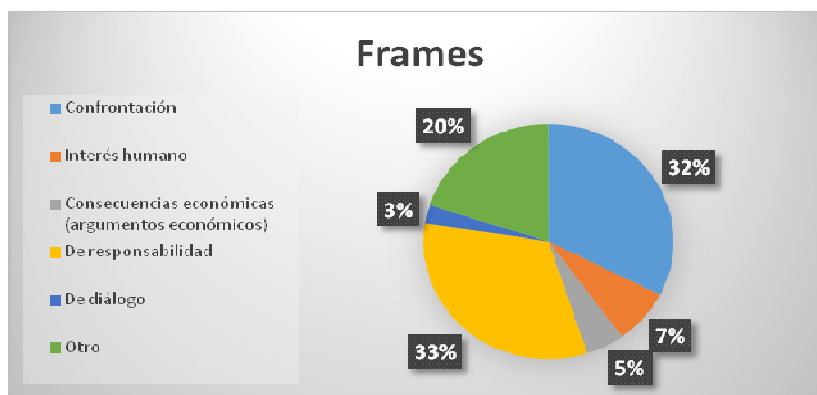


Figura 19. Elaboración propia.

En el caso del diario *Los Andes*, los *frames* periodísticos más utilizados fueron: el enfoque de responsabilidad, aparecido en 13 artículos de opinión (37%); el enfoque de confrontación, aparecido en 11 artículos de opinión (31%); y la categoría de otros, de enfoques diversos, aparecido en 7 artículos de opinión (20%).

En el caso del diario *Correo* se identificaron solo tres tipos *frames* periodísticos: el enfoque de confrontación, presente en dos artículos de opinión (40%); el enfoque de consecuencias económicas, que incluye además de consecuencias

argumentos económicos del conflicto, presente en dos artículos de opinión (40%); y finalmente un artículo de opinión calificado dentro de la categoría de otros.

En general, fueron dos los enfoques mayoritarios presentes ambos en trece artículos de opinión analizados entre ambos diarios: el *frame* periodístico de responsabilidad (33%) y el *frame* periodístico de confrontación (33%).

Se debe resaltar que en lo analizado se identificó que el *frame* periodístico con menos presencia fue el de diálogo, con solo 1 columna que partió del enfoque para la solución del conflicto al construir la nota, lo cual da cuenta de la ausencia de la búsqueda de diálogo como un denominador común entre ambos diarios, característica que debe contrastarse con la función de los medios de comunicación locales en la dinámica del conflicto.

Lo mencionado contraste con el ejercicio del medio dentro del contexto de conflicto social, como resalta Sandro Macassi: “Los medios tienen mucha importancia pues la visibilidad pública que le dan los medios (a los conflictos) es un camino para incidir en la toma de decisiones” (2009, p. 102).

- *Frame* periodístico de confrontación

Debido a la alta presencia del enfoque de confrontación se analizará la forma en que fue utilizado por los autores de los artículos de opinión a partir de las dos partes confrontadas y la posición del autor (confrontado a favor – confrontado en contra) presente en el argumento.

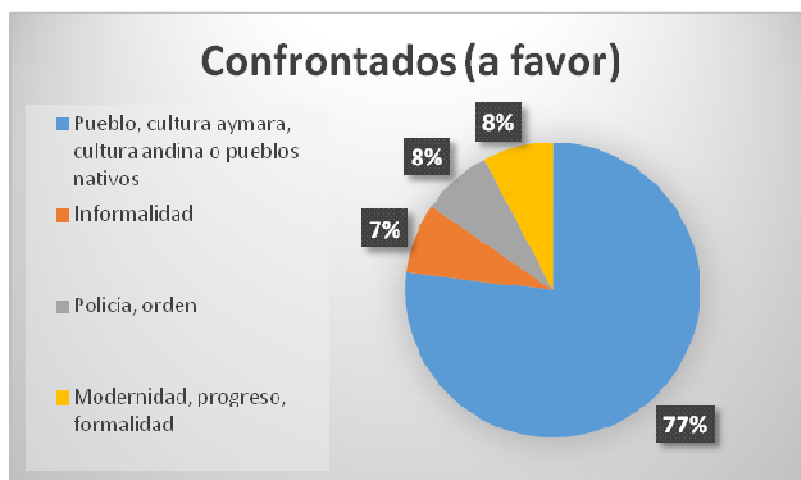


Figura 20. Elaboración propia.

La mayoría de notas cuyo enfoque es la confrontación se muestran a favor del actor que se denomina “pueblo, cultura aimara, cultura andina o pueblos nativos”. Este actor estuvo en 10 de los 13 artículos de opinión (77%).

Se debe resaltar que el diario *Correo* no utilizó al actor mencionado como parte de su enfoque de confrontación a favor, por lo que la presencia de este es mayoritaria sobre todo por el diario *Los Andes* (el 91% de sus notas con enfoque de confrontación se muestra a favor del pueblo o la cultura aimara), lo que es un indicador importante de la posición del diario en pro de una de las partes del conflicto y que desfavorece un análisis equitativo durante el conflicto.

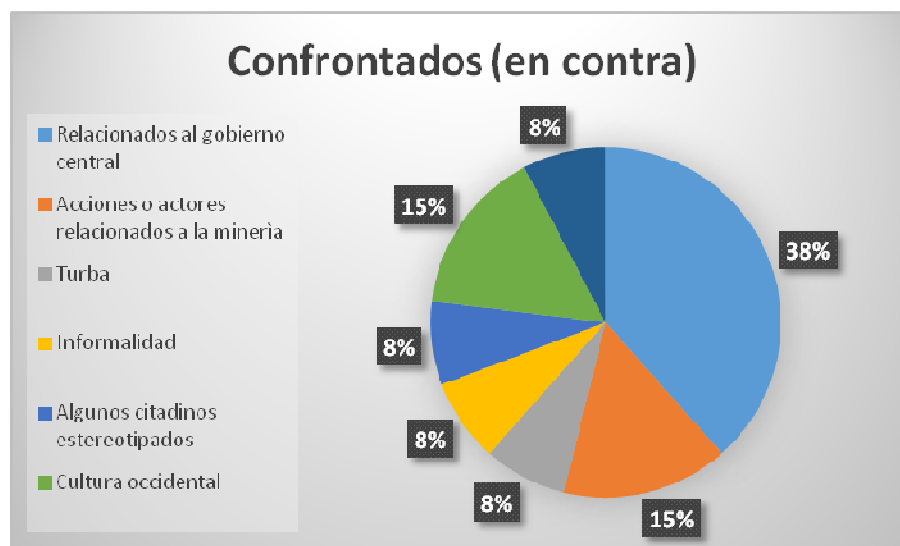


Figura 21. Elaboración propia.

Para el caso de los confrontados en contra se observa que los personajes relacionados al gobierno central (el Estado, el Congreso, los Ministros, etc.) son quienes estuvieron presentes en 5 notas lo cual representa el 38%. El segundo y el tercer actor con mayores menciones de este tipo fueron la “cultura occidental” y los “actores relacionados a la minería” con presencias en dos notas cada uno (15% respectivamente).

Lo mencionado se cumple en forma proporcional principalmente en el diario *Los Andes*, ya que en el caso del diario *Correo*, los dos confrontados en contra fueron “la turba, las masas agresivas” y “la informalidad, la ilegalidad”.

Se destaca que los actores como los aimaras, las comunidades o el pueblo de Puno, que son a favor de los cuales se enfocan más las notas de este tipo; se oponen mayoritariamente a los actores relacionados al Gobierno Central, lo cual genera una oposición primaria: “nosotros estamos a favor de los aimaras

quienes están en contra del Estado –y por ende, nosotros estamos también en contra del Estado-“. Esto será analizado en detalle en el análisis ideológico.

- *Frame* periodístico de responsabilidad

Antes de ver el cuadro, se debe destacar dos puntos:

- a) El diario *Correo* no presenta ninguna nota con este enfoque.
- b) En el caso de este *frame* periodístico se considera más de una opción por columna analizada por lo cual la cantidad de actores mencionados (15) supera el total de notas con este enfoque (13).



Figura 22. Elaboración propia.

Del cuadro se destaca que para el *frame* periodístico de responsabilidad no solo se considera el enfoque cómo el responsable del conflicto sino también la forma cómo el artículo de opinión considera que otros actores contribuyen con sus acciones a que el conflicto escale, y se subraya la presencia importante de los medios de comunicación, quienes con sus notas se convierten en actores del conflicto.

4.3. Análisis ideológico

4.3.1. Autores

Para este estudio se analizarán un total de cinco entrevistas realizadas a los autores de los artículos de opinión del diario *Los Andes* y *Correo* de Puno. Del primer diario se entrevistó a cuatro personas; mientras que en el caso de *Correo*, a un autor de una nota analizada.

Las entrevistas a estos autores guardan relación principalmente con la cantidad de artículos de opinión escritos por ellos y que están presentes en este estudio —en el caso de Alberto Quintanilla con cuatro artículos y Walter Paz con dos textos—, y la disponibilidad de los otros autores para ser entrevistados sobre el tema —en el caso de Raúl Rodríguez y Ana María Pino (*Los Andes*) y Germán Lench (*Correo*) —.

4.3.1.1. Contexto personal y profesional

Diarios	Nombre	Profesión y antecedentes personales	Ejercicio profesional actual	Experiencias anteriores referidas a los medios de comunicación
Los Andes	Walter Paz	Educador de la UNMSM y estudiante de Teun Van Dijk, formado en España en la línea del análisis crítico del discurso en la Facultad de Traducción de la Universidad Pompeu Fabra	Docente de la Universidad del Altiplano y dedicado a temas de carácter étnico	Desde los 10 años se acercó al periodismo. Destaca que hizo radio y después empezó a hacer columnas de opinión. Tuve una revista <i>Escribiendo</i> . Muchos años como columnista del diario <i>Los Andes</i> .

	Ana María Pino	Ingeniera zootecnista	Dirige la Casa del Corregidor, centro turístico, histórico y cultural de Puno	Empezó escribiendo en la revista Cabildo Abierto, una revista local de la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER). Colabora con <i>Los Andes</i> desde el 2006. Destaca que "al principio colaboraba mucho con la línea editorial porque somos muy próximos en cuanto a pensamiento con René (Director de <i>Los Andes</i>), después nos centramos en el dominical pero después del quiebre (2012), donde hubo un cambio total de cuerpo periodístico, colaboro menos con columnas".
	Alberto Quintanilla	Ingeniero, economista, abogado y sociólogo. Egresado de San Marcos y la UNI. Dirigente político del Poder Democrático Regional. Participo en política desde 1969. Fue diputado entre 1985-1990 y de 1990-1992 por Izquierda Unida.	Docente de la Universidad del Altiplano. Abogado y notario que ejerce en Juliaca. Postuló en el último proceso electoral (2014) a la Presidencia Regional de Puno.	Escribe hace varios años en <i>Los Andes</i> , algunas veces en otros medios como <i>Puno al día</i> o <i>Correo</i> . Tiene espacios de opinión en <i>Radio Juliaca</i> y <i>Foro Tv</i> en Puno.
	Raúl Rodríguez Chalcó	Sociólogo de la Universidad Nacional del Altiplano. Maestría en Gerencia Social en la PUCP y un doctorado en Ciencias sociales en la UNA.	Presidente Asociación Educativa AEDES de Puno y Director de la emisora Radio Tentación.	Director de <i>Radio Onda azul</i> de 1980 a 1992. Después fundó <i>Radio Tentación</i> y escribe regularmente para <i>Los Andes</i>
	Germán Lencho	Economista de profesión. Estudió una maestría en Economía y un doctorado en Economía.	Consultor en temas económicos	Desde 1982 escribe columnas de opinión. Ha redactado columnas de opinión para el diario <i>La Razón</i> de Lima, la revista <i>Vela Verde</i> , y los diarios <i>Correo</i> de Puno y

				Correo de Cusco.
--	--	--	--	------------------

Figura 23: Elaboración propia

Según las referencias que brindaron los cinco columnistas entrevistados para esta investigación, ninguno tiene formación de periodista o comunicador social. El caso de Walter Paz debe destacarse puesto que ha sido formado en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, España, en la línea del análisis crítico del discurso y la argumentación (la misma que se analiza aquí).

En el caso del ejercicio profesional actual, excepto el columnista de *Correo*, todos trabajan en espacios políticos y culturales de la región Puno: desde la Casa del Corregidor hasta la Universidad Nacional del Altiplano (UNA).

Cabe destacar aquí a Alberto Quintanilla, quien es el que más columnas escribió de las 40 analizadas en esta investigación (cuatro en total) y que participa activamente en la política regional puneña con el partido político Poder Democrático Regional (PDR), incluso fue candidato a la Presidencia Regional de Puno en las elecciones pasadas (2014).

Respecto a las experiencias anteriores en medios de comunicación de los columnistas, todos los entrevistados ya tenían experiencia escribiendo columnas de opinión antes del conflicto: Walter Paz había participado en radio y en una revista local; Ana María Pino participó en *Los Andes* activamente desde el 2006; Alberto Quintanilla ha participado en radio, televisión y diarios; Raúl Rodríguez dirigió *Radio Onda Azul* (una de las más importantes de la

región) y dirige la emisora *Radio Tentación*; y Germán Lench ha colaborado con el diario *La Razón* de Lima, entre otros.

4.3.1.2. Contexto periodístico

Dia rios	No mbr e	Referente s	Valor principal	Importancia opinión
Los Andes	Wal ter Paz	Federico More y César Hildebran dt.	Decir la verdad o intentar decir la verdad.	“Creo que la responsabilidad del periodista, del comunicador social es en cierta medida generar, convencer y dar a conocer un punto de vista sobre los hechos que se producen y a la vez que este punto de vista tenga que ser contrastados con otros puntos de vista de manera que el público lector de los medios tenga distintos análisis de la realidad y no tenga un pensamiento único”.
	Ana Mar ía Pin o	En internet hay varias cadenas. En el Perú la prensa de oposición no existe, todo está patas abiertas, la oposición se ha confinado a Hildebran dt tal vez y que significa lo mínimo	El valor está en el mensaje, en la opinión, porque con 250 palabras tengo solo que tratar una idea, ni siquiera la puedo desarrollar: puedo plantearla, sustentar porque me parece interesante y darle una salida, pero no puedo hacer mucho con 250 palabras.	“Para mí son importantes porque son opiniones no uniformes. La gente que le hace más daño a la política, a los gobiernos, son los decisores políticos y por sus propios conflictos. Aquí hay gente que cambia sus decisiones por el jefe que tiene, el Ministro que tiene, por la corriente mayoritaria o porque el Presidente del G.R. le va a hablar así, esa es la gente más frágil; entonces la que le hace más daño a la política. Entonces tienes que fortalecer a esa gente, tienes que darle argumento y en una corriente dependerán de su propia óptica que agarre uno u otro

Correo				argumento”.
	Alberto Quintanilla	-	Uno tiene que opinar con apego a la verdad. Las opiniones deben reflejar tolerancia, respetar que los seres humanos somos diferentes y tenemos formas de pensar diferente y también ser autocríticos, reconocer los errores cuando uno ha opinado. Transparencia, veracidad, tolerancia y autocrítica.	“El objetivo de la opinión es sentar posición sobre los problemas de la sociedad y cómo resolverlos”.
	Raúl Rodríguez Chalcó	Claudia Cisneros, redacta muy bien; César Hildebrandt; IDL reporteros; Gorriti; Manrique en La República y Sinesio López.	“La objetividad total no existe. Tú vienes de una familia, has decidido a que hacerle caso o no. Yo vengo de otros valores, otra familia, otras lecturas, otra formación, por lo tanto tenemos opiniones previas. Yo creo que un periodista o un medio que trate de ser lo más objetivo posible en tanto transmite los hechos. Segundo, que analice, pero cuando analiza ya da opinión y va creando algo de conciencia en la gente que lo sigue. Una característica central del medio es que nunca está casado con el poder.	“Dar a conocer lo que uno piensa, conjeturar, valorar un determinado hecho y de un hecho que tenga relevancia y tenga importancia porque si me pongo a escribir sobre el patito que pasó, que tienen que ver con la naturaleza, eso no es tan importante como el tema del aimarazo”
	Germañ Lench	Herbert Mujica, me parece bueno, César Hildebrandt, muy bueno y algunos economistas, como economistas.	“El valor fundamental es su aporte porque si uno es redactor y no aporta, está por gusto”.	-

Figura 24: Elaboración propia

Según los columnistas consultados, el principal periodista que toman como referencia es César Hildebrandt, quien actualmente solo tiene presencia mediática en su revista *Hildebrandt en sus trece*.

En el caso del valor fundamental del columnista de opinión en el medio de comunicación, la mayoría coincide en decir la verdad o con apego a ella. También destaca el valor propio del aporte o del mensaje que se da en la opinión.

Alberto Quintanilla (Quintanilla, A., comunicación personal, 30 octubre de 2013) agrega que: “Las opiniones deben reflejar tolerancia, respetar que los seres humanos somos diferentes y tenemos formas de pensar diferente y también ser autocríticos, reconocer los errores cuando uno ha opinado. Transparencia, veracidad, tolerancia y autocrítica”.

Finalmente, respecto a la importancia de la opinión en el medio de comunicación, los entrevistados indican que además de generar consciencia y sentar posición, debe clarificar un tema. Así, Walter Paz agrega que:

Creo que la responsabilidad del periodista, del comunicador social es en cierta medida generar, convencer y dar a conocer un punto de vista sobre los hechos que se producen y a la vez que este punto de vista tenga que ser contrastados con otros puntos de vista de manera que el público lector de los medios tenga distintos análisis de la realidad y no tenga un pensamiento único (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

4.3.1.3. Actores

- Aymaras

Primero se analizará qué dicen los autores entrevistados sobre los aimaras:

Diarios	Nombre	Aimaras
Los Andes	Walter Paz	Este hecho, que un pueblo no desarrolla con el canon minero es visto no como una forma de apoyar a una concesión, una nueva concesión, creo que eso es lo que miraron los aimara, dijeron mira no hay ningún cambio social, no hay movilidad, no hay progreso, en tanto obras, en tanto mejora de la calidad de vida.
	Ana María Pino	El ser aimara, que es un ser ontológico, no es una clase social, el ser aimara no parece como variable de análisis. Lo que para nosotros puede ser malo o bueno, no importa, porque nosotros nos regimos con esa moralidad, la moral aimara probablemente es distinta y rige otra modalidad distinta. Tendríamos que tener apertura para decir que es diferente, no necesariamente tiene que ser positivo o negativo, solo es diferente y tenemos que respetarla.
		Hay dos deberes ser: no hay ética, hay éticas. Si los aimaras han actuado es de acuerdo a su ética. Aquí hay otra ética y no ha habido diálogo intercultural, no ha habido nada. El Estado impone, tiene el deber, la ley en la mano, lo único que puede ejercer es violencia y entonces ellos en términos de ética tendrían que haber buscado el diálogo pero normalmente ellos ponen los muertos, siempre. Si tú me habla de errores tendría que verlo en función de qué. Ellos tenían anunciado el conflicto con un mes de anticipación: ¿quién no les dio importancia? Quién no los atendió? Ellos lo anunciaron, dieron pasos y pasos, si no vamos dentro de 1 mes vamos a paralizar, vamos a ir acá, vamos a ir allá. De quién es el error, entonces?
	Alberto Quintanilla	Los aimaras sienten que están en su territorio los yacimientos y ellos tienen que ser consultados. Lamentablemente la ley de consulta previa en el Perú no ha definido cuáles son los grupos que deben ser consultados. A partir de esa combinación, que los aimaras sienten que están explotando su territorio y contaminaría sus tierras y que tienen derecho a ser consultados y no son consultados ha llevado al conflicto.
	Raúl Rodríguez Chalco	La reivindicación aimara tiene la justificación en la defensa de la naturaleza que quizá desde otras latitudes no se entiende. Para el aimara o el quechua la relación con la naturaleza es una relación viva, la pachamama es madre tierra y hay una relación con la naturaleza.
		la relación entre el ser humano que vive hombre y mujer de esa zona, que es aimara, tiene una relación especial con la naturaleza y si se le quitan esos recursos, es rechazo absoluto, ese es el criterio que unifica al conjunto de participantes

Correo	Germán Lench	Los aimaras son un grupo de habitantes peruanos, una etnia antigua, obediente y que también han creído en lo que le venden: ideología. A lo que muchos peruanos ya han experimentado. Invade terrenos y que son un grupito. Ellos se han dejado llevar y en vez de con estas actitudes y acciones, traer mejor calidad de líder, lo que han hecho es empobrecer su ideología y enterrar su calidad de vida.
		Se quieren poner una careta, no la misma porque ya no son los mismos, son gente joven, pero creen que todavía existe el tema de la reivindicación, ya no a través de las armas pero a través de realizar movimientos
		Para mi concepto ellos no se han beneficiado directamente de nada, estoy seguro que están en la misma situación ahorita que en la época que los conquistaron. Ningún beneficio. ¿Dónde están los "líderes"? ¿Acaso viven de ventajas competitivas? Siguen viviendo de cosas sin valor agregado. Las carreteras se las hacen desde Lima.

Figura 25. Elaboración propia

En el caso de los aimaras, uno de los actores principales durante el conflicto, en todos los casos los columnistas entrevistados no resaltan mayoritariamente sus aspectos negativos, juzgándolos como un grupo social que luchó contra una situación de abandono por parte del Estado o que fue manipulado en algunos casos.

Ana María Pino, por ejemplo, columnista del diario *Los Andes*, destaca:

Si tú me hablas de errores tendría que verlo en función de qué. Ellos tenían anunciado el conflicto con un mes de anticipación: ¿quién no les dio importancia? ¿Quién no los atendió? Ellos (los aimaras) lo anunciaron, dieron pasos y pasos, si no vamos dentro de 1 mes vamos a paralizar, vamos a ir acá, vamos a ir allá. ¿De quién es el error, entonces? (Pino, A., comunicación personal, 30 de octubre de 2013).

Por su parte, Raúl Rodríguez, columnista de *Los Andes*, agrega que la defensa de la tierra es un factor de unidad para los aimaras: "La reivindicación aimara tiene la justificación en la defensa de la naturaleza que quizá desde otras latitudes no se entiende. Para el aimara o el quechua la relación con la naturaleza es una relación viva, la pachamama es madre tierra y hay una

relación con la naturaleza” (Rodríguez, R., comunicación personal, 31 de octubre de 2013).

En el caso del columnista del otro diario analizado (*Correo*), Germán Lench, los aimaras han sido manipulados de alguna forma por líderes e “ideologías”: “son un grupo de habitantes peruanos, una etnia antigua, obediente y que también han creído en lo que le venden: ideología” (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014).

- Estado

El segundo actor analizado será el Estado:

Diarios	Nombre	Estado
Los Andes	Walter Paz	El gobierno central hubo varias reuniones, varias comisiones en Lima tratando de analizar, de alargar el conflicto, cansarlo por supuesto, que es generalmente lo que hacen los distintos gobiernos con los conflictos sociales.
	Ana María Pino	A ningún gobierno, absolutamente ninguno, le ha interesado Puno y no le sigue interesando. El Estado no ha existido, por lo menos el republicano, porque en la época de la independencia sí hubo una propuesta de separar, de la confederación peruano-boliviana. El Estado impone, tiene el deber, la ley en la mano, lo único que puede ejercer es violencia y entonces ellos en términos de ética tendrían que haber buscado el diálogo pero normalmente ellos ponen los muertos, siempre.
	Alberto Quintanilla	El Estado está buscando penalizar, suprimir, prohibir la actividad minera que utiliza sustancias contaminantes y tengo la impresión que el Estado peruano no quiere eso. Los gobiernos que han dirigido el Perú quieren eliminar la minería informal y la pequeña minería por consiguiente quieren una política de prohibiciones que periódicamente chocan con los que explotan la minería.

		<p>En el Perú hay una política en la que el Estado logra ignorar varios procesos. El Estado no tiene presencia aquí tiene una presencia muy débil. La presencia social del Estado donde es más débil es por la presión que se le da, por eso estos conflictos el Estado no los atiende porque para el Estado son sectores marginales, no contribuyen con la economía, no son formales, y finalmente los ignora. Los aimaras, que venían reclamando hace tiempo, tuvieron que tomar Puno para que los escuchen. Es una política de diálogo de sordos y que el Estado no tiene interés en resolver sus problemas es un caldo de cultivo permanente.</p>
		<p>En los problemas mineros el Estado tiene que comenzar haciéndose presente, el Estado tiene que venir a cumplir temas básicos: servicios, seguridad, normatividad e infraestructura que no lo hay. En segundo lugar tiene que propiciar el dialogo y luego las formalizaciones van a venir. En el caso de Santa Ana, yo postulaba que el Estado revisara las concesiones mineras aprovechando que estaban en los 50 km. de frontera. Y la otra cuestión que postulaba era que el Estado debía tener puentes a la nacionalidad aimara porque existe. No significa darle un estatus privilegiado. Si tú constituyes una academia aimara, que estudien su idioma, sus costumbres, había la propuesta de hacer una universidad binacional entre Perú y Bolivia, eran en mi opinión que les daría el reconocimiento que existen. Y el solo hecho que reconozcan a un grupo social que existen es un gran reconocimiento social.</p>
	Raúl Rodríguez Chalco	<p>El gobierno nacional. Vinieron las comisiones para el tema, y las 2 fracasaron. El gobierno, el nuevo gobierno, había entrado, casi el 80% del voto del sur andino es por Humala. Luego Humala dice acuérdate del discurso: queremos oro o agua. Yo quiero agua. Y después dice no queremos oro y agua. Ese mismo rollo aplicado acá, porque la mina es de explotación de plata.</p>

Correo	Germán Lench	El Estado está conformado por el Poder Legislativo, Judicial y Ejecutivo. Por parte del Poder Legislativo, tenemos una policía que la situación del desorden y falta de patriotismo por motivos económicos y su presencia fue para apagar incendios. El Poder Judicial como siempre nunca hace la justifica a tiempo y con sus fallos indiferentes, ilógicos en algunos casos absurdos, no acerca al Estado tampoco. El Poder Ejecutivo ha dado más exoneraciones e incentivos a gente que no se cansa de recibir nada gratis, por eso el Estado no se acerca, las instituciones no se acercan por falta de coordinación entre los poderes del Estado y porque no se aplica un plan nacional, no tenemos un plan de desarrollo nacional ni regional. Todo eso ha generado de que no se vea dentro de la presencia del Estado uniformemente sino en el papel, la constitución dice que el Estado...pero el Estado no está liberado, actúa de diferentes formas, entonces no se ve un actuar directo sino como se pueda o como salga.
--------	--------------	---

Figura 26. Elaboración propia

Todos los columnistas consultados afirman que la presencia del Estado en la región es imperceptible, casi nula. Esta lejanía del Estado es sentida por las poblaciones rurales de Puno, tanto quechuas como aimaras, y repercute en las manifestaciones de estas poblaciones durante los conflictos sociales: “En el Perú hay una política en la que el Estado logra ignorar varios procesos. El Estado no tiene presencia aquí tiene una presencia muy débil”, indica Alberto Quintanilla (Quintanilla, A., comunicación personal, 30 octubre de 2013).

En este sentido, Walter Paz, columnista de *Los Andes*, menciona que: “El gobierno central hubo varias reuniones, varias comisiones en Lima tratando de analizar, de alargar el conflicto, cansarlo por supuesto, que es generalmente lo que hacen los distintos gobiernos con los conflictos sociales” (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

- Gobierno Regional

El tercer actor analizado es el Gobierno Regional:

Diarios	Nombre	Gobierno Regional
Los Andes	Walter Paz	El G.R. tiene pocas competencias en el tema de concesiones, canon minero y tenemos como 4 mineras que aportan al Estado. El G.R. actual es autoritario, en un primer momento, una etapa primera, ellos solicitaban una ordenanza regional y el P.R. se negó a sacar la ordenanza. Si ellos hubieran recepcionado la petición de la ordenanza regional y el Presidente lo hubiera suscrito no hubiera ocurrido nada ni hubiera habido ni el “aimarazo”. El Presidente Regional se da cuenta que estaba cometiendo un error y que esto iba a explotar en niveles mayores. Suscribe Mauricio el acuerdo pero ahí los aimaras ya muestran otra actitud.
	Ana María Pino	Los G.R. fueron creados por Toledo pero básicamente si lo ves fríamente era para descentralizar las protestas, las demandas públicas, de las provincias, él al crear los G.R. descentralizaba la protesta, la demanda, pero el centralismo sigue. Para que el G.R. obtenga fondos tiene que presentar un proyecto SNIP y luego vienen requisitos. El G.R. no decide, confrontar, es la fuerza de choque del centralismo limeño pero no tiene decisión autónoma basada en los requerimientos de su región. Los que han salido del G.R., han salido reivindicando a quechuas y aimaras, Primero fue Jiménez, con Marca de quechuas y aimaras, el segundo fue Fuentes que también era quechua y aimaras.
	Alberto Quintanilla	Yo creo que el G.R. en el de Santa Ana no tuvo propuesta. El G.R. es un gobierno sin propuesta, no la ve, no tiene propuesta, como no tiene propuesta está sujeta a lo que diga el gobierno central y éste no conoce el tema. Eso alimenta la no presencia del Estado. Estado con presencia débil y g.R. totalmente desubicado.
	Raúl Rodríguez Chalco	El GR dijo yo tengo injerencia en la pequeña producción y la artesanal, yo no tengo ni en la mediana ni en la gran empresa minera eso es problema del Estado. Ahí el GR comete errores: en vez de establecer puente se enfrenta al movimiento y entonces el Presidente Regional ha declarado varias veces en el sentido violentista de los aimaras olvidando que ellos le dieron el triunfo ahí.

Correo	Germán Lench	En los G.R. no hay gerentes, la mayoría de personas que pueden gobernar sus departamentos están en Lima y no quieren regresar. No hay gente que se encuentra capacitada en los sistemas de inversión pública, en los sistemas de presupuesto, en los sistemas que el Estado invierte para implementar inversiones sectoriales, planes de desarrollo que no hay posibilidad y no se respeta. El pueblo valida un plan de desarrollo y ese no se ejecuta entonces el pueblo se siente burlado. Otro, hay una falta absoluta de liderazgo, no hay líderes consecuentes, no hay el líder moderno que es el tipo honrado, el intelectual, ese personaje que quiere crear el cambio de acuerdo a las circunstancias con conocimientos y sus experiencias.
--------	--------------	---

Figura 27. Elaboración propia

Para el caso del Gobierno Regional, los comentaristas han considerado que no ha tenido una mayor presencia durante el conflicto pero que en los casos que ha actuado lo ha hecho de forma errada. De esta forma, se destaca el análisis inicial en el que el principal enfrentamiento era la representación entre los aimaras o el pueblo de Puno y el Estado pese a que es el Gobierno Regional el representante de El Estado en la región.

Para Germán Lench, columnista de *Correo*, una de los problemas del Gobierno Regional de Puno fue la falta de especialistas:

En los G.R. no hay gerentes, la mayoría de personas que pueden gobernar sus departamentos están en Lima y no quieren regresar. No hay gente que se encuentra capacitada en los sistemas de inversión pública, en los sistemas de presupuesto, en los sistemas que el Estado invierte para implementar inversiones sectoriales, planes de desarrollo (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014).

Para Alberto Quintanilla, columnista de *Los Andes*, el Gobierno Regional no tuvo propuesta alguna durante el conflicto: “El G.R. es un gobierno sin propuesta, no la ve, no tiene propuesta, como no tiene propuesta está sujeto a lo que diga el gobierno central y éste no conoce el tema. Eso alimenta la no

presencia del Estado. Estado con presencia débil y el G.R. totalmente desubicado” (Quintanilla, A., comunicación personal, 30 octubre de 2013).

- Otros actores

Finalmente, analizaremos lo que comentan los autores sobre otros actores presentes durante el conflicto:

Diarios	Nombres	Aduviri	Mauricio Rodríguez	Bear Creek
Los Andes	Walter Paz	-	Mauricio Rodríguez ha usado el movimiento AQUÍ, ha usado un discurso aimara y quechua para llegar al poder y allí no hubo nada del discurso quechua y los aimara no se han visto representados.	La empresa como suelen hacer: en un inicio dijeron vamos a sensibilizar y después el silencio, hacerse de la vista gorda, retirarse. No pronunciarse mucho y cuando pasó el conflicto dijeron ahora vamos a apelar, lo clásico que ocurre en los conflictos. Las mineras ahí no han dado una buena imagen de cómo tributando podían generar bienestar en los pueblos que están alrededor, esto ha sido valorado para tomar decisiones de mucha poblaciones y en el caso de Santa Ana, por los aimaras
	Ana María Pino	Gente como Walter Aduviri se ha movido, se mueve entre esas esferas y lógicamente tira agua para su molino. Si hubiera sido tan exitoso, en términos aimaras me refiero, lo hubieran reelegido en el cargo y no fue	-	La empresa Santa Ana se hizo famosa por Walter Aduviri. A las empresas mineras nadie las conoce.

		así.		
	Albert o Quint anilla	-	El conflicto fue con Mauricio. Mauricio en mi opinión no conoce el tema minero y no tiene propuesta, no tiene qué decir, no va. Casi es mala palabra para él hablar de minería.	En el caso de los mineros de Santa Ana hay una percepción de ese tipo: no debe contaminarse el área donde está la minera. Ahí encontraron terreno fértil porque había irregularidades en la concesión a <i>Bear Creek Company</i> . Los yacimientos están en el límite de frontera y de acuerdo a la constitución en las fronteras hasta 50 km. de las mismas los extranjeros no pueden tener propiedades y para tener concesiones deben tener un permiso especial. Ese permiso especial fue tramitado con ciertas irregularidades. Ya había cuestiones no muy claras allí y que finalmente fue la salida para que negocien el Estado la cancelación de la licencia de Santa Ana.
	Raúl Rodrí guez Chalc o	-	-	La concesión fue individual, una señorita que obtiene la concesión porque en frontera según la ley no puede haber propiedades extranjeras, la concesión de exploración la consigue una dama que la negocia con la mina y la empresa es la que empieza a hacer la labor de convencimiento para que le dejen trabajar, ahora, ¿en qué se ha tranzado esto? En que se suspendido por dos años.

Correo	Germán Lench	<p>Líder no es aquel que se para en una plaza y genera un paro y levanta un pueblo, ese no es líder, el líder moderno es hoy el que direcciona si se podría decir en términos, el que direcciona una ideología con fundamentos dirigidos, orientados hacia la modernidad y que actúe como un ente que acerque grupos organizados de la población civil en beneficio de la población, esos son líderes; pero gente que se levanta, toma carretera, genera incendios, quema, incendia el Poder Judicial, la SUNAT. ¿Qué ha hecho la sunat en puno? Ha cobrado impuestos y lo hacen incendiado. ¿Dónde has visto un líder que esté a favor de los que evaden impuestos y que está a favor del contrabando para hacerle competencia a la formalidad? ¿Ese es líder?</p>	-	
--------	--------------	---	---	--

		Ese no puede ser líder, ese es un mal ejemplo, ese puede ser un líder del mal ejemplo, por no decir incitar a cometer delitos para beneficiar ciertos grupos, eso no es ser líder.		
--	--	--	--	--

Figura 28. Elaboración propia

Tras las preguntas sobre qué otros actores participaron durante el conflicto, los columnistas mencionaron de manera diferenciada a la empresa *Bear Creek Company*, al líder aimara Walter Aduviri y al Presidente Regional, Mauricio Rodríguez.

Frente a la empresa, los columnistas destacaron su escasa participación como actor y resaltaron que las acciones en contra de ella fueron principalmente por un tema histórico contra la minería y una irregularidad frente a la concesión. Ana María Pino destaca así: “A las empresas mineras nadie las conoce. En el caso de los mineros de Santa Ana hay una percepción de ese tipo: no debe contaminarse el área donde está la minera. Ahí encontraron terreno fértil porque había irregularidades en la concesión a *Bear Creek Company*”, (Pino, A., comunicación personal, 30 de octubre de 2013).

Walter Aduviri, líder del FDRNZS, fue visto por los columnistas que lo mencionaron como un representante que no terminó de ser un líder exitoso:

Líder no es aquel que se para en una plaza y genera un paro y levanta un pueblo, ese no es líder, el líder moderno es hoy el que direcciona si se podría decir en términos, el que direcciona una ideología con fundamentos dirigidos, orientados hacia la modernidad y que actúe como un ente que acerque grupos organizados de la población civil en beneficio de la población”, menciona Germán Lench (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014), columnista de *Correo*.

En el caso de Mauricio Rodríguez, Presidente Regional de Puno durante el conflicto, su presencia fue vista por los columnistas como imperceptible y con una deuda pendiente para los que lo eligieron: “Mauricio Rodríguez ha usado el movimiento AQUÍ, ha usado un discurso aimara y quechua para llegar al poder y allí no hubo nada del discurso quechua y los aimara no se han visto representados”, indica Walter Paz (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014), columnista de *Los Andes*.

Cabe destacar aquí la mención que hizo Germán Lench, columnista de *Correo*, sobre los grupos de “izquierda recalcitrante” como actores del conflicto social del “aimarazo” a quienes culpa del caos y desorden durante las manifestaciones: “Hay grupos de izquierda recalcitrante y hay representantes de los narcotraficantes; evasores de impuestos que quieren que el Perú siga viviendo del contrabando... organizaciones con ideologías, plan de desarrollo locales y departamentales integradas a un plan de desarrollo nacional no hay” (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014).

4.3.1.4. Ideología

Se analizarán seis variables que Teun Van Dijk (1999) considera esenciales para comprender la ideología.

- Pertenencia y actividades

Primero se analizará la pertenencia y las actividades. Para conocer el primero se debe responder a preguntas como: ¿quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué aspecto tenemos? ¿Quién pertenece a nuestro grupo? ¿Quién puede convertirse en un miembro de nuestro grupo?, mientras que el análisis de actividades responde a preguntas como: ¿qué hacemos? ¿Qué se espera de nosotros? ¿Por qué estamos aquí?

Diarios	Nombre	Pertenencia	Actividades
Los Andes	Walter Paz	Yo estoy bien formado en escribir columnas. He estudiado específicamente con Van Dijk la columna como discurso.	Creo que la responsabilidad del periodista, del comunicador social es en cierta medida generar, convencer y dar a conocer un punto de vista sobre los hechos que se producen y a la vez que este punto de vista tenga que ser contrastados con otros puntos de vista de manera que el público lector de los medios tenga distintos análisis de la realidad y no tenga un pensamiento único.
	Ana María Pino	Decidí aportar y trabajar y un poco hincar a la gente para que vea el otro lado que no quiere ver porque si la sociedad fuera una neurótica es porque no quiere reconocer lo que somos y no valoran lo que somos, su propia cultura. Entonces había que hincar para que se viera otra lectura, para que se perciba que podía haber otras interpretaciones y por eso me metí a escribir cosas. Casi todos mis escritos van	El más independiente de los dos diarios me parece <i>Los Andes</i> . No creo que tenga intereses subalternos. <i>Correo</i> depende de la línea editorial de Lima. Entonces yo no escribiría en diario <i>Correo</i> ni tampoco me invitan a escribir en diario <i>Correo</i> , en cambio <i>Los Andes</i> es

		en esa línea.	un diario regional, no depende de una línea de intereses subalternos más que tal vez estar en lo correcto o no en lo correcto pero es el interés por la región.
	Alberto Quintanilla	Nos reunimos con os representantes aimaras, se conversó con Aduviri y se logró que 24 horas antes de culminar el plazo, los aimaras dieran una tregua para que hubiera elecciones. En eso, por lo menos, yo participé como actor político. Yo no solo tengo mi columna de opinión sino también tengo una actividad política. Mis opiniones a veces son escuchados por las autoridades y a veces las toman en cuenta.	Los medios de comunicación son actores políticos pero hay una cuestión previa. Los partidos políticos en el Perú son bastante débiles y en cualquier país, los partidos políticos deberían ser los medios de canalización de los debates y las propuestas. Como no tenemos partidos políticos fuertes los medios de comunicación cubren esos espacios. Los medios invaden el terreno de la política y son ya actores políticos en la práctica.
	Raúl Rodríguez Chalco	Más que en la forma, creo que <i>Los Andes</i> ha trabajado cubriendo la información tal cual, igual que <i>Onda Azul</i> o <i>Pachamama</i> . <i>Correo</i> es esa cuestión más tirada al sensacionalismo, no niego que hacen a veces investigaciones importantes, sin ser muy crítico con muchas cosas, eso tiene que ver con la línea editorial nacional y su comportamiento con Fujimori, los gobiernos y el modelo económico del país. Un trabajador de <i>Correo</i> va por esa línea.	Para mí de lo que se trata fundamentalmente es que se establezca discusiones entre la gente y que haya una explicación al hecho. Me parece que un medio tiene que, aparte de difundir, dar las razones que explican eso.

Correo	Germán Lench	De acuerdo a los temas y el medio con el que voy a colaborar: Con quiénes se va a enfrentar. Siempre que he escrito me he enfrentado.	Algunos incitaron a seguir el conflicto y otros medios serios decían que no era posible atentar contra la propiedad privada cuando es afectada. Dos posiciones concretas, no hay más.
--------	--------------	---	---

Figura 29. Elaboración propia

En el plano de la pertenencia y las actividades destaca la identificación de dos columnistas del diario *Los Andes* con el diario para el cual escriben. Así, se distingue que para Ana María Pino y Raúl Rodríguez pertenecer al diario *Los Andes* los hace sentirse parte de un grupo que defiende “los intereses de Puno” y que su actividad contribuye en este sentido: “El más independiente de los dos diarios me parece *Los Andes*. No creo que tenga intereses subalternos. *Correo* depende de la línea editorial de Lima”, menciona Ana María Pino (Pino, A., comunicación personal, 30 de octubre de 2013).

En el caso de Walter Paz, se asume como parte de un grupo de formados para escribir columnas de opinión y, en ese sentido, se espera que su actividad logre “dar a conocer un punto de vista sobre los hechos que se producen y a la vez que este punto de vista tenga que ser contrastado con otros puntos de vista de manera que el público lector de los medios tenga distintos análisis de la realidad y no tenga un pensamiento único” (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

Alberto Quintanilla se asume principalmente como un actor político (al participar dentro de un partido político) aunque destaca que su actividad dentro del medio es importante porque “los medios invaden el terreno de la política y son ya

actores políticos en la práctica” (Quintanilla, A., comunicación personal, 30 octubre de 2013).

Finalmente, Germán Lench, de diario *Correo*, no expresa un sentido de pertenencia tal cual al diario *Correo* pero menciona que para el medio en el que escribe él siempre se ha enfrentado. “Algunos (medios) incitaron a seguir el conflicto y otros medios serios decían que no era posible atentar contra la propiedad privada cuando es afectada” destaca Lench (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014) y agrega que en esta segunda categoría de medios se ubica *Correo*.

- Objetivos y posición-relaciones de grupo

Ahora se analizarán los objetivos y la posición-relaciones de grupo. El primero busca responder a las preguntas: ¿Por qué hacemos esto? ¿Qué queremos realizar?, mientras el segundo busca respuestas a: ¿Cuál es nuestra posición social? ¿Quiénes son nuestros enemigos, nuestros oponentes? ¿Quiénes son como nosotros y quiénes son diferentes?

Diarios	Nombre	Objetivos	Posición
Los Andes	Walter Paz	Tengo un público lector que espera algo de lo que yo digo, me satisface mucho complacer esto. Segundo porque es un mecanismo para hacer presencia que tiene que ver con carácter personal, profesional y de grupo.	Yo tuve sentimientos encontrados por mi condición de ser de la zona aimara. Revisé todas las columnas de opinión existentes en el momento. La de Lima eran racistas, comparaban a los aimaras como salvajes, primitivos, irracionales, adjetivos de todo calibre; las columnas de opinión de los medios de Puno tenían un matiz fuerte, yo salí en defensa de que una manera de resolver no era señalarnos cómo los peores sino señalando una corresponsabilidad y si los

			demandantes que eran los aimaras.
Ana María Pino	-		<i>Los Andes</i> no creo que tenga intereses subalternos. <i>Correo</i> depende de la línea editorial de Lima.
Alberto Quintanilla	Mis opiniones son de tipo político y la política es una ocupación que tiene como objeto proponer soluciones a los problemas de la sociedad		El problema del diario <i>Los Andes</i> es cómo entra al mercado y cómo logra financiarse, creo que <i>Los Andes</i> tiene dificultades. En el caso de <i>Correo</i> , tiene atrás una empresa mucho más grande y ellos tienen incluso actualmente mayor presencia en tiraje.
Raúl Rodríguez Chalco	Me parece que <i>Los Andes</i> al tener la apertura total. Yo he leído artículos en donde hay gente que en absoluto, sin una coma, sin un pero, nada en contra de la movilización, todo está perfectamente justificado, ellos han publicado ese tipo de artículos y están ejerciendo la pluralidad de opinión.		Yo creo que en Puno ha habido medios que han exagerado, que han dicho que la movilización está plena y absolutamente justificada, creo que hay otros, los de Lima, RPP que tiene acá su repetidora y un noticiero de media hora, y el enfoque que le dieron a todo esto es que claro eran vándalos, violentos.

Correo	Germán Lench	El columnista transcribe sus ideas de acuerdo a un análisis financiero, político, etc.	Algunos incitaron a seguir el conflicto y otros medios serios decían que no era posible atentar contra la propiedad privada cuando es afectada. Dos posiciones concretas, no hay más. La columna de opinión es leída por un grupo de gente, porque la gente que ha estado metida en la protesta no lee, muchas veces no lee ni chistes. La columna de opinión es para un grupo de gente. Ese grupo de gente que lee creo que haber colaborado a traducirles, en cifras, la verdad, lo que sucedía.
--------	--------------	--	--

Figura 30. Elaboración propia

En estos dos puntos de análisis se resalta la diferencia que existe entre los columnistas locales y su identificación con el medio local o el diario para el cual escriben y los diarios de Lima o los medios que van en contra. Así, en el punto de relaciones de grupo, se visualiza que los opositores son los “otros” medios.

En ese sentido, Walter Paz destaca: “Revisé todas las columnas de opinión existentes en el momento. La de Lima eran racistas, comparaban a los aimaras como salvajes, primitivos, irracionales, adjetivos de todo calibre; las columnas de opinión de los medios de Puno tenían un matiz fuerte” (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014). Por su parte, Raúl Rodríguez menciona:

Yo creo que en Puno ha habido medios que han exagerado, que han dicho que la movilización está plena y absolutamente justificada. Creo que hay otros, los de Lima, RPP que tiene acá su repetidora y un noticiero de media hora, y el enfoque que le dieron a todo esto es que claro eran vándalos, violentos (Rodríguez, R., comunicación personal, 31 de octubre de 2013).

A diferencia de los columnistas de *Los Andes*, Germán Lench, columnista de *Correo*, no presenta esta diferencia entre medios limeños y locales, pero

destaca que su posición como parte de un grupo periodístico se opuso a la de aquellos que “incitaron a seguir el conflicto”.

- Valores-normas y recursos

Finalmente las preguntas sobre los valores/normas buscan respuestas a: ¿Cuáles son nuestros valores más importantes? ¿Cómo nos evaluamos a nosotros mismos? ¿Qué debería o debería hacerse?, mientras que las preguntas sobre los recursos buscan respuestas a: ¿Cuáles son los recursos esenciales que nuestro grupo tiene o necesita tener?

D i a r i o r e s	N o m b r e	Valores	Recursos
		<p>Aquí ha habido medios que han ayudado, escritos y radiales, que han ayudado a resolver problemas conflictivos. Generalmente utilizando el teléfono y contactando a los líderes, o a un presidente regional con un líder sindical, etc. Ha habido muchos casos con Onda Azul, con Pachamama, también ha habido caos que se han resuelto con radio La Decana de Juliaca.</p>	<p>Yo creo que uno de los valores que se ha roto es que antes de intentar resolver el problema había intereses más importantes como la defensa de la minera, de la grandes mineras. Había columnistas que todo el tiempo defendían a las mineras y quién iba a poner el canon y quién iba a poner dinero para las obra.</p>
Los Andes	Walter Paz	<p>En el punto negativo, los mismos medios a veces, en el aimarazo por ejemplo, los medios regionales no lograron atenuar, ni controlar ni orientar mejor ese desborde que ha existido de manera que han tenido que ir hasta Lima a intentar resolver el conflicto.</p>	<p>El otro problema del periodismo regional es que raramente van al lugar de los hechos para averiguar así que a veces uno hace noticia escuchando a un tercero o un viajero que llegó desde el lugar y les hacen unas cuantas preguntas y generan</p>

		<p>noticia o una columna de opinión. No se está trabajando profesionalmente el tema de los hechos desde el periodismo.</p>
Ana María Pino	<p>Yo creo que el problema del aimarazo no fue un tratamiento local. El problema del aimarazo es que la prensa nacional, limeña fundamentalmente, no podía entender cómo es que se moviliza 20 mil personas, no podía entender que estuviera la gente dispuesta a dejar sus chacras, su trabajo, lo que sea y que viniera 1, 2 o 3. Entonces tenía que buscar en su propia lógica, entender su propia lógica, quién tenía que estar detrás: narcotráfico, contrabandistas, corruptos locales o la izquierda, o Sendero, tenía que haber algo porque no le cabía, no le cabe una lectura desde el ser aimara y tampoco nadie se la explicó y tampoco acá, para nosotros es cotidianidad, no necesita explicación, es así.</p>	<p>Nosotros debemos tratar al conflicto, desde la región, le podemos dar varias lecturas o interpretaciones pero nunca van a estar tan lejos de la verdad como cuando vienen medios de Lima. Y como ahí la cuestión esta de que los medios de Lima tienen la cobertura, los corresponsales, tienen todo, la jodieron. ¿Y cómo va a salir alguien como <i>Los Andes</i> diciendo que el Comercio se equivocó, que así no es?!</p>
	<p>Yo creo que la distorsión total del conflicto vino de Lima. Más bien, <i>Correo</i> que caldeó, con las opiniones de Mariátegui insultando a los aimaras. Acá íbamos a hacer un plantón en diario <i>Correo</i>, a hacer un boicot porque un tipo que ya murió hablaba de los aimaras como mierdas, al aimara lo ponía en sumo grado, a los puneños en general, hemos hechos plantones. De verdad íbamos a hacer un boicot para que nadie compre <i>Correo</i>.</p>	
	<p><i>Los Andes</i> tienen una identidad, no quechua ni aimara, pero tienen una identidad puneña, que refleja la identidad puneña, que es plural. Pero en Lima se invisibiliza las diferencias y si las presenta las menosprecia, dice que son atrasadas, cavernarias, premodernas, que son un montón de adjetivos que ponen y lamentablemente los medios locales, la tv local, no llega a los rincones pero la tv de lima, sí. Canal 4, canal 7, canal 5, sí llegan, pero los</p>	

	medios locales tú puedes decir, acá en <i>ForoTv</i> todo pero qué alcance tiene, quién compra periódicos.	
Alberto Quintanilla	Los valores que uno pierde en esos casos es buscar el equilibrio y la tolerancia. Tú eres plural cuando partes previamente que los que no piensan como tú tienen derecho a pensar diferente. A partir de la pluralidad se reconoce la tolerancia. Yo creo que los medios deben practicar un nivel de tolerancia y pluralidad con más claridad y más interés que en la actualidad.	Yo creo que el periodismo es una profesión bastante venida a menos últimamente, los periodistas en general en la región de Puno y en otras regiones no tienen los ingresos suficientes por su propia profesión como para dedicarse de forma decorosa a su profesión. A veces son sujetos a presiones, sobre todo de las autoridades políticas en ejercicio.
Raúl Rodríguez Chalco	Los medios deben de provocar discusión, conociendo causas de los conflictos, porque los conflictos no se explican simplemente con que los aimaras son violentas y los quechuas más calmados. Entonces un medio de comunicación o los medios tienen como tarea fundamental el que la gente se explique por qué pasan las cosas que se difunda el hecho tal cual suceda. Y también a qué conduce, qué elementos políticos están en juego, qué intereses	Los medios deben de provocar discusión, conociendo causas de los conflictos, porque los conflictos no se explican simplemente con que los aimaras son violentos y los quechuas más calmados. Entonces un medio de comunicación o los medios tienen como tarea fundamental el que la gente se explique por qué pasan las cosas que se difunda el hecho tal cual suceda. Y también a qué conduce, qué elementos políticos están en juego, qué intereses

		Muchos medios de Lima han presentado la cosa así. Aquí RPP llega con su repetidora en Juliaca, cubre toda la región y hay esa visión: violentos, simplemente violentos. Lo que hizo Aduviri en Panamericana. Ese hecho cómo lo conjeturaban: es un violentista, debería ir preso, nunca se preguntaron las razones de por qué el comportamiento.	
Correo Germán Lench		Se exageraba. A veces el periodista califica algo que no debe calificarse. Se tomó toda la carretera y dejaron de pasar 500 vehículos cuando ahí pasan 50. Tratar de buscar que el conflicto crezca, ellos lo hacen sin querer pero ellos venden más. Cómo para la actividad comercial, cómo va en contra, cuánto afecta a la mediana agricultura, la pequeña agricultura, el Estado se porta muy mal: atraca, pega, golpea. En vez de decir el Estado va a poner orden. Lo inverso. Cada uno jala agua para su molino.	
		Mi pecado ha sido no venderme a ningún grupo, normalmente los intelectuales se venden a grupos o reciben ingresos de grupos.	

Figura 31. Elaboración propia

Finalmente, en estos dos puntos analizados se deja en claro la diferencia de grupos entre un “ellos” y “nosotros”, que según Teun Van Dijk (1999) define el cuadrado ideológico. En la mayoría de los casos, el “ellos” representa a los medios limeños que elaboraron un discurso estereotipado o lejano del suceso, mientras que el “nosotros” representa a los periodistas locales o los periodistas que asumen la defensa de los intereses de Puno.

Para Raúl Rodríguez, en el caso de los valores se valora en el “ellos” a los medios limeños de la siguiente forma: “Aquí RPP llega con su repetidora en Juliaca, cubre toda la región y hay esa visión: violentos, simplemente violentos. Lo que hizo Aduviri en Panamericana. Ese hecho cómo lo conjeturaban: es un violentista, debería ir preso, nunca se preguntaron las razones de por qué el

comportamiento” (Rodríguez, R., comunicación personal, 31 de octubre de 2013).

En el mismo sentido, Ana María Pino menciona: “Yo creo que la distorsión total del conflicto vino de Lima. Más bien, *Correo* que caldeó, con las opiniones de Mariátegui insultando a los aimaras” (Pino, A., comunicación personal, 30 de octubre de 2013).

Aunque también se nota una autocrítica a los valores expresados por los medios locales, así Walter Paz indica que: “en el aimarazo por ejemplo, los medios regionales no lograron atenuar, ni controlar ni orientar mejor ese desborde que ha existido de manera que han tenido que ir hasta Lima a intentar resolver el conflicto” (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

Por su parte, Germán Lench evidencia la conveniencia de los medios durante el conflicto y sentencia que “cada quien (cada medio) jala agua para su molino”: “A veces el periodista califica algo que no debe calificarse. Se tomó toda la carretera y dejaron de pasar 500 vehículos cuando ahí pasan 50. Tratar de buscar que el conflicto crezca, ellos lo hacen sin querer pero ellos venden más” (Lench, G., comunicación personal, 12 de diciembre de 2014).

Por su parte, en el aspecto de recursos, existe un criterio casi uniforme acerca de los errores durante el proceso de informar y opinar, así se destaca la parcialización (bien sea con los aimaras o con los mineros o el Estado) y la ausencia de conexión con las fuentes como señala Walter Paz:

Yo creo que uno de los valores que se ha roto es que antes de intentar resolver el problema había intereses más importantes como la defensa de la minera, de

las grandes mineras. Había columnistas que todo el tiempo defendían a las mineras y quién iba a poner el canon y quién iba a poner dinero para las obra. El otro problema del periodismo regional es que raramente van al lugar de los hechos para averiguar así que a veces uno hace noticia escuchando a un tercero o un viajero que llegó desde el lugar y les hacen unas cuantas preguntas y generan noticia o una columna de opinión. No se está trabajando profesionalmente el tema de los hechos desde el periodismo (Paz, W., comunicación personal, 5 de diciembre de 2014).

4.3.2. Análisis ideológico de artículos de opinión

Como se mencionó en el punto de la metodología, el análisis ideológico tomará como referencia un total de diez artículos de opinión, los cuales han sido seleccionados debido a que los autores de los textos fueron entrevistados para el presente estudio, además de lo cual se incluye el artículo “La verdad sobre la última crisis en Puno”, el cual tiene como autor a la redacción del diario *Correo*.

Los diez artículos analizados en el punto de la ideología representan el 25% del total de los textos analizados durante este estudio (35 del diario *Los Andes* y 5 del diario *Correo*).

4.3.2.1. Microestructuras

4.3.2.1.1. Identificación nosotros — ellos

En este nivel de análisis se considera fundamental la identificación ideológica que, según Teun Van Dijk, es un elemento clave en el análisis de la ideología y presenta una estructura específica (Van Dijk, T., 1996, p. 21):

Encontramos aquí una primera estrategia general para la expresión de actitudes e ideologías compartidas, basadas en el grupo, a través de modelos mentales. Esta estrategia de polarización, de descripción positiva del propio grupo y descripción negativa del grupo ajeno, presenta la siguiente estructura valorativa abstracta, a la cual podríamos denominar ‘cuadrado ideológico’:

1. Resaltar nuestras buenas propiedades/acciones.
2. Resaltar sus malas propiedades/acciones.
3. Mitigar nuestras malas propiedades/acciones.

4. Mitigar sus buenas propiedades/acciones.

A partir de lo mencionado, se clasificará primero las proposiciones identificadas en cada artículo de opinión (ver anexo 2 para ver la lista completa de proposiciones identificadas) tras lo cual se clasificarán según la referencia positiva o negativa al grupo con el que se identifica el autor, conocido como “nosotros”; y el grupo al que se opone el autor dentro del texto, referido como “ellos”.

- *Los Andes*

• Walter Paz

Columna 7		
Identificación	Descripción de acciones	Aimaras (comunidades, campesinos)
Nosotros	Acciones positivas	manifestaciones manifestaban la legitimidad de las leyes que regulaban las conductas sociales de los ciudadanos
		movimiento aimara, campesino bajo el signo de una renovación identitaria generalizada: la nación aymara
		las luchas y conquistas sociales permitieron la apertura de una sociedad abierta con el consiguiente reconocimiento social de los campesinos a costa de la identidad étnica
		exigen una ciudadanía étnica y diferenciada en la sociedad peruana,
	Acciones negativas	Tuvimos autoridades campesinas, alcaldes campesinos, congresistas campesinos. Sin embargo, lo que “indigna” a los mismos es que estos han optado posturas de la sociedad cerrada de los señores, reproduciendo formas de administración coloniales, autoritarismo, abusos de poder, y otros, llegando a administrar los Municipios y el Gobierno Regional
		De manera todavía difusa tratan de poner en práctica formas de auto-desarrollo basadas en la etnicidad

Identificación	Descripción de acciones	La minería u organizaciones relacionadas a ella	Minera Beark Creek	Relacionados al Estado (congreso, congresistas, Ministerios)	Estado	Presencia capitalina	Otros
Ellos	Acciones positivas						
	Acciones negativas	sindicó "indios salvajes", "indios revoltosos degradados en el alcohol"	porque se trataba de una invasión extranjera para explotar los minerales de la zona	actuando en pro de una integración indiferenciada de los "indios" en la sociedad global	imposibilidad de la aplicación de las leyes... sobre todo en contextos campesinos como es el caso de la zona aimara,	actuando en pro de una integración indiferenciada de los "indios" en la sociedad global	Orden social: la vigencia de un orden social que se basa en la exclusión de tales culturas, como las amazónicas y para el caso que comentamos: las normas de los aimaras
			consecuencias para la calidad de vida de trabajadores...la contaminación y el riesgo de		tampoco la voluntad intercultural del respeto de otras normas y de asumir otros valores diferentes a los de "occidente"		Existen quienes ven al campesino bajo la misma configuración de campesino

			la producción agropecuaria				el cual conduce a la formalización de una problemática clase etnia que impide imaginar al aimara como un sujeto portador de un proyecto y de una práctica política autónoma
			la mineras había ofrecido muchas cosas de corto plazo		la represión estatal violenta que se plasma en la marginación,		Clase social alta: actuando en pro de una integración indiferenciada de los "indios" en la sociedad global
					universalizadora no sólo niega las clases sociales sino que viola la diversidad étnico cultural		
					Con llamarlos indios salvajes degradados en alcohol no conseguimos nada		
Columna 3							

Identificación	Descripción de acciones		La minería u organizaciones relacionados a ella		
Nosotros	Acciones positivas		-		
	Acciones negativas		-		
Identificación	Descripción de acciones	Relacionados al Estado (congreso, congresistas, Ministerios)	Ciudadanos puneños	Prensa capitalina	Otros
Ellos	Acciones positivas				
	Acciones negativas	reproducen el racismo	Comentan: "grupillo de indígenas ignorantes"	reproducen el racismo	
			Comentan: "corderitos"		Académicos blancos: reproducen el racismo
			Comentan: "bestias"		La escuela y la familia: Incuban el racismo
			Comentan: "hordas campesinas"		
			Comentan: "por qué no matan a estos i..."		
			Comentan: "vándalos llamados aimaras"		
			Comentan: "cochinos salvajes"		
			Comentan: "perros"		

		Comentan: "indos aimaras...(les) romperemos los testículos a estos indios malditos"		
		Comentan: "gente analfabeta e ignorante"		
		Comentan: "...sinvergüenas , ignorantes, delincuentes"		
		Comentan: "los aimaras se caracterizan por ser irracionales"		
		Comentan: "...salvajes de mier...inmundici a de personas"		
		Comentan: "...que los maten"		
		Comentan: "...borrachos ladrones ignorantes"		
		Comentan: "sarta de ignorantes y primitivos los aymaras, lo único que saben es robar, contrabandear, maricones de mierda..."		
		Comentan: "indios ignorantes, asesinos, rateros..."		

		Comentan: "son una lacra para nuestro país, gente inculta, cochina, borracha y contrabandista todo lo ven plata y quieren todo gratis"		
		Comentan: "deben irse del Perú"		
		Comentan: "métanles bala a estos facinerosos, violentos..."		
		Bajo el estereotipo de creerse un pueblo "blanco", de una sociedad cerrada de los "señores" banalizó las luchas del pueblo aimara		
		(se autodenominaron): civilizados, buenos, amables, buenos ciudadanos, etc.		
		(denominaron a los otros): ignorantes, incivilizados, violentistas, primitivos, etc.		

Figura 32. Elaboración propia

En el caso de Walter Paz del diario *Los Andes*, la identificación del cuadrado ideológico da cuenta de que el autor identifica su "nosotros" con los aimaras;

quienes principalmente se oponen al Estado, a la minera *Bear Creek Company* y a algunos ciudadanos puneños, quienes conformarían el “ellos”.

De esta forma, las proposiciones sobre acciones positivas principalmente recaen sobre los aimaras, de quienes Walter Paz menciona que: “(sus) manifestaciones manifestaban la legitimidad de las leyes que regulaban las conductas sociales de los ciudadanos”, “(representaron) una renovación identitaria generalizada: la nación aimara”, y “exigen una ciudadanía étnica y diferenciada en la sociedad peruana”.

Las acciones negativas de estos actores no son parte principal del texto aun cuando se mencionan algunas proposiciones como “de manera todavía difusa (los campesinos) tratan de poner en práctica formas de auto-desarrollo basadas en la etnicidad”.

En cambio, cuando se menciona a la minera *Bear Creek Company*, al Estado o a algunos ciudadanos puneños la situación es distinta: las acciones negativas de estos actores son las que más se presentan mientras que sus acciones positivas no aparecen en el texto.

Sobre *Bear Creek*, Walter Paz indica que sus actividades se trataban de “una invasión extranjera para explotar los minerales de la zona” lo cual ocasionaría “consecuencias para la calidad de vida de trabajadores...(como) la contaminación y el riesgo de la producción agropecuaria”.

Cuando el autor habla sobre el Estado (anexo 1) se realiza la misma operación de destacar las acciones negativas: “(no tiene) la voluntad intercultural del respeto de otras normas y de asumir otros valores diferentes a los de

‘occidente’”, “niega la clases sociales sino que viola la diversidad étnico cultural”, “llamarlos indios salvajes degradados en alcohol (a los campesinos)”.

Finalmente, es de destacar la mención a un tercer actor dentro del “ellos”: algunos ciudadanos puneños. Es interesante notar que estos puneños se diferencian de los otros puneños (los aimaras) puesto que son estos quienes se refieren a los aimaras de forma despectiva, con insultos y adjetivaciones.

Un total de 23 proposiciones negativas son mencionadas por ciudadanos puneños para referirse a los aimaras. Algunas de estas menciones son: "grupillo de indígenas ignorantes", "corderitos", "bestias", "hordas campesinas", "por qué no matan a estos i...", "vándalos llamados aimaras", "indios aimaras...(les) romperemos los testículos a estos indios malditos", "que los maten", "sarta de ignorantes y primitivos los aymaras, lo único que saben es robar, contrabandear, maricones de mierda...", etc.

Si se compara la identificación ideológica del “nosotros” frente al “ellos” en el análisis de los artículos de opinión y en la entrevista realizada al autor, se observa que Walter Paz, en los textos, se identifica con los “aimaras” mientras que en la entrevista que se le hizo, el “nosotros” lo componen, además de los aimaras, principalmente los periodistas y los medios que buscaron encaminar el conflicto hacia una solución sin insultar o agraviar a los aimaras: “Yo tuve sentimientos encontrados por mi condición de ser de la zona aimara” afirma Paz al ser entrevistado y agrega que “primero sentí la misma cólera que sintieron los aimaras porque no fueron escuchados”.

Pero la identificación con la causa de la lucha de los aimaras no deja de lado su posición ideológica de un “nosotros” compuesto frente a un “ellos” representado principalmente por medios que insultaron o no ayudaron en la solución del conflicto:

Las columnas de Lima eran más radicales, que el Estado imponga la ley y se resuelva a cualquier costo social y creo que esa no era la manera de resolver los problemas... (Las columnas) de Lima eran racistas, comparaban a los aimaras como salvajes, primitivos, irracionales, adjetivos de todo calibre; las columnas de opinión de los medios de Puno tenían un matiz fuerte, yo salí en defensa de que una manera de resolver no era señalarnos cómo los peores.

Este “ellos”, referido a la prensa limeña, es mucho más específico en la entrevista que en los artículos de opinión y demuestra que existe una oposición ideológica entre los periodistas y medios puneños (identificados por un “nosotros”) frente a los periodistas y medios de Lima, o aquellos influidos por Lima (identificados por un “ellos”).

- Alberto Quintanilla

Columna 10					
Identificación		Descripción de acciones		Aimaras (comunidades, campesinos)	
Nosotros		Acciones positivas		Presentaron: solicitud, memoriales, pedidos colectivos, la respuesta fue la indiferencia	
		Acciones negativas		respeto que se merecen los aymaras como peruanos que son.	
Identificación	Descripción de acciones	La minería u organizaciones relacionados a ella	Relacionados al Estado (congreso, congresistas, Ministerios)	Estado	Autoridades regionales

Ellos	Acciones positivas				
	Acciones negativas	No compatible con otras actividades económicas	descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aymara	el Estado no implementa programas que estudien, investiguen, difundan y protejan la cultura aimara	indiferencia ante pedidos
		No respeta los derechos de las comunidades campesinas ni de los propietarios		descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aimara	continúa la indiferencia
					descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aymara
Columna 12					
Identificación		Descripción de acciones		Mauricio Rodríguez	
Nosotros	Acciones positivas				
	Acciones negativas				
Ellos	Acciones positivas				
	Acciones negativas		tuvo una posición vacilante		
Columna 16					
Identificación		Descripción de acciones	Aimaras (comunidades, campesinos)		

Nosotros		Acciones positivas	Respeto que se merecen los aymaras como peruanos que son.			
		Acciones negativas	Hechos de violencia... con agresiones a instituciones y comercios, en Puno, como los saqueos a las tiendas de la Curazao, las oficinas de SUNAT, Aduanas, etc.			
			Agresiones que se dieron a los ciudadanos comunes y corrientes, que sufrieron agresiones directas, para obligarlos a apoyar, pronunciar consignas de apoyo a los huelguistas.			
Identificación	Descripción de acciones	Relacionados al Estado (congreso, congresistas, Ministerios)	Estado	Autoridades locales	Autoridades regionales	Dirigentes aymaras
Ellos	Acciones positivas					
	Acciones negativas	Respuesta (a pedidos) ha tenido un denominador común pretender ignorarlas	Respuesta (a pedidos) ha tenido un denominador común pretender ignorarlas	no resguardan la seguridad y tranquilidad de las poblaciones	Respuesta (a pedidos) ha tenido un denominador común pretender ignorarlas	No asumen sus responsabilidades y obligaciones legales
		descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aymara	descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aymara	no ponen límite a los huelguistas	descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aymara	No acuden a citaciones judiciales
						deben asumir compromisos de respeto a las

						poblacione s
Columna 25						
Identificación	Descripción de acciones	La minería u organizaciones relacionados a ella				
Nosotros	Acciones positivas					
	Acciones negativas					
Ellos	Acciones positivas					
	Acciones negativas	no respetan el medio ambiente				
		Contaminan				
		excluyen otras actividad económicas				
		dejan las tierras no aptas para explotación				

Figura 33. Elaboración propia

En el caso de Alberto Quintanilla su identificación es con los aimaras quienes conforman el “nosotros”. En los cuatro artículos de opinión analizados se observa que los aspectos positivos únicamente son resaltados en favor de estos actores, de quienes se dice que merecen “respeto...como peruanos que son” y quienes, antes del conflicto, “presentaron: solicitud, memoriales, pedidos colectivos, (y) la respuesta fue la indiferencia”.

Aún con ello, el autor destaca algunos puntos negativos sobre estos actores, como las “agresiones que se dieron a los ciudadanos comunes y corrientes, que sufrieron agresiones directas, para obligarlos a apoyar, pronunciar consignas de apoyo a los huelguistas”.

Por el lado del “ellos”, las acciones negativas son citadas principalmente para categorizar a la minería o las organizaciones relacionadas a ella, el Estado, las autoridades regionales, los dirigentes aimaras y los actores relacionados al Estado (congreso, congresistas, Ministerios).

En torno al Estado, los actores relacionados a este y las autoridades regionales, indica Quintanilla que existió “descuido respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aimara” y que su “respuesta (a los pedidos de los aimaras) ha tenido un denominador común pretender ignorarlas”.

Por su parte, Quintanilla menciona que las actividades mineras “no respetan el medio ambiente”, “contaminan”, “excluyen otras actividad económicas” y “dejan las tierras no aptas para explotación”.

Finalmente, frente a los dirigentes aimaras también existen proposiciones que destacan únicamente las acciones negativas. Así, estos dirigentes “No asumen sus responsabilidades y obligaciones legales”, “No acuden a citaciones judiciales” y “no asumieron compromisos de respeto a las poblaciones”.

La identificación ideológica con los aimaras es evidente en los textos mas no en gran medida en la entrevista realizada al autor, quien se asume como un actor político –identificando un “nosotros” en los actores políticos- y parte de un medio de comunicación, aun cuando si está presente la defensa del movimiento aimara: “Yo participé como actor político. Yo no solo tengo mi columna de opinión sino también tengo una actividad política. Mis opiniones a veces son escuchadas por las autoridades y a veces las toman en cuenta”.

Respecto al “ellos”, no existe una diferencia frente a lo expresado por el autor y los artículos. El Estado, la empresa minera *Bear Creek* y Mauricio Rodríguez son destacados principalmente de forma negativa también en la entrevista, pero sobre todo con énfasis en la poca presencia de Estado en Puno:

En el Perú hay una política en la que el Estado logra ignorar varios procesos. El Estado no tiene presencia aquí tiene una presencia muy débil...En los

problemas mineros el Estado tiene que comenzar haciéndose presente, el Estado tiene que venir a cumplir temas básicos: servicios, seguridad, normatividad e infraestructura que no lo hay.

- Ana María Pino

Columna 34			
Identificación	Descripción de acciones	Otros	
Nosotros	Acciones positivas	Cultura andina: tienen una cultura más desarrollada en el tratamiento y solución de conflictos.	
		En la cultura andina la concepción del tiempo es cíclica	
		En la cultura andina el sujeto es colectiva	
		En la cultura andina la economía se sustenta en un modelo de seguridad ("vivir bien")	
		En la cultura andina la base jurídica es el derecho consuetudinario	
		En la cultura andina la institucionalidad es horizontal y concertada	
		En la cultura andina la concepción del mundo es holista: todo se relaciona	
	Acciones negativas	-	
Identificación	Descripción de acciones	Estado	Otros
Ellos	Acciones positivas	-	-
	Acciones negativas	no recoge la diversidad de la población	Cultura occidental: impone hegemonías y/o dominación
			La cultura occidental concibe el mundo de forma eurocéntrica
			La cultura occidental concibe el tiempo lineal
			En la cultura occidental el sujeto individual prevalece
			La cultura occidental sustenta su economía en el modelo de acumulación de bienes y riquezas

			La cultura occidental su base jurídica es el derecho romano (leyes)
			En la cultura occidental su institucionalidad es vertical y jerárquica
			En la cultura occidental la democracia es representativa

Figura 34. Elaboración propia

El cuadrado ideológico identificado en el artículo de opinión de Ana María Pino permite ver que el “nosotros” lo compone la cultura andina con quien la autora se identifica y que se opone principalmente a la cultura occidental, el “ellos”.

Esto se nota principalmente cuando la autora refiere de forma positiva que “los andinos tienen una cultura más desarrollada en el tratamiento y solución de conflictos” y también cuando da cuenta de la preponderancia de la cultura occidental como dominadora frente a la andina: “impone hegemonías y/o dominación”.

Pino ejemplificará más diferencias entre la forma de concebir el mundo de ambas culturas sin alejarse de un tono negativo frente a lo que la cultura occidental asume.

Si se compara la posición ideológica presentada durante este artículo de opinión frente a la entrevista realizada a la autora, se destaca que, al igual que Walter Paz, está busca una identidad grupal e ideológica en los medios de comunicación puneños – el “nosotros”-, frente a los medios de Lima –el “ellos”-:

El problema del aimarazo es que la prensa nacional, limeña fundamentalmente, no podía entender cómo es que se movilizan 20 mil personas, no podía entender que estuviera la gente dispuesta a dejar sus chacras, su trabajo, lo que sea y que viniera 1, 2 o 3. Entonces tenía que buscar en su propia lógica, entender su propia lógica, quién tenía que estar detrás: narcotráfico, contrabandistas, corruptos locales o la izquierda, o sendero, tenía que haber algo porque no le cabía, no le cabe una lectura desde el ser aimara y tampoco

nadie se la explicó y tampoco acá, para nosotros es cotidianeidad, no necesita explicación, es así.

La cita deja en claro la identificación del “ellos” por parte de la autora al asumir que fueron los periodistas limeños, los medios limeños, quienes no comprendieron lo que ocurría durante el conflicto social del 2011.

Pero no fueron ellos los únicos actores categorizados dentro del “ellos”, para la autora también el Estado es parte de este grupo, el cual se opone a los aimaras. Pino argumenta que la ausencia de respuesta del primero ocasionó las reacciones de los segundos: “Ellos (los aimaras) lo anunciaron, dieron pasos y pasos, si no vamos dentro de 1 mes vamos a paralizar, vamos a ir acá, vamos a ir allá. ¿De quién es el error, entonces?”.

Para terminar de definir la ubicación del Estado dentro del “ellos”, se cita lo que para la autora resume la acción del gobierno: “ellos ponen los muertos, siempre”.

Como se observa, la polarización cultura occidental (ellos) – cultura andina (nosotros) presente en los artículos de opinión se ve modificada, en parte, al consultarle a la autora. La cultura occidental deja de ser una entidad abstracta y es ubicada dentro de la acción del Estado mientras que la cultura andina la representan ahora los aimaras. La prensa limeña es el nuevo actor que demuestra una tendencia de diferenciación ideológica por parte de los columnistas de *Los Andes* frente a los periodistas limeños.

- Raúl Rodríguez

Identificación		Descripción de acciones	Aimaras (comunidades, campesinos)				
Nosotros		Acciones positivas	reclaman el derecho a decidir sobre qué hacer y qué no hacer en y con su territorio				
			bastante bien organizados, su relación con la naturaleza es de permanente diálogo y conversación				
		Acciones negativas	-				
Identificación	Descripción de acciones	La minería u organizaciones relacionadas a ella	Estado	Dirigentes aimaras	Walter Aduviri	Mauricio Rodríguez	Otros
Ellos	Acciones positivas						
	Acciones negativas	perjudican el medio ambiente	violar las leyes para favorecer el principio neoliberal de la libre empresa.	(no son) contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentos	intransigencia	ha perdido autoridad moral ante el pueblo aimara	Periodistas de radio Pachamama: no tienen independencia periodística
		contaminan el agua	no aprendió nada de "el baguazo"	no asistieron a las negociaciones llevadas a cabo en Lima			Fujimontesinismo: nefasto grupo mañoso
		la naturaleza como "recurso"	otorga permisos de exploración a concesiones sin que la población sea informada	intransigencia			

			retrocede solo después que la población se ha movilizad y, desgraciadamente en muchos casos, después de muertos y heridos				
			desprecio a la vida				
			principal responsable de los acontecimientos de Puno, la paralización, las pérdidas económicas, así como los desmanes				

Figura 35. Elaboración propia

La identificación ideológica respecto del “nosotros” y el “ellos” se manifiesta en el caso de Raúl Rodríguez en favor de los aimaras (“nosotros”) a quienes se oponen las acciones negativas (“ellos”) de la minería o las organizaciones relacionadas a ella, el Estado, el presidente regional Mauricio Rodríguez, los dirigentes aimaras, Walter Aduviri e incluso de periodistas locales de radio Pachamama —radio vinculada al Presidente Regional Mauricio Rodríguez— y el fujimontesinismo.

Respecto al “nosotros”, Rodríguez menciona que los aimaras están “bastante bien organizados”, de esta forma ellos “reclaman el derecho a decidir sobre qué

hacer y qué no hacer en y con su territorio” y se resalta que “su relación con la naturaleza es de permanente diálogo y conversación”.

Cuando Rodríguez hace referencia al Estado lo ubica como un actor principal frente a la protesta aimara: “principal responsable de los acontecimientos de Puno, la paralización, las pérdidas económicas, así como los desmanes”.

La actividad minera, por su parte, es juzgada siempre de forma negativa puesto que “perjudican el medio ambiente”, “contaminan el agua” y solo ven a la naturaleza como “recurso”.

Es interesante notar, como ya se vio en el caso de Alberto Quintanilla, la presencia dentro del “ellos” de los dirigentes aimaras y del líder del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Aduviri. De esta forma, los sujetos aimaras están libres de culpa frente a los actos acontecidos mas no lo están sus líderes quienes actúan con “intransigencia” y “(no son) contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentitas”.

Al comparar lo aparecido en el artículo analizado y lo que menciona Rodríguez al ser entrevistado, se nota nuevamente la aparición de los medios limeños dentro del “ellos”, siendo un actor importante para la oposición ideológica y la identificación de un “nosotros” que representa a los medios puneños:

La gente que difunde que los aimaras son violentos por constitución no tiene ni la más mínima idea de lo que pasa en el plano social, cultural, político, ese en un enfoque absolutamente equivocado. Muchos medios de Lima han presentado la cosa así. Aquí RPP llega con su repetidora en Juliaca, cubre toda la región y hay esa visión: violentos, simplemente violentos.

La aparición de la prensa limeña dentro del “ellos” no excluye a los que el autor ya identificaba dentro de su artículo: el Estado, la minería, los dirigentes

aimaras, entre otros. Sobre este último actor, Rodríguez da cuenta que fue parte de su crítica durante el conflicto: “(recuerdo) criticar que la dirigencia en principio no zanjó con el Movadef. Entonces el Estado, el Gobierno y los partidos de derecha utilizaron es en contra del gobierno. La intransigencia para el diálogo, de ponerse a negociar”.

En general, en el caso del diario *Los Andes*, los cuatro autores que se analizaron se identificaron con dos grupos: los aimaras y la prensa puneña. Ambos grupos representan para estos autores un “nosotros” que implica que las acciones positivas de estos grupos van a ser más notorias que sus acciones negativas —casi sin menciones en el análisis—.

Frente a este “nosotros”, los autores identificaron un “ellos” conformado principalmente por: el Estado, la minería o la minera *Bear Creek*, los dirigentes aimaras y, sobre todo en las entrevistas, la prensa limeña. De estos grupos que se opusieron ideológicamente a los aimaras y la prensa puneña, las acciones negativas fueron las más preponderantes mientras que sus acciones positivas pasaron desapercibidas.

- *Correo*
- Germán Lench

Columna 28		
Identificación	Descripción de acciones	Otros
Nosotros	Acciones positivas	Micro y pequeños empresarios: son parte del pueblo pacífico de Puno, cuyas inversiones forman parte de los S/. 120 millones de pérdidas Profesionales de economía: debemos enseñar al pueblo y al empresariado emergente
	Acciones negativas	

Ellos	Acciones positivas	
	Acciones negativas	Algunos economistas allegados y vinculados al Programa de gobierno de la Gran Transformación : (sus afirmaciones) parecen un cuento
		Algunos economistas allegados y vinculados al Programa de gobierno de la Gran Transformación : (para ellos) saquear edificios y agredir a quienes intentan abrir sus negocios es totalmente justificable
		Algunos economistas allegados y vinculados al Programa de gobierno de la Gran Transformación : cuentan historias económicas

Figura 36. Elaboración propia

En el caso de Germán Lench, su identificación es con los economistas que no cuentan historias, aquellos que deben enseñar al pueblo cómo ahorrar, donde invertir, entre otras cosas. Estos economistas conforman el “nosotros” que el autor opone a un “ellos” compuesto principalmente por los economistas que “cuentan historias”, allegados, según menciona el autor, a Gana Perú —partido que durante el 2011 tenía como candidato presidencial a Ollanta Humala, actual Presidente del Perú—. Según Lench, estos “cuentan historias económicas” pero sobre todo, para ellos, “saquear edificios y agredir a quienes intentan abrir sus negocios es totalmente justificable”.

No existen menciones a los otros actores como el Estado o los aimaras en el texto, pero si se revisa la entrevista realizada al autor se observa que el “ellos” cambia e incluye principalmente a “grupos de izquierda recalcitrante” entre quienes se encuentran “representantes de los traqueteros o narcotraficantes... evasores de impuestos que quieren que el Perú siga viviendo del contrabando para entre comillas generar empleo”.

Aunque para el autor los aimaras no comenten errores de forma directa —no menciona acciones negativas que ellos hayan realizado—, sí son engañados o manipulados por los actores —según menciona el autor—anteriormente citados. De esta forma, los “aimaras” no se ubican dentro del “nosotros” sino también son parte del “ellos”:

Los aimaras son un grupo de habitantes peruanos, una etnia antigua, obediente y que también han creído en lo que le venden: ideología. A lo que muchos peruanos ya han experimentado. Invade terrenos y que son un grupito. Ellos se han dejado llevar y en vez de con estas actitudes y acciones, traer mejor calidad de líder, lo que han hecho es empobrecer su ideología y enterrar su calidad de vida.

- Redacción Correo

Columna 30					
Identificación	Descripción de acciones	Aimaras (comunidades, campesinos)	Ciudadanos puneños - Puno	Walter Aduviri	Otros
Nosotros	Acciones positivas		zona emisora de gente emprendedora, laboriosa y triunfadora		<i>Correo: se opuso a esta aventura (de los aimaras)</i>
			exitosos sobre todo como comerciantes		
	Acciones negativas	“No a la minería, No a la explotación petrolera, No a los proyectos hidro-energéticos”	Nos servimos alegremente del contrabando en la medida de nuestras necesidades	“No a la minería, No a la explotación petrolera, No a los proyectos hidro-energéticos”	
			mundo de informales e ilegales avezados		
			pueblo sufrido y excluido del sistema		

				no tiene inversiones productivas			
Identificación	Descripción de acciones	Estado	Aimaras (comunidades, campesinos)	Ciudadanos puneños – Puno	Dirigentes aimaras	Walter Aduviri	Otros
Ellos	Acciones positivas		Luchar por sus reivindicaciones	aspiran a un título profesional,			
	Acciones negativas	abandona a Puno	tomaron la ciudad, destruyeron Sunat, la Gobernación y saquearon Aduanas y la convirtieron en un páramo fétido y asqueroso.	se dediquen, por ejemplo, a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando, del oro ilegal, la coca. Y el otro gran sector como triciclistas, moto taxistas, ambulantes, cobradores, etc.	ocasionó violencia	ocasionó violencia	Martha Giraldo: está cosechando lo que su activismo político sembró
		no ve, no siente, no huele	agresivos, racistas, intolerantes, abusivos				Martha Giraldo: “No a la minería, No a la explotación petrolera, No a los proyectos hidro-energéticos”
			tomaron por asalto plazas, parques, óvalos				Martha Giraldo: ocasionó violencia
			Agredieron				Martha Giraldo: Han criado pues cuervos que les sacarán

							los ojos
			atropellan derechos de los otros				Vasty Lescano: ocasionó violencia
							Agricultores y ganaderos: los viejos, los abuelos, los discapacitad os, los menos favorecidos en habilidades y proyectos: los “huesos”.

Figura 37. Elaboración propia

En este último caso se debe recordar que la nota analizada es tomada en cuenta por las características de juicios de valor, opiniones y carencias de fuentes que diferencian a la noticia de un artículo de opinión.

El autor de este artículo es “redacción Correo”, es decir, es una nota respaldada por el diario *Correo* de Puno y en ella se nota que las acciones positivas que se destacan principalmente pertenecen a dos actores: los ciudadanos puneños y el propio diario *Correo*. En diversa medida, ambos conforman el “nosotros”¹⁵.

Sobre los ciudadanos puneños, indica *Correo* que son “exitosos sobre todo como comerciantes” y que la ciudad de Puno es “zona emisora de gente emprendedora, laboriosa y triunfadora”.

¹⁵ La identificación “nosotros” — “ellos” puede variar de forma argumentativa a lo largo del texto, poniéndose el autor de determinado artículo a favor de un actor en el inicio pero, finalmente, identificarlo como parte del “ellos”.

En torno al propio diario se menciona que: “*Correo* fue un medio que en solitario se opuso a esta aventura iniciada por algunos aimaras (sic) del sur y rematada por otros quechua de la zona norte” (anexo 1).

Esta última cita presenta, además del actor con quien se identifica el diario, el actor al que se opone: los aimaras y los quechuas durante el conflicto. De ellos, sobre todo de los primeros, afirma *Correo* (anexo 1) que son “agresivos, racistas, intolerantes, abusivos” y que “atropellan derechos de los otros”.

Para *Correo* fueron los aimaras quienes pese a “luchar por sus reivindicaciones”, “tomaron la ciudad, destruyeron Sunat, la Gobernación y saquearon Aduanas y la convirtieron en un páramo fétido y asqueroso”.

Se observa aquí que la acción positiva de luchar por sus reivindicaciones está opacada por las acciones negativas que le atribuye el diario a estos actores, constituyéndolos como parte del “ellos”.

Otros actores principales que también forman parte de este “ellos” son: el Estado, los ciudadanos puneños (diferentes de los que se menciona líneas arriba) y Martha Giraldo, a quien se hace referencia en reiteradas ocasiones durante este artículo.

Se debe considerar el caso de Martha Giraldo puesto que en muchas partes del artículo analizado se cita de manera directa una carta que envió ella durante el conflicto¹⁶ y en otros se parafraseo lo que decía la carta. La mayoría de las ideas propuestas por Martha Giraldo fueron tomadas a bien por *Correo*

¹⁶ La carta “Puno en la encrucijada” de Martha Giraldo (Giraldo, M. , 2011) apareció publicada en diversos medios electrónicos y fue enviada por la autora a diversos periodistas quienes le dieron espacios en sus medios para hablar sobre el tema. Esta carta no apareció publicada ni en *Correo* de Puno ni en *Los Andes* de forma física ni en la web.

excepto algunas, como el argumento que expresa Giraldo para no publicar la carta en Puno: “aquí no hay prensa local que lo publique”, a lo cual *Correo* se opone rotundamente y aduce ser un medio independiente en solitario.

El caso de Martha Giraldo refleja la identificación ideológica que *Correo* determina hacer en ciertas partes del texto. Es decir, concuerda con sus ideas y las cita de esa forma, mas la autora, como sujeto histórico y social, no es visto como parte del “nosotros” sino del “ellos”.

Esto se ve reflejado en las acciones negativas que, según *Correo*, Martha Giraldo realiza. Indican que ella “está cosechando lo que su activismo político sembró”, que “ocasionó la violencia”, que es parte de aquellos que dicen “No a la minería, No a la explotación petrolera, No a los proyectos hidro-energéticos” y, finalmente, que ha “criado pues cuervos que les sacarán los ojos”.

Estas afirmaciones en contra de la autora —pero no de muchos de sus argumentos—, provienen de la militancia de izquierda que según *Correo* tuvo Martha Giraldo.

En cuanto a los ciudadanos puneños, *Correo* indica que Puno es un “mundo de informales e ilegales avezados”, un “pueblo sufrido y excluido del sistema”; pero también acepta *Correo* que una de las acciones negativas que critica de los ciudadanos puneños también es practicada por el diario: “Nos servimos alegremente del contrabando en la medida de nuestras necesidades”.

Para resumir la identificación del diario *Correo* desde las dos notas analizadas se debe destacar que no existe una identificación del “nosotros” con las acciones emprendidas por los aimaras a diferencia de *Los Andes*, por el

contrario, los aimaras y sus acciones forman parte del “ellos”. Este “ellos” sí incluye al Estado y los dirigentes aimaras, como ocurría en *Los Andes*, pero excluye de este grupo a *Bear Creek* y la actividad minera, así como a la prensa limeña.

Finalmente, el “nosotros” en *Correo* está compuesto por el propio diario que representa un actor único dentro del contexto puneño y, desde la visión de Germán Lench, por los economistas que tienen un discurso “adecuado” para la realidad que se vive.

4.3.2.1.2. Coherencia local

El análisis que se presentará incide en los tipos de coherencia local (de causa, de comparación, de generalización, de especificación, de contraste y de ejemplo) más utilizados en cada diario analizado, a partir de entender que la coherencia local describe la relación entre las proposiciones en el nivel de las microestructuras.

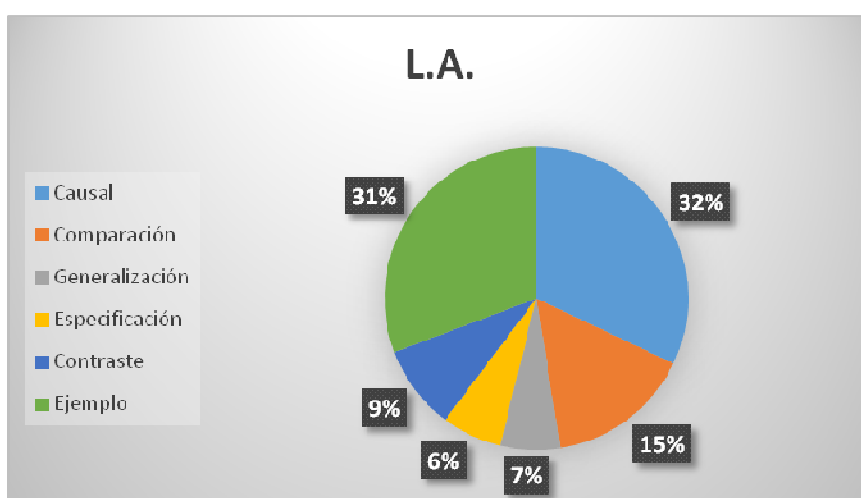


Figura 38. Elaboración propia.

Para el caso del diario *Los Andes* se observa que el tipo de coherencia local más utilizado entre las proposiciones es el que determina la causa (25 enlaces) que representa el 32%, y el de ejemplo (24 enlaces), que representa el 31%. El enlace de comparación (15%) fue el tercero más utilizado con 12 relaciones de este tipo entre las proposiciones.

Para el caso de la coherencia causal, se observa que las proposiciones que identifican la causa del conflicto social del “aimarazo” son las más comunes en los artículos analizados.

Alberto Quintanilla, en sus cuatro artículos de opinión analizados, destaca principalmente que la protesta de los aimaras en el sur de Puno se origina porque “los aimaras pedían la cancelación de las concesiones mineras” y también por “promulgación del D.S. 08-2007-EM”. El autor refiere que el decreto supremo que da origen a la huelga indefinida aimara es “inconstitucional” debido a que “modifica de factor el artículo 71 de la Constitución Política del Perú”.

De igual forma, Walter Paz utiliza la coherencia causal principalmente para referirse al motivo de las protestas. Así, indica que “la incertidumbre de las comunidades campesinas” estuvo motivada por la “invasión extranjera para explotar los minerales de la zona” y que la “huelga de más de 10 días” se origina por la “explotación desigual de los minerales en territorios campesinos”.

En la misma línea, Raúl Rodríguez da cuenta de que las protestas aimaras se dan porque “perjudican el medio ambiente y contaminan la poca agua con que cuentan (los aimaras)”.

Finalmente, Ana María Pino utiliza principalmente la coherencia causal para dar cuenta de que “el desarrollo de la humanidad” se dio gracias al “conflicto” pero que los conflictos sociales actuales son originados “por el accionar del Estado”.

Para el caso de la coherencia de ejemplos, el artículo que mayor cantidad de ejemplos tuvo fue “La caterva racista y sus adjetivos” de Walter Paz, quien emplea un total de veintiún ejemplos para referirse a lo que denomina la caterva racista contra los pueblos originarios.

El autor recoge comentarios de la página web de diario *Los Andes* donde todos critican la movilización de los aimaras. Ninguno de los ejemplos mostrados está a favor de los hechos, lo cual permite visualizar nuevamente la función del cuadrado ideológico al describir los aspectos negativos de los “otros”, quienes en este caso son denominados como “algunos ciudadanos que bajo el estereotipo de creerse un pueblo “blanco”, de una sociedad cerrada de los ‘señores’”.

Los comentarios incluyen lisuras e insultos donde estos “otros” atacan al grupo que se movilizó en la región puneña (un “nosotros): “grupillo de indígenas ignorantes”, “esos corderitos”, “bestias”, “hordas campesinas”, “todos sabemos que los aimaras se caracterizan por ser irracionales, seres que solo se movilizan por instinto sin ni siquiera pensar antes de actuar”, “el gobierno debe eliminar a estos salvajes de mier... estos no son peruanos, estos puneños son inmundicia de personas... vaya llamados aimaras, si es eso lo que quieren maten a todos los puneños”.

Para el caso de la coherencia local de comparación, quien más utilizó este tipo de relación entre proposiciones dentro de los artículos analizados del diario *Los Andes* fue Ana María Pino, quien presenta el siguiente cuadro comparativo:

Cultura occidental (eurocéntrica)	Cultura andina
Su concepción del mundo es antropocéntrica; es decir, que todo gira en torno al ser humano como sujeto libre, que tiene dominio sobre la naturaleza	Su concepción es holista; es decir, que todo se relaciona; todos somos sujetos interdependientes; el ser humano es parte de la naturaleza.
Su concepción del tiempo es lineal.	Su concepción de tiempo es cíclica.
El sujeto individual prevalece.	El sujeto es colectivo.
Su visión de economía se sustenta en el modelo de acumulación de bienes y riqueza (crematístico) cuyo eje es el mercado.	Su visión de economía se sustenta en un modelo de seguridad (“vivir bien”), en donde el mercado es una de sus estrategias.
Su base jurídica se sustenta en el derecho romano (leyes)	Su base jurídica se sustenta en el derecho consuetudinario (usos y costumbres)
Su institucionalidad es vertical y jerárquica	Su institucionalidad es horizontal y concertada
El ejercicio democrático privilegiado es el representativo vía partido o grupo político	El ejercicio democrático privilegiado es el de participación directa.

Figura 39. Anexo 1

El cuadro muestra justamente una comparación entre la cultura de occidente y la cultura andina, esta oposición generada dentro de su artículo de opinión representa una oposición ideológica entre el “ellos”, la cultura occidental; y el nosotros, la cultura andina, con quien se identifica la autora.

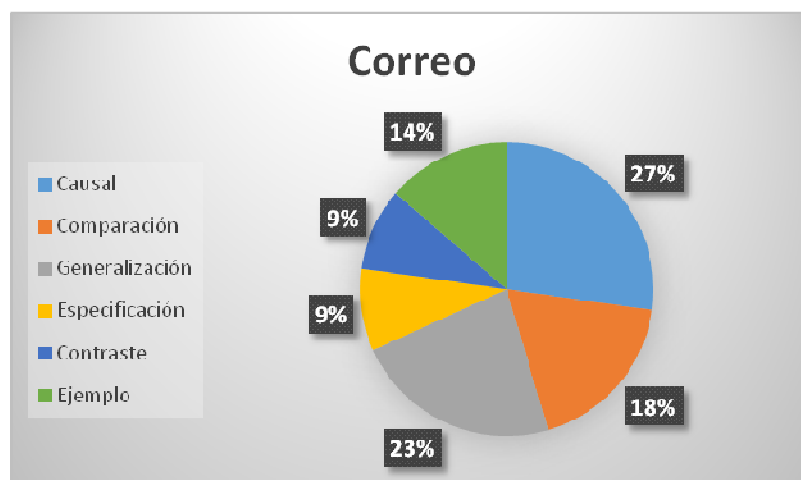


Figura 40. Elaboración propia.

En el caso del diario *Correo* se observa que el tipo de coherencia local más utilizado entre las proposiciones de los dos artículos analizados es el que determina la causa (seis enlaces) que representa el 27%; y el de generalización (cinco enlaces), que representa el 23%. El enlace de comparación (18%) fue el tercero más utilizado con cuatro relaciones de este tipo entre las proposiciones.

La coherencia local causal es utilizada para referirse principalmente a la huelga indefinida en Puno. Así, en el artículo titulado “La verdad sobre la última crisis en Puno”, refiere la redacción de *Correo* que la violencia acontecida en Puno fue “obra de Aduviri y Vasty Lescano”. En la misma línea, se destaca que en la región “no se puede invertir”, “no se puede comprar tierras” y “no se puede instalar industrias” debido a que “fracasan frente a la competencia del contrabando”, a lo cual se agrega que los “cimientos económicos del altiplano” están basados en el “contrabando, minería informal descontrolada y cocal en expansión”.

Los enlaces entre proposiciones de tipo causal, como se nota, son utilizados para dejar en claro los motivos de los acontecimientos “negativos” en la región. No se habla en ninguno de los dos artículos analizados de las causas de la movilización, a diferencia de lo que pasa en *Los Andes*, sino que únicamente se utiliza la referencia causal para referirse a lo perjudicial para Puno.

Igualmente, para la coherencia de generalización, se observa que las proposiciones indican que los argumentos de los aimaras y de Aduviri proponen “no a nada”, lo cual, según la redacción de *Correo*, retoma los lemas de la vieja izquierda que decían “no a todo”. Esta caracterización de los protestantes se ubica dentro del cuadrado ideológico como la acción de resaltar las acciones negativas del “ellos” (los protestantes, los aimaras).

“Puno es un mundo de informales e ilegales avezados”, “en Puno el Estado no ve, no siente, no huele” y “en Puno ser quechua es contar con una patente étnica para todo lo permitido” son afirmaciones también negativas donde se ve a “Puno” como el espacio donde se reproducen las acciones negativas del “ellos”.

Finalmente, los enlaces de comparación destacan dos puntos específicos en *Correo*: el símil entre las acciones actuales de Walter Aduviri y los aimaras con las consignas antiguas de Martha Giraldo (principal referente dentro del artículo 30) y Javier Diez Canseco; y la comparación entre las actividades de los jóvenes puneños.

Para el primer caso, refiere el artículo “La verdad sobre la última crisis en Puno” que “antes proliferaban consignas de odio contra la modernidad y el progreso

formal” los cuales son “iguales lemas a los de la actual izquierda”. Así, se resalta que para *Correo* la izquierda que está “detrás” de las movilizaciones aimaras odia la modernidad y el progreso formal, por lo cual, la justificación de las protestas y acciones del conflicto carecen de valor por sí mismas. Lo mencionado podría referirse nuevamente a la caracterización negativa del “ellos” ya que su protesta actúa con odio hacia lo “formal” y lo “moderno”.

Además, menciona el artículo que lo que hacía “Martha Giraldo y su grupo el PUM” es lo que “Walter Aduviri hace ahora” y que las “viejas consignas de Diez Canseco y Giraldo...no son diferentes a las de Aduviri y el actual racismo aimara”. La comparación es útil para *Correo* porque el artículo toma como base la carta de Martha Giraldo en contra de las protestas aimaras y la paralización de Puno que pone énfasis en que la autora de tal carta no recuerda que antiguamente ella creía o practicaba acciones similares a las que actualmente critica.

Finalmente, la última comparación da cuenta de que el futuro de los jóvenes puneños solo tiene dos opciones: “un sector de jóvenes se dedican a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando”; mientras “otro sector de jóvenes se dedica a ser mototaxistas, triciclistas, ambulantes, cobradores”. Las actividades de los jóvenes puneños se reducen a dos opciones: una negativa y relacionada a lo informal e ilegal; mientras la otra centrada en prácticas no profesionales. El cuadrado ideológico actúa nuevamente al mitigar las buenas acciones del “ellos”, puesto que no se destacan actividades que guarden relación con profesiones, por ejemplo; y se resaltan las acciones negativas del

“ellos” por lo cual se indica en el texto que los jóvenes puneños pueden o ser informales o simplemente ejercer oficios de servicio.

Por último, el conteo final de las relaciones de coherencia local entre proposiciones es el siguiente:

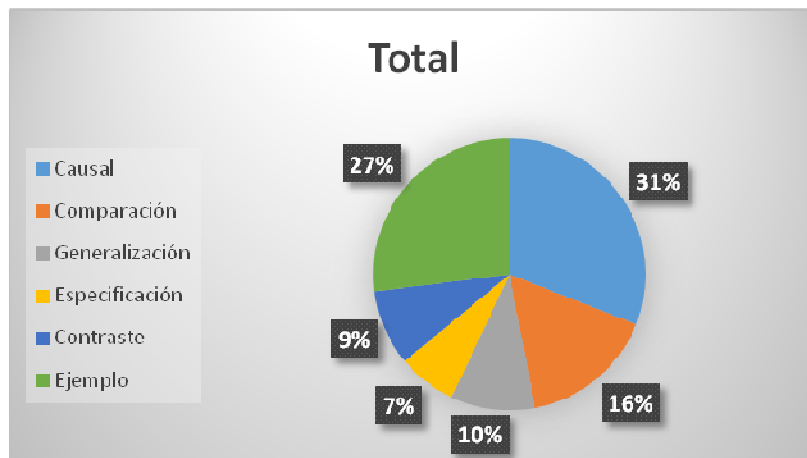


Figura 41. Elaboración propia

Los diez artículos de opinión analizados en el nivel ideológico muestran que el tipo de coherencia local más utilizado es el que determina la causa (31 enlaces) que representa el 31%; y el de ejemplo (27 enlaces), que representa el 27%. El enlace de comparación (16%) fue el tercero más utilizado con 16 relaciones de este tipo entre las proposiciones.

4.3.2.1.3. Desplazamientos semánticos

Los tres tipos de desplazamientos semánticos (negación aparente, concesión aparente y empatía aparente) se hacen presentes en los artículos de opinión analizados en este nivel:

C ol u m na	Di ari o	Negación aparente	Concesión aparente	Empatía aparente
c. 40	Los Andes	<p>¿Qué se ha logrado en las negociaciones en Lima? No precisamente lo que los aimaras reclama: la derogatoria del DS 083, y la prohibición de realizar concesiones mineras en el territorio aimara. Pero sí se han dado pasos en su posible solución.</p> <p>-Nadie acusa a los dirigentes aimaras de ser senderistas pero sí tenemos que reclamar que así como acusan...tiene n que ser contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentitas.</p>	<p>Durante los días previos, los manifestantes habían mantenido una actitud firme por sus reivindicaciones, pero, a la vez, de respeto, tanto a la población de ciudad de Puno que los acogió, como a las instituciones públicas y privadas. Sin embargo, esa tarde y noche el vandalismo asomó y se adueñó de la ciudad por varias horas.</p>	
c. 34		-	-	<p>...el Estado está diseñado de tal forma que no puede recoger toda la diversidad de la población que cobija. Pero en nuestro caso particular (Región Puno); la diversidad va más allá</p>

				de clase social.
c. 7.		-	-	...tuvimos autoridades campesinas, alcaldes campesinos, congresistas campesinos. Sin embargo ... estos han optado posturas de la sociedad cerrada de los señores, reproduciendo formas de administración coloniales, autoritarismo, abusos de poder.
c. 3.		-	-	-
c. 10		-	-	-
c. 25 .		-	-	-
c. 12 .		-	El viernes 20 de mayo, se publicó la Resolución Vice Ministerial 589-2011-VMPCIC-Mc, declarando al cerro Khapia, como patrimonio cultural de la Nación, que no resuelve nada porque se refiere a otra zona territorial.	-
		-	Esta comisión está conformada por tres representantes, uno de cada Ministerio de Energía y Minas, Cultura, Medio Ambiente , un representante del Gobierno Regional de Puno, y los alcaldes provinciales de Chucuito y Yunguyo (no hay ningún representante del FDRNZS ni de ninguna otra organización convocante de la protesta).	-
c. 16		-	-	-

c. 28	Correo	-	-	... el pueblo votó por el cambio, que no es vandalismo sino orden y seguridad para invertir y crecer generando empleo bien remunerado.
c. 30		-	“Gastón Acurio afirmó que se empresario es un “privilegio, un honor y una responsabilidad”; y efectivamente así es, pero en Puno , reconocerse empresario es un acto de estoicismo	-
		-	los jóvenes “aspiran a un título profesional, aunque luego no ejerzan y se dediquen, por ejemplo, a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando	-

Figura 42. Elaboración propia

- Negación aparente

Según lo analizado en este nivel, solo el artículo de opinión “A propósito de la movilización de los aimaras” de Raúl Rodríguez presenta dos desplazamiento semántico de este tipo.

Rodríguez menciona: “¿Qué se ha logrado en las negociaciones en Lima? No precisamente lo que los aimaras reclama: la derogatoria del DS 083, y la prohibición de realizar concesiones mineras en el territorio aimara. Pero sí se han dado pasos en su posible solución”.

En este texto se observa que el autor parece estar de acuerdo en la afirmación de que no se consiguió lo que buscaban los aimaras, pero después considera que sí ha habido un avance que beneficia en parte a los aimaras. De esta forma la supuesta negación de un paso importante queda disuelta.

Igualmente, se indica en el texto: “Nadie acusa a los dirigentes aimaras de ser senderistas pero sí tenemos que reclamar que así como acusan...tienen que ser contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentitas”.

Considera el autor de esta nota que los dirigentes aimaras que no zanan con planteamientos violentistas son senderistas, es decir, que si no se pronuncian al respecto –como él lo sugiere- entonces serán acusados de senderistas.

La negación aparente funciona en este nivel al pretender decir que no son senderistas pero acusarlos de serlo si es que no cumplen la condición que el autor asume como necesaria para categorizarlos como tal.

- Concesión aparente

En los textos analizados se identifican cinco desplazamientos semánticos de este tipo utilizados por Raúl Rodríguez en “A propósito de la movilización de los aimaras”, Alberto Quintanilla en “La única solución: derogar el D.S. 083-2007-EM” y la redacción del diario Correo en “La verdad sobre la última crisis en Puno”.

Raúl Rodríguez menciona que “Durante los días previos, los manifestantes habían mantenido una actitud firme por sus reivindicaciones, pero, a la vez, de respeto, tanto a la población de ciudad de Puno que los acogió, como a las instituciones públicas y privadas. Sin embargo, esa tarde y noche el vandalismo asomó y se adueñó de la ciudad por varias horas”. En este caso, la concesión aparente es utilizada para resaltar que había actos de respeto hacia las instituciones y la población de Puno por parte de los manifestantes pero que

son ellos mismos quienes, desconociendo sus acciones anteriores, ocasionaron actos vandálicos.

El autor concede acciones positiva a este grupo, pero finalmente menciona que los actos negativos guardan relación con este mismo grupo, para el caso, los manifestantes aimaras.

Alberto Quintanilla menciona: “El viernes 20 de mayo, se publicó la Resolución Vice Ministerial 589-2011-VMPCIC-MC, declarando al cerro Khapia, como patrimonio cultural de la Nación, que no resuelve nada porque se refiere a otra zona territorial”. Aquí el autor destaca una acción positiva realizada en medio del conflicto –la publicación de una resolución-, pero que para él no contribuye en nada, es decir, la que parecía ser una acción positiva pierde su valor como tal, por tanto, es una acción que no contribuye a lo que el autor considera se debe buscar.

En otro párrafo del mismo texto, Quintanilla indica: “Esta comisión está conformada por tres representantes, uno de cada Ministerio de Energía y Minas, Cultura, Medio Ambiente, un representante del Gobierno Regional de Puno, y los alcaldes provinciales de Chucuito y Yunguyo (no hay ningún representante del FDRNZS ni de ninguna otra organización convocante de la protesta)”. El autor parece conceder un valor positivo a la conformación de la Comisión Multisectorial, pero al indicar que no hay representantes del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur (FDRNZS) ni de los protestantes esta comisión perderá valor por sí misma ya que no incluye a las dos partes del conflicto y solo la conforman autoridades de una parte del conflicto.

Finalmente, la redacción del diario *Correo* menciona: “Gastón Acurio afirmó que se empresario es un ‘privilegio, un honor y una responsabilidad’; y efectivamente así es, pero en Puno, reconocerse empresario es un acto de estoicismo”. Aquí se observa que para *Correo* es correcto lo que menciona Gastón Acurio acerca de ser empresario, pero esta realidad con la que parecen estar de acuerdo no es útil para la realidad de Puno porque allí es un “acto de estoicismo”. De esta forma ser empresario deja de ser visto como un acto positivo para ser un actor casi heroico y, por tanto, imposible.

De igual forma, *Correo* afirma que en Puno “los jóvenes aspiran a un título profesional, aunque luego no ejerzan y se dediquen, por ejemplo, a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando”. El carácter positivo de una acción como conseguir un título profesional debería quedar de lado para los jóvenes puneños puesto que su destino, según *Correo*, es simplemente blanquear dinero del contrabando o hacer negocios. Para *Correo* los jóvenes están limitados a este destino y cualquier aspiración, por más que positiva, no funciona en esta realidad y carece de valor.

- Empatía aparente

En los textos analizados se identifican tres desplazamientos semánticos de este tipo, dos de ellos en *Los Andes* y uno en *Correo*, los cuales estuvieron presentes en “El conflicto en Puno y conducta de sus actores desde un enfoque intercultural” de Ana María Pino, “¿Indios salvajes degradados en alcohol o “indios” ciudadanos en la etnicidad?” de Walter Paz, y “¿Economistas justifican vandalismo en Puno?” de Germán Lench.

Ana María Pino menciona: "...el Estado está diseñado de tal forma que no puede recoger toda la diversidad de la población que cobija. Pero en nuestro caso particular (Región Puno); la diversidad va más allá de clase social". La autora parece estar de acuerdo con la proposición inicial, es decir, que el Estado no está diseñado para comprender la diversidad, pero sobre todo lo que afirma es que esta diversidad es de clase social, es decir, que el Estado no recoge la diversidad de clases sociales. Su segunda proposición, no contradice necesariamente la inicial pero sí amplía el concepto de diversidad y ejemplifica con el caso de Puno, donde afirma ella que la diversidad es más que una clase social.

Por su parte, Walter Paz destaca: "...tuvimos autoridades campesinas, alcaldes campesinos, congresistas campesinos. Sin embargo... estos han optado posturas de la sociedad cerrada de los señores, reproduciendo formas de administración coloniales, autoritarismo, abusos de poder". En el contexto del texto, la proposición inicial parece estar a favor de que los campesinos, antes excluidos por el sistema colonial, pudieran ser autoridades y ejercer cargos de gobierno; sin embargo como el autor afirma, este ejercicio de autoridad no sirvió de nada puesto que se reprodujeron las formas coloniales de administración. Así, la proposición inicial que pareciera estar a favor del ejercicio administrativo por parte de los campesinos finalmente es dejada de lado para dar cuenta de que estos sujetos no pudieron ejercer el cargo como se esperaba.

Por su parte, en el diario *Correo*, Germán Lench indica: "el pueblo votó por el cambio, que no es vandalismo sino orden y seguridad para invertir y crecer

generando empleo bien remunerado”. En la primera proposición, el autor parece estar a favor de lo que denomina el “cambio”, que fue el vencedor en las elecciones; sin embargo presenta las condiciones que representan este cambio, es decir, reduce el sentido del término a lo que él entiende como un adecuado “cambio”. De esta forma, la empatía con el “cambio” solo es posible si es que esta acción se realiza bajo los márgenes que el autor establece: orden, seguridad e inversión; y que se oponen a lo que él denomina “vandalismo”. La reducción de opciones del “cambio” solo hace evidente que el autor no está a favor del cambio que proponen otros actores, no necesariamente ligados a actos violentos.

4.3.2.2. Macroestructura semántica

Luego de analizar las relaciones entre proposiciones y de identificar a quienes agrupa cada una de ellas (“nosotros” – “ellos”), se determinará el tema (o temas) de los diez artículos analizados y la relación entre este tema, los títulos y subtítulos de los textos.

Dia rio	Título	Subtítulos	Macroestructura semántica 1er nivel	Macroestructura semántica 2do nivel
Los Andes	La caterva racista y sus adjetivos	-	La caterva racista expresas por algunos ciudadanos banalizó la lucha de los aimaras	
	¿Indios salvajes degradados en alcohol o “indios” ciudadanos en la etnicidad?	Campesinos en la Política o política de los campesinos	Existe un conflicto abierto latente entre 2 grupos opuestos: las fuerzas no indígenas - en pro de la integración indiferenciada de los "inidios" a la sociedad global, frente a los campesinos que ponen en práctica forma de	Existen 3 discursos diferentes sobre las comunidades campesinas
		Leyes sin legitimidad		Imposibilidad de aplicar leyes en contextos campesinos

			auto-desarrollo	
	Los aimaras y el Perú	-	Las demandas de los aimaras están referidas a: intangibilidad de actividad mineras en cerro Khapia, derogatoria del D.S. 083-2007 y cancelación de concesiones minera e hidrocarburos en todo Puno	-
	La única solución: derogar el D.S. 083-2007-EM	-	Es necesario derogar el D.S. 083-2007 y se puede hacer por 3 formas: que derogue el Consejo de Ministros, que derogue el Congreso de la República o por acción de inconstitucionalidad ante Poder Judicial	-
	Protestas, tolerancia y límites	-	Descuido del Estado frente a la etnia y nacionalidad aimara	
	Puno, después de las elecciones	-	Existen 3 principales demandas del FDRNZS: declarar libre de concesiones mineras al cerro Khapía, derogatoria del D.S. 083-2007, cancelación de concesiones mineras e hidrocarburos en la región.	
	El conflicto en Puno y conducta de sus actores desde un enfoque intercultural	-	2 culturas conviven en Puno: la cultura occidental (eurocéntrica) y la cultura andina	

	A propósito de la movilización de los aimaras	-	Los pobladores aimaras protestan contra empresas mineras porque perjudican el medio ambiente en que viven y contaminan el agua	
Correo	¿Economistas justifican vandalismo en Puno?	-	Existen 2 tipos de pensamientos en la economía moderna del Perú: los economistas que cuentan historias económicas y los profesionales de economía que deben enseñar al pueblo y al empresariado emergente	
	La verdad sobre la última crisis en Puno	Toma de puno	Puno, un trozo de territorio desmotivador y preocupante, ha sufrido las consecuencias de Aduviri y el racismo aimara, el cual mantiene las prédicas y consignas de Martha Giraldo y Javier Diez Canseco contra la empresa privada de decirle no a la inversión, en suma, no a nada.	El 26 de mayo las hordas tomaron la ciudad de Puno y la convirtieron en un páramo fétido y asqueroso
		Senderistas		Los dirigentes aimaras son públicos agitadores senderistas
		Contrabando y coca		Los cimientos económicos de Puno son: el contrabando, la minería informal descontrolada y los cicales en expansión
		Ser empresario		En puno no se puede invertir, no se puede comprar tierras, no se pueden instalar industrias

		Avezados		El intercambio fronterizo ha devenido en una economía paralela que mueve millones, corrompe y ejerce presión a todo nivel
		Los huesos		Los puneños más hábiles arman fuera de su terruño florecientes industrias mientras que los que se quedan en el campo son los menos favorecidos en habilidades y proyectos: los "huesos"

Figura 43. Elaboración propia

En el caso de los títulos de los artículos de *Los Andes* se observa que un punto principal es la alusión a los aimaras, bien sea de forma directa: “los aimaras y el Perú” o de forma indirecta “¿Indios salvajes degradados en alcohol o “indios” ciudadanos en la etnicidad?”, mientras que los dos artículos de *Correo* analizados mencionan en el título los hechos más violentos ocurridos durante el conflicto calificándolos como “vandalismo” y “crisis”.

Solo dos de los diez artículos analizados en este punto contienen subtítulos, uno de cada diario. El artículo ¿Indios salvajes degradados en alcohol o “indios” ciudadanos en la etnicidad?” presenta dos subtítulos que remiten a ideas referidas a los campesinos y las leyes peruanas –categorizando estas como “sin legitimidad”-; mientras que los subtítulos del artículo “La verdad sobre la última crisis en Puno” refieren juicios más específicos en torno a ciertos

actores como los “senderistas”, el “ser empresario”, los “avezados” o “los huesos”.

Finalmente, sobre la macroestructura semántica o el tema general de los artículos analizados se deben mencionar algunos puntos:

- En sus dos artículos presentados, Walter Paz tiene como tema central la defensa de los aimaras frente al racismo, por un lado, y a las fuerzas no indígenas, por otro.
- En los cuatro artículos analizados, Alberto Quintanilla presenta argumentos donde se exige la derogatoria de las leyes y resoluciones que permitieron la exploración de *Bear Creek* y otras mineras en Puno. Además, presenta soluciones para derogar estos mecanismos jurídicos y una defensa de la lucha aimara.
- Ana María Pino toca como tema principal de su artículo la comparación entre la cultura occidental y la andina, con mayor consideración sobre esta última; mientras que el tema central del texto de Raúl Rodríguez es la justificación de la protesta aimara contra las empresas mineras.
- Germán Lench tiene como tema central de su artículo la comparación entre los dos tipos de pensamiento que según él existen en la economía moderna, y así desacreditar a aquellos que participaron del plan de gobierno de Ollanta Humala y que el autor asume como a favor de la lucha aimara.
- *Correo de Puno* tiene como tema central evidenciar el caos de la región Puno por la acción de Walter Aduviri y el racismo aimara, consecuencia

histórica de una traición de izquierda derivada de Martha Giraldo y Javier Diez Canseco.

Como se observa, entre los artículos analizados de ambos diarios existe una clara diferencia en tanto el tema central para los columnistas de *Los Andes* guardó relación con la defensa de la lucha aimara contra la minería en la región y contra las leyes del Estado peruano relacionadas a la minería, mientras que en *Correo* el tema central es completamente opuesto: la lucha no tiene justificación y los artículos muestran que hay caos por un lado y carencia de bases económicas modernas en el otro.

CONCLUSIONES

1. Se debe destacar que la hipótesis con la cual empieza esta investigación se cumple con ciertas restricciones: *Los Andes* victimiza a los aimaras frente al victimario representado por el Estado, por lo cual construye argumentos históricos, sociales y culturales en los que las acciones de los aimaras son expresadas en el contexto del conflictos y sus pedidos deben ser atendidos.

En el caso de *Correo*, la representación de victimario por parte de los aimaras no es evidente puesto que el actor “población de Puno” reemplaza a los sujetos aimaras como parte del discurso y, cuando son mencionados los aimaras como tal, son sujetos victimas –en un segundo nivel- de líderes inescrupulosos – como Aduviri-, o de grupos terroristas o de extrema izquierda. Para *Correo*, la gran víctima de los sucesos de Puno es el pueblo peruano pero sobre todo la economía peruana, las empresas y la formalidad empresarial que se ven afectadas por las manifestaciones ocurridas, mientras que el Estado no es la víctima sino también un causante del conflicto.

En la construcción de opinión que aparece en los diarios, los actores principales para ambos son casi los mismos: los aimaras, el Estado, el gobierno regional, los gobiernos locales y la población de Puno. Es de destacar la no presencia de la empresa minera dentro de los actores más relevantes –ya que el conflicto derivó del contexto donde la empresa minera *Bear Creek* comenzaría una obra en Puno- y la aparición del Estado como contraparte del conflicto.

Para *Los Andes*, el actor con más menciones y frecuencia de aparición son los aimaras y el gobierno (entendido como el Estado), con una preponderancia mayor de los primeros. Es de destacar acá que cuando se da cuenta de las valoraciones sobre los sujetos aimaras la diferencia entre valoraciones negativas y positivas no es mucha (27 positivas contra 24 negativas), mas aquellos juicios en favor de los aimaras son siempre directos, es decir, el autor le concede un atributo bueno a este actor; mientras que las valoraciones negativas son, en su mayoría, referidas, es decir, se pone en autoría de otros sujetos el juicio en contra de los aimaras y esta valoración es criticada dentro del texto.

Un punto importante es notar que el actor con mayor frecuencia de aparición en *Correo* es la población de Puno, dejando de lado a los aimaras (actor importante dentro del conflicto), quienes no cuentan con muchas menciones por parte de este diario. Se evidencia la invisibilización del actor “aimara” como parte del discurso de opinión y, las pocas veces que es presentado, tiene siempre una valoración negativa que en este caso no es “referencial” sino expresa de manera directa por lo cual es compartida por el columnista y el diario.

Por otra parte, los artículos de opinión analizados aparecieron sobre todo durante la fase de desescalamiento del conflicto pero hacían referencia al periodo de escalamiento del conflicto. Es decir, aun cuando la fase de crisis es la que tuvo mayores repercusiones, al ser la fase en la que las acciones de violencia repercutieron de forma pública y en mayor cantidad, la mayoría de

notas se refieren a la fase de escalamiento del conflicto, refiriendo sobre todo las acciones previas a los actos de mayor violencia.

La poca presencia de notas durante la fase de escalamiento del conflicto (para este estudio, el análisis desde marzo de 2011) da cuenta de una mirada ausente de los propios diarios regionales y sus columnistas frente a las necesidades y los reclamos de la población de las zonas periféricas de ciudad, al menos en lo que respecta a poner en agenda un tema con una posición clara en la opinión.

El conflicto social del aimarazo comenzó en el 2008 con acciones violentas contra el campamento de la minera *Bear Creek* pero no es hasta las acciones de bloqueos de carreteras o paralizaciones donde pasa a ser un tema de agenda mediática, lo cual evidencia que incluso la prensa regional no logra cubrir el total de la región y vincularse a ella.

En referencia a las temáticas referidas se resalta que los argumentos utilizados en los artículos de opinión hacen referencia principalmente a temas de orden político y social, aun cuando, como se evidenció inicialmente, el conflicto planteaba como causa objetiva las labores en la mina Santa Ana. En *Los Andes* la temática referida era principalmente política, por lo cual se criticaba la ausencia del Estado y los problemas del Presidente Regional y las políticas públicas; mientras que en *Correo* la temática era principalmente ambiental-minera, destacando los beneficios de la minería y lo no perjudicial de esta actividad.

Nuevamente se observa la posición de *Correo* en favor de la minería y los ingresos que esta pueda proveer a la región Puno y al país, en detrimento de lo planteado por los aimaras o la discusión social del tema minero. Igualmente, se destaca como *Los Andes* busca derivar el tema hacia la crítica al sistema de gobierno que, como los autores de los artículos comentan, recoge ausencias históricas del Estado frente a las comunidades nativas, planteando un debate mayor y una posición clara.

La construcción de opinión de ambos diarios también presento *frame* o enfoques periodísticos principalmente de responsabilidad. Para *Los Andes*, la responsabilidad sobre quien recaía el origen del conflicto era de los organismos relacionados al Estado; pero además el segundo responsable de los sucesos ocurridos estaba centrado en los medios de comunicación o periodistas.

Sobre esto último se ha de acotar que los artículos de opinión enfocaron en algunos casos sus textos teniendo como “responsable” del tema central del artículo la respuesta de un medio de comunicación limeño o la crítica de algún periodista como Aldo Mariátegui frente al “aimarazo”.

Este enfoque no considera como responsable del conflicto a los medios de comunicación pero sí destaca que los argumentos expresados por alguno de ellos ocasionan una tergiversación de los hechos y no contribuyen a la transformación del conflicto.

La importancia que se le da a los medios de Lima o periodistas nos remite al sistema de comunicación planteado por Luhmman, puesto que lo que los

medios estarían realizando es la autoreproducción de su propio sistema sin considerar los ámbitos a los cuales se ancla el sistema de comunicación.

De igual forma, el enfoque de confrontación, que fue uno de los principales para mirar el conflicto, brinda las primeras muestras de la oposición ideológica ellos-nosotros. En el caso de *Los Andes*, se destaca que los actores como los aimaras, las comunidades o el pueblo de Puno son a favor de los cuales se enfocan más las notas de este tipo; y se oponen mayoritariamente a los actores relacionados al Gobierno Central, lo cual genera una oposición primaria: nosotros estamos a favor de los aimaras quienes están en contra del Estado –y por ende, nosotros estamos también en contra del Estado-. Mientras que en el caso de *Correo* es importante notar que la clave de la confrontación planteada estaba entre lo informal frente a lo formal y las turba o masas agresivas (para referirse a los que encabezaban las protestas) frente al pueblo de Puno.

Cabe destacar que el enfoque de diálogo solo está presente en 1 artículo de opinión, publicado en el diario *Los Andes* algunos días después de que el conflicto llegue a su fase de crisis, lo cual invita a cuestionar la labor frente al diálogo y la responsabilidad de los medios regionales en la transformación de los conflictos sociales.

Finalmente, en la construcción de opinión de los diarios analizados, la base de las representaciones sociales (Van Dijk, 1999), la ideología, que está presente en los autores entrevistados para esta investigación permite notar una oposición ideológica básica para comprender el periodismo puneño: los periodistas limeños o influidos por Lima (“ellos”) frente a los periodistas puneños o los medios puneños (“nosotros”). Mientras los primeros no

defienden a la región puneña y no priorizan los intereses de los puneños, los segundos se identifican con la región Puno. En este punto es de notar la característica del diario *Los Andes* como decano de la prensa regional puneña e impulsor de la defensa de las “causas puneñas”, lo cual genera en los autores entrevistados un respaldo suficiente como para escribir en ese diario.

Igualmente se ha destacar que de los entrevistados para esta investigación, solo uno no era puneño y no habitaba en Puno, Germán Lench de diario *Correo*, quien contribuyó con una columna de opinión respecto al aimarazo durante el 2011. Para el caso de los colaboradores de *Los Andes*, todos habitaban en la región Puno.

Los colaboradores de *Los Andes*, así, evidencian estar a favor del periodismo puneño que defiende los intereses de Puno frente a los intereses limeños o del Estado.

Mientras los colaboradores de *Los Andes* evidencian su posición en pro de los reclamos de los aimaras –aun cuando condenan los actos violentos que se realizaron- desde una comprensión histórica y contextual de sus pedidos y manifestaciones, el colaborador de *Correo* los identifica como un grupo social histórico que ha sido víctima de los aprovechadores políticos de turno.

Sobre el Estado y el Gobierno Regional existe un consenso por parte de los colaboradores, identificando las mismas características en estos actores: olvido frente a las comunidades nativas, ineficiencia de gestión, inexperiencia política, entre otros.

Las entrevistas realizadas permitieron comprender en detalle que las entidades del Estado son vistos como organismos ausentes y con carencias frente a la región puneña, lo cual propicia acciones donde las comunidades nativas, que se ven afectadas por la lejanía del Estado, reaccionan de forma negativa contra diversas actividades privadas o públicas con el fin de contribuir a la satisfacción de sus necesidades básicas dejadas de lado por las políticas públicas.

Aquí se evidencia la segunda oposición ideológica clave: aimaras (“nosotros”) frente al Estado (“ellos”), que se da principalmente en *Los Andes*, puesto que *Correo* engloba a los aimaras dentro del actor de “población puneña”. Para el caso de *Los Andes*, por lo mismo, las acciones positivas de los aimaras son más destacadas que las acciones negativas; lo cual ocurre al revés en el caso de los organismos del Estado, quienes tienen más acciones negativas mencionadas en los textos que acciones positivas.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser, L. (1977). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. México: Siglo XXI.

Albó, X. (2003). *Cultura. Interculturalidad. Inculturación*. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría.

Artese, M. y Benclowicz, J. Representaciones del conflicto y medios masivos la pueblada de Salta en noviembre de 2000 a través de Clarín y El Tribuno. En: *Estudios Sociales Contemporáneos*, x9. Recuperado el 15 de junio de 2015: http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5261/arteseesc-9.pdf

Ashcally, Samuel. (2006). *La televisión de señal abierta como generadora de vínculo social en Lima Metropolitana. Análisis de racionalidades comunicativas a partir de la transmisión televisiva del asesinato del alcalde de Ilay, ocurrido el 26 de abril de 2004, hasta el final del mismo año*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Recuperado el 15 de junio de 2015 de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/handle/cybertesis/21/browse?value=Ashcally+Samaniego%2C+Samuel+Enrique&type=author>

Barbero, Martín y Herlinghaus, Hermann (2000). *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural*. Madrid: Iberoamericana.

Basadre, J. (2002). Del gobierno de Orbegozo a la Confederación. En *La iniciación de la República*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado el 15 de julio de 2015 en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/historia/iniciacion_republica/indice1.htm

Bourricaud, F. (1922). *Cambios en Puno. Estudios de sociología andina*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

Cadarso, P. (1995). Principales teorías del conflicto social. *Norba. Revista de Historia*, 15, p. 237 – 254. Recuperado el 30 de junio de 2015: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/241031.pdf>

Cavero, O. (2014). *Hacia un entendimiento de la conflictividad social: Las protestas contra la minería en Puno – 2011*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado el 15 de junio de 2015 en: <http://departamento.pucp.edu.pe/ciencias-sociales/files/2014/12/2014-21-omarCAVERO.pdf>

Compañía Peruana de Estudios de Mercado y Opinión Pública (2012). *Market Report (Nº 03)*. Lima

Compañía Peruana de Estudios de Mercado y Opinión Pública (2014). *Lectoría de diarios en 15 principales ciudades*. Lima.

Consejo Consultivo de Radio y Televisión (2011). *Estudio de actitudes, hábitos y opinión sobre la radio y televisión*. Lima.

Coser, L. (1956). *Las funciones del conflicto social*. México: Fondo de Cultura Económica.

Coser, L. (1970). *Nuevos aportes a la teoría del conflicto social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Chartier, R. (1992). *El Mundo como Representación. Historia Cultural: entre práctica y representación*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Dahrendorf, R. (1966). *Sociedad y libertad*. Madrid: Editorial Tecnos.

Defensoría del Pueblo (2010). *Decimocuarto Informe Anual de la Defensoría del Pueblo al Congreso de la República*. Lima.

Defensoría del Pueblo (2011). *Decimoquinto Informe Anual de la Defensoría del Pueblo al Congreso de la República*. Lima.

Defensoría del Pueblo (2012). *Decimosexto Informe Anual de la Defensoría del Pueblo al Congreso de la República*. Lima.

Defensoría del Pueblo (2013). *Decimoséptimo Informe Anual de la Defensoría del Pueblo*. Lima.

Defensoría del Pueblo (n.d.). *Glosario*. Recuperado el 18 de julio de 2013: <http://www.defensoria.gob.pe/conflictos-sociales/glosario.php?pag=1>

Durkheim, E. (1968). *Las representaciones colectivas como nociones-tipo en las que participan los individuos*. En: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires: Schapire.

Eagleton, T. (1997). *Ideología, una introducción*. Barcelona: Editorial Paidós.

Eagleton, T. (2001). *Cultura y naturaleza*. En: *La idea de cultura: una mirada política sobre los conflictos culturales*. España: Paidós.

Empresa Periodística Nacional (2012) *Estudio de lectoría de diarios según centros de edición del diario Correo*. Lima

Espinoza, G. (2004). *El periodismo regional: el caso del semanario "El Faro del Callao"*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Recuperado el 15 de junio de 2015 de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/monografias/Human/espinoza_og/espinoza_og.htm

Eto, G. (2010). Bagua, un conflicto en primera plana. (Tesis de magíster). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Recuperado el 15 de agosto de 2013 de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1022>

Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra (2014). *Agenda-setting by Maxwell McCombs [Video]*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=XcutEe__P_8

Fernández, C. (2011). ¿Qué tan objetiva es la prensa? *Sala de Prensa*, año III, vol. 2. Recuperado el 05 de junio de 2013 de: <http://www.saladeprensa.org/art186.htm>

Fundación Telefónica (n.d.). La confederación peruano – boliviana. Recuperado el 15 de julio de 2015 de <http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/sites/peru-republicano/confederacion2.htm>

García, N. (1982). *Las culturas populares en el capitalismo*. México D.F.: Editorial Patria.

García, N. (1995). *Ideología, cultura y poder*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Giraldo, M. (2011, 26 de junio). Puno en la encrucijada. *LaMula.pe*. Recuperado el 01 de enero de 2015 de: <https://lamula.pe/2011/06/26/puno-en-la-encrucijada-por-martha-giraldo/esteban2500/>

Hall, S. (1997). El trabajo de la representación. En: *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008). *Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda*. Lima.

Jáuregui, E. (2010). Una casa para Oquendo de Amat. *La República*. Recuperado el 15 de enero de 2015 en: <http://www.larepublica.pe/columnistas/tu-mala-canallada/una-casa-para-oquendo-de-amat-02-05-2010>

Jodelet, D. (1993). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: *Psicología Social. II: Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.

Kahn, J. (Compilador) (1975). *El concepto de cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Lasheras, T. (2014, 27 de mayo). Una década reportando conflictos sociales. *LaMula.pe*. Recuperado el 01 de enero de 2015 de:

<https://redaccion.lamula.pe/2014/05/27/una-decada-reportando-conflictos-sociales/tamaralasheras/>

Lederach, J. (2007). *Definiendo la transformación del conflicto*. En: Hechos del callejón, año 3, número 26, 11 - 14. Recuperado el 01 de enero de 2015 de: <http://pnud.org.co/hechosdepaz/echos/pdf/26.pdf>

Liendo, R. (n.d.). Archivo fotográfico de Empresa Periodística Nacional S.A.C. (EPENSA). Recuperado el 15 de enero de 2015, Pontificia Universidad Católica del Perú, página web del 1er Congreso Internacional de Fotoperiodismo: http://congreso.pucp.edu.pe/fotoperiodismo/docs/archivos_foto_liendo.doc

Los Andes (2014). Diario Los Andes hoy celebra 86 años de vida institucional. *Los Andes*. Recuperado el 19 de diciembre de 2014 en: <http://www.losandes.com.pe/Sociedad/20141012/83296.html>

Los Andes (n.d.). *Quienes somos*. Recuperado el 19 de diciembre de 2014 en: <http://www.losandes.com.pe/?c=quienes-somos>

López, G. (2012). *La Imagen de la cultura amazónica en suplementos dominicales de Lima: la Amazonía desde "El Dominical" y "Domingo"*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Luhmann, N. (2007). *La realidad de los medios de masas*. México: Universidad Iberoamericana.

Macassi, S. (2010). Medios y conflictos sociales. Entre el rating y el activismo. En: *Diálogos de la comunicación*, N° 81.

Macassi, S. (2012). *El tratamiento informativo según el ciclo de vida de los conflictos socioambientales: un estudio comparativo de tres casos en medios regionales y nacionales*. (Tesis de magíster). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Recuperado el 15 de julio de 2013 de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4529>

Malhotra, N. (1997). *Investigación de mercados. Un enfoque práctico*. 2ª edición. México: Prentice Hall.

Maxwell, M. y Evatt, D. (1995). Los temas y los aspectos: explorando una nueva dimensión de la agenda setting. En: *Communication and Society*, vol. VIII, n. 1.

Mergel, L. (2008). *Imágenes de la caricatura política en época electoral : campaña presidencial 2001*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Merino, D. (2013). Concentración de medios en debate. *La Primera*. Recuperado el 15 de enero de 2015 en:

http://www.laprimerapehu.pe/online/especial/concentracion-de-medios-en-debate_150121.html

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Munguía, P. (2006). *Consumo de medios de comunicación y la construcción de la imagen de los partidos políticos en jóvenes universitarios*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Oyarce, J. (2013). *Memoria e historias. Radio y poder en el altiplano peruano*. Lima: Fondo editorial de la UNMSM.

Pajuelo, R. (2009). *No hay ley para nosotros*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Pajuelo, R. (2013). Cambios en Puno: notas para una relectura. *Noticias Ser*. Recuperado el 15 de junio de 2015 en: <http://www.noticiasser.pe/02/01/2013/rios-profundos/cambios-en-puno-notas-para-una-relectura>

Perú. Congreso de la República del Perú. (2002). *Ley 27783 - Ley de bases de la descentralización*. Lima.

Perú. Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso de la República. (2013). *Evaluación del proceso de descentralización. A 10 años de su inicio..* Lima: Congreso de la República del Perú.

Perú. Ministerio de Energía y Minas. (2007). *Autorizan a empresa minera a realizar actividades dentro de los cincuenta kilómetros de la zona de frontera*. D.S. 083-2007-MEM. Perú.

Perú. Primera Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Puno. (2011). Expediente 00682-2011-35-2101-JR-PE-02.

Perú. Congreso de la República del Perú. (1993). *Constitución Política del Perú*. Lima.

Pozo, E. (2011). Lo aymara. Sobre los discursos identitarios reivindicativos aymara en el sur de Puno". *Seminario Bienal SEPIA XIV Piura*. Piura: SEPIA. Recuperado el 15 de junio de 2015 de: http://sepia.org.pe/facipub/upload/cont/1235/cont/files/250113%20Pozo_Lo%20Aymara.pdf

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2009). *Poder y Cambio en las Regiones*. Lima: IEP – PNUD.

Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (2011). *Medición de la tasa de analfabetismo*. Lima.

Quero, M. (2015). *Cholificación y democratización en el Perú: una mirada desde la obra de François Bourricaud*. Lima: IEP (Documento de trabajo, 214). Recuperado el 15 de junio de 2015 de: http://198.57.164.64/~ieporg/textos/DDT/dt214_cholificacionydemocratizacion.pdf

Quiñones, P. (2013). "Concesiones, participación y conflictos sociales". En: *Los límites de la expansión minera en el Perú*. Lima: Asociación Servicios Educativos Rurales. Recuperado el 15 de junio de 2015 de: http://www.ser.org.pe/files/los_limites_de_la_expansion_en_el_peru.pdf

Real Academia Española (2003). *Diccionario de la Lengua Española*. , vigésima segunda edición. Madrid: Espasa Calpe. Recuperado el 18 de julio de 2013 de: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Reynoso, C. (2002). *Látigo del altiplano. Viografía de Samuel Frisancho Pineda*. Perú: Lago Sagrado Editores.

Rodrigo, M. (1996). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Rubio, J. (2009). Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting. En: *Gazeta de Antropología*, 25(1). Recuperado el 15 de octubre de 2013 en: http://www.ugr.es/~pwlac/G25_01JoseMaria_Rubio_Ferreres.html

Sadaba, T. (2007). *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo – medios*. Buenos Aires: La Crujía.

Sampedro, V. (2004). Identidades mediáticas. La lógica del régimen de visibilidad contemporánea. En: *Sphera Pública*, 4. Recuperado el 15 de enero de 2015 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29700402>

Santamaría, L. y Casals, M. (2000). *La opinión periodística*. Madrid: Editorial Fragua.

Touraine, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos?* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Valencia, M y Barón, L. (2001). Medios, audiencias y conflicto armado. Representaciones sociales en comunidades de interpretación y medios informativos. En: *Controversia*, 178. Recuperado el 15 de junio de 2015 en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100922025101/mediosaudienciayconflicto.pdf>

Van Dijk, T. (1977). "Semantic macro-structures and knowledge frames in discourse comprehension". En: *Cognitive processes in comprehension*. Recuperado el 15 de junio de 2015 en: <http://www.discourses.org/OldArticles/Semantic%20Macro-Structures%20and%20Knowledge%20Frames%20in%20Discourse.pdf>

Van Dijk, T. (1996). Opiniones e ideologías en la prensa. En: *Voces y culturas*, vol. año 10 (II), 9-50.

Van Dijk, T. (1999). *Ideología*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, volumen 10, número 29, 9-36. Recuperado el 28 de septiembre de 2014 en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-52162005000200002&script=sci_arttext

Viada, M. (2003). Periodismo de opinión: una pausa oxigenante. En: *Saladeprensa*, 60, año V, vol. 2. Recuperado el 28 de septiembre de 2013 en: <http://www.saladeprensa.org/art500.htm>

Vilca, P. (2014). Los persistentes políticos de la última frontera. En: *Revista Argumentos*, año 8, nº 5.

Zavaleta, M. (2013). Las fuerzas gravitacionales de la descentralización: historia de tres elecciones subnacionales. En: *Revista Argumentos*, año 7, nº 2.

Zizek, S. (2003). *Ideología, un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Zizek, S. (2008). *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo veintiuno editores.

Zuñiga, M. y Ansión, J. (1997). ¿Qué entender por interculturalidad? En: *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Lima: Foro Educativo.

Zuñiga, R. (2006). *Imagen publicitaria del Perú en los Estado Unidos de América: análisis del tratamiento del mensaje en los materiales audiovisuales realizados para la promoción cultural del país*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

ANEXOS

Anexo 1: 10 ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE *LOS ANDES* Y *CORREO* DE PUNO UTILIZADOS PARA EL ANÁLISIS IDEOLÓGICO

LA CATERVA RACISTA Y SUS ADJETIVOS

Por: Walter Paz

Publicado en *Los Andes* (Puno), 03 de junio de 2011.

Miro la web del diario Los Andes y me pongo a parafrasear lo que ahí se comenta: JUANA QUISPE comenta: “grupillo de indígenas ignorantes”. José Santos dice: “esos corderitos”, JHORGE dice: “bestias”, PEDRO TAPIA dice “hordas campesinas”, JULIO dice “por qué no matan a estos i...”, YONATHAN dice: “vándalos llamados aymras”, GONZALO dice. “fuera a los cochinos salvajes”, JEFFERSON sugiere: “deberían ser ajusticiados”, alguien sin identidad dice: “hay que votarlos como a perros”, alguien que se hace llamar MARTHA CHÁVEZ usa la ironía y expresa: “indios aimara (sic)s, ya verán cuando gobiernen los fujimoristas...los romperemos los testículos a estos indios malditos que se oponen al desarrollo, a sus mujeres les cortaremos sus ovarios...Estos pobres miserables solo sirven para quemar lo que no les pertenecen”. ROBEN los llama: “gente analfabeta e ignorante” IVAN expresa su intolerancia de la siguiente manera: “la culpa la tienen los dirigentes de los aimara (sic)s, que se aprovechan que muchos a las justas hablan castellano y la gran mayoría no entiende la razón de su protesta, están locos si van a venir a Juliaca a destruir nuestros negocios, serán expulsados de inmediato, aimara (sic)s sinvergüenzas, ignorantes, delincuentes”, ROCIO dice: “todos sabemos que los aimara (sic)s se caracterizan por ser irracionales, seres que solo se movilizan por instinto sin ni siquiera pensar antes de actuar. Con la actitud que ahora están demostrando solo reafirmar lo antes mencionado, quieren obtener las cosas por la fuerza como animales por instinto y sin cerebro.

Sigo buscando más comentarios, alguien que usa el nombre de RAFAEL REY REY dice: El gobierno debe eliminar a estos salvajes de mier... estos no son peruanos, estos puneños son inmundicia de personas... vaya llamados aimara (sic)s, si es eso lo

que quieren maten a todos los puneños”. JUAN CARLOS dice: “que los maten a todos los aimara (sic)s y aymaristas, para que no jodan a Puno y al Perú”. GIANFRANCO señala: “ A poner orden y enseñarles a respetar a los demás a estos indígenas borrachos ladrones ignorantes – aimara (sic)s”. QUECHUA dice: “sata de ignorantes y primitivos los aimaras (sic), lo único que saben es robar, contrabandear, maricones de mierda no son como los quechuas que dan el pecho, solo se envalentonan en grupos poniendo delante a sus mujeres, quédense donde están, no vayan a otras ciudades del Perú, son una escoria, un atrasado, quédense con su tierra aimara (sic) en el atraso, dejen de joder al Perú”. HUBER MONTOYA dice: “es hora de matar indios ignorantes, asesinos, rateros, vamos a matar indios!!!! Hay más: uno que se hace hacer llamar AIMARA (SIC) dice: los aimara (sic)s y puneños son como las cucarachas debemos de desaparecerlo, son una lacra para nuestro país, gente inculta, cochina, borracha y contrabandista todo lo ven plata y quieren todo gratis, la naturaleza es tan sabia que todos los años lo quiere desaparecer con las heladas pero ellos se reproducen en febrero con la virgen de la candelaria, se jactan de ser bravos cuando son cobardes, cuando están solo te lloran y se humillan como gusanos pero hasta que sean un grupo son más valientes que Rambo. ANNY tiene su opinión: Estos aimara (sic)s deben irse del Perú ir donde su amo evo morales el Perú es de los peruanos, vayan a su país retrasado de Bolivia ahí van a estar a gusto comiendo chuño”. FRANCISCO: “métnales bala a estos facinerosos, violentos que con la máscara de aborígenes quieren amedrentar a los puneños y no lo vamos a permitir.

Esta es la caterva racista contra los pueblos originarios de algunos ciudadanos que bajo el estereotipo de creerse un pueblo “blanco”, de una sociedad cerrada de los “señores” banalizó las luchas del pueblo aimara. Ese esencialismo ramplón estuvo marcado bajo la oposición nosotros/ellos: nosotros somos los civilizados, buenos, amables, buenos ciudadanos, etc. Ellos son los ignorantes, incivilizados, violentistas, primitivos, etc. Ese fue el contraste de la convocatoria que tuvo de una supuesta movilización por la paz, obligada a trabajadores de las instituciones estatales. Ciertamente esta ubicuidad del racismo ciudadano es una consecuencia histórica de siglos. El empleo de los “otros” es percibido como inferiores y ese trato sistemático legitima la ideología de la discriminación, la xenofobia y la exclusión.

El racismo se reproduce a través del discurso dominante y ese discurso es accesible sólo a un sector de la población: élites simbólicas como políticos, periodistas, escritores, profesores, académicos (blancos) con su supuesto racismo de todo tipo. Y

lo peor, personas de origen aimara y quechua que por movilidad social trabajan y viven en las ciudades como Puno.

Tengo una pregunta final: ¿si estas formas de racismo ayudan a la integración y la cohesión intercultural que necesita nuestros pueblos del país? ¿Dónde se incuban estas nuevas formas de síndrome colonial? ¿No son acaso en las familias y la Escuela? José María Arguedas nos había hablado de un país de todas las sangres, pero los hechos deleznales que cometamos nos hacen ver que esas sangres aun no se pueden integrar.

¿INDIOS SALVAJES DEGRADADOS EN ALCOHOL O “INDIOS” CIUDADANOS EN LA ETNICIDAD?

Por: Walter Paz

Publicado en *Los Andes* (Puno), 24 de mayo de 2011.

Todo empezó con la presencia de la minera Santa Ana. En las comunidades campesinas aimaras de Huacullani, Zepita, Desaguadero y aledaños, empezó a reinar la incertidumbre, porque se trataba de una invasión extranjera para explotar los minerales de la zona. Sobre todo la preocupación de las consecuencias para la calidad de vida de trabajadores de las localidades citadas, como la contaminación y el riesgo de la producción agropecuaria. Claro, la minera les había ofrecido muchas cosas de corto plazo, como convertirlos de agricultores en mineros, y otras regalías más.

Luego los campesinos se organizaron e iniciaron una huelga que ya tiene más de 10 días y la respuesta del gobierno y la gente allegada a los intereses de las mineras los sindicó “indios salvajes” , “indios revoltosos degradados en el alcohol” como cierta prensa capitalina con evidente racismo y etnocentrismo lo que motiva el análisis del asunto en cuestión. Ahora se han aunado los pobladores de Yunguyo, Ilave, Acora, porque también sufren la explotación desigual de los minerales en sus territorios.

Leyes sin legitimidad

Existen contundentes evidencias acerca de la imposibilidad de la aplicación de las leyes, normas en la realidad peruana, sobre todo en contextos campesinos como es el caso de la zona aimara, tampoco la voluntad intercultural del respeto de otras normas y de asumir otros valores diferentes a los de “occidente”. Esa incapacidad pone en tela

de juicio el doble aspecto de nuestras leyes. De una parte, se explica por la vigencia de un orden social que se basa en la exclusión de tales culturas, como las amazónicas y para el caso que comentamos: las normas de los aimaras. Lo que resulta imaginario y excluyente respecto de estos sectores de la población peruana a cuyos intereses el Estado supone representa, es que no se les toma en cuenta absolutamente para nada. Las manifestaciones de las aimaras entrevistados por canales locales y nacionales son los mejores testimonios del caso, quienes manifestaban la legitimidad de las leyes que regulaban las conductas sociales de los ciudadanos. Por otro lado, también existe un comportamiento público y judicial que sustenta su proceder en la represión estatal violenta que se plasma en la marginación, en una dicotomía en el tratamiento de los asuntos públicos, esto es evidente si realizamos un análisis antropológico al código penal vigente. Así, el Estado que se afirma mediante una forma de Derecho de pretensión homogeneizante y universalizadora no sólo niega la clases sociales sino que viola la diversidad étnico cultural. El mecanismo jurídico al respecto es concesivo y amplio pero no deja de ser perverso y contraproducente como en los recordados sucesos de llave.

Los discursos e ideología sobre y del campesinado

Existen al menos tres discursos claramente diferenciados que subyacen la recomposición de las organizaciones campesinas, sobre todo en los sucesos de la lucha contra la minería y por supuesto el efecto en otras localidades. Existen quienes ven al campesino bajo la misma configuración de campesino el cual conduce a la formalización de una problemática clase etnia que impide imaginar al aimara como un sujeto portador de un proyecto y de una práctica política autónoma. También están los que manejan un discurso indigenista que consiste en ver en el indígena ese “marginado” “excluido” debería ser integrado a la sociedad nacional, asunto muy difundido por los intelectuales y ciertos sectores de la sociedad, y uno que otro político de izquierda. Y, finalmente, están quienes diluyen el campesinismo en una identidad “andina” con ribetes convencionales y poco sostenibles pero muy difundidos por la intelectualidad nacional.

Lo cierto, es que hay unas prácticas milenarias que están imbricadas a las prácticas culturales que se ven afectadas por la explotación discriminada a favor de las grandes trasnacionales y con mínimo beneficio de la población de los lugares donde la minería impera como la caries dental.

Campesinos en la Política o política de los campesinos

Existe un conflicto abierto latente al que no le prestan atención nuestros legisladores y autoridades, se trata de dos polos opuestos que se presentan en la composición social de nuestro país. Por un lado están las fuerzas no indígenas actuando en pro de una integración indiferenciada de los “indios” en la sociedad global quienes en su afán de asimilación han creado las expresiones de “tradicionales” a los que no entienden el tono y “modernos” para los que transitan por ese camino. Esa percepción es evidente en la prensa capitalina, los congresistas y la clase social alta. Por otro lado, se encuentran los mismos campesinos, quienes de manera todavía difusa tratan de poner en práctica formas de auto-desarrollo basadas en la etnicidad. Los mismos, se muestran indignados porque de acuerdo con las investigaciones sociales un aspecto por el que siempre expresarán su protesta es por los atentados contra su dignidad, mientras que las clases altas cuidarán la libertad de expresión. Una forma de atentar contra su dignidad es no tomarlos en cuenta, excluirllos, y reducirlos al dato histórico.

Aquí se pone en cuestión un dilema no dilucidador. “los campesinos en la política o la política de los campesinos”. De hecho que estos días somos testigos de un movimiento aimara, campesino bajo el signo de una renovación identitaria generalizada: la nación aimara.

La suerte de etnicidad construida estos días no es más la exigencia de la permanencia que permite comprender la continuidad del rechazo histórico a una dominación impuesta, leyes que no guardan relación ni armonía con sus intereses y necesidades, cuando al momento de resolver la corrupción, o actos reñidos o posturas no aceptadas como el autoritarismo, la tosudez y otros comportamientos de nuestra autoridades se constata que no sirven, no son aplicables y que las normas propias construidas históricamente no son tomadas en cuenta.

¿Cómo explicamos el rechazo histórico? Sabemos muy bien que en la configuración de la ciudadanía, en nuestro país, habíamos abandonado una sociedad cerrada de señores y siervos, la sociedad de los “mistis” que no permitían la participación de los campesinos en el Poder, y los abusos eran tales que las luchas y conquistas sociales permitieron la apertura de una sociedad abierta con el consiguiente reconocimiento social de los campesinos a costa de la identidad étnica, a partir de allí tuvimos autoridades campesinas, alcaldes campesinos, congresistas campesinos. Sin embargo, lo que “indigna” a los mismos es que estos han optado posturas de la sociedad cerrada de los señores, reproduciendo formas de administración coloniales, autoritarismo, abusos de poder, y otros, llegando a administrar los Municipios y el

Gobierno Regional como tiendas y a entender la participación política como botines de grupo asunto que fue pábulo suficiente para las reacciones y el descontrol que conocemos.

Finalmente, nos preguntamos ¿Por qué la relación de los campesinos con la ley y la institucionalidad sigue siendo excluyente, unilateral, cancelatoria, suicidad históricamente? ¿Acaso, esperamos que se produzcan más sucesos lamentables como el de llave para tomar conciencia de que nuestra sociedad es multicultural, multiétnica y con muchas relaciones de conflicto al que el Estado debe atender en un marco plural y de dilucidación democrática? Con llamarlos indios salvajes degradados en alcohol no conseguimos nada, ellos más bien exigen una ciudadanía étnica y diferenciada en la sociedad peruana, sino el país siempre estará en medio de la encrucijada: entre los que quieren verlo incendiado y los que lo quieren ver congelado.

Es urgente revisar la ley de concesiones mineras, y que esta sea dilucidada en un marco democrático y con una práctica equitativa, donde todos sean los beneficiarios de sus ganancias. Y en lugares donde hay otros recursos como el agua y que es la única fuente de vida, es menester priorizar ese recurso natural como es el caso de los hermanos de Yunguyo. La consulta a las etnias originarias es el imperativo necesario en la coyuntura actual como lo prescribe el convenio 169.

LOS AIMARAS (sic) Y EL PERÚ

Por: Alberto Quintanilla

Publicado en *Los Andes* (Puno), 17 de junio de 2011.

1.- Los aimaras (sic) siguen haciendo noticia en el Perú, desde hace meses demandaron la cancelación de las concesiones mineras, en la parte sur de la región Puno, particularmente las concesiones de Santa Ana, en favor de la empresa canadiense BEAR CREEK.

Presentaron: solicitud, memoriales, pedidos colectivos, la respuesta fue la indiferencia de nuestras autoridades, los días 25 y 26 de abril, llevaron adelante un paro, convocado por el Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur (FDRNZS), presidido por Walter Aduviri, e integrado por dirigentes de la zona sur de la región de Puno, la respuesta de muchas autoridades, fue la de sostener que había fracasado porque el lunes 25 solo se sintió en forma parcial en el sur de Puno, al día

siguiente, la paralización tuvo mayor contundencia, ya que además de las carreteras Panamericana Sur y la Binacional, fueron bloqueadas diversas carreteras de la región.

La indiferencia seguía siendo la respuesta de nuestras autoridades, hasta que se inició una huelga indefinida desde el 9 de mayo, que se prolongó hasta el martes 31 de mayo, días antes de las elecciones del 5 de junio.

Los aimaras en huelga, acordaron una tregua de 8 días, desde el 1 al 8 de junio, para que se lleven adelante las elecciones nacionales del 5 de junio, en las que Ollanta Humala de GANA PERÚ, en la región de Puno, alcanzó el mayor porcentaje, 77.9% de votación entre todas las regiones.

La huelga se reinició al término de la tregua, el miércoles 8 de junio, sobre todo en la provincia de Chucuito, en los distritos de frontera, Desaguadero y Huacullani, fueron invitados a dialogar por la Presidencia del Consejo de Ministros, para lo cual viajaron a la ciudad De Lima, donde se produjo el incidente del intento de detención a Walter Aduviri, en las oficinas de Panamericana Televisión, que terminó con la revocatoria del mandato de detención, que se dictó vía apelación el jueves 16 de junio.

2.- Las demandas que han levantado los aimara (sic)s, se refieren principalmente a 3 puntos, el primero y que ya está prácticamente resuelto es el que se declare la intangibilidad para actividades mineras, del cerro Khapia, en los límites de cinco distritos de las provincias de Yunguyo y Chucuito, al sur de la región de Puno, el cual ha sido declarado zona paisajista.

La segunda demanda de los huelguistas, es la derogatoria del DS 083-2007-EM, publicado el 29 de noviembre del 2007, mediante el cual, el gobierno aprista, “declaro de necesidad pública, las concesiones en favor de la canadiense BEAR CREEK MINING COMPANY SUCURSAL DEL PERÚ, conocida como Minera Santa Ana”, dentro de los 50 kilómetros de frontera con Bolivia, con la firma del Presidente de la República Alan García, Jorge del Castillo como Presidente del Consejo de Ministros, Juan Valdivia Romero, Ministerio de Energía y Minas y Allan Wagner, Ministro de RREE.

Este DS 083-207-EM, es la inconstitucionalidad porque bajo el considerando de que “es de necesidad pública la inversión privada en actividades mineras, en favor de la empresa BEAR CREEK COMPANY SUCURSAL DEL PERÚ”, porque “establecer la titularidad de derecho minero solicitado, trasciende al interés privado”, ya que “incide de manera importante en el bienestar de la comunidad y “lograr el desarrollo de las

zonas de frontera”, se modifica de facto el artículo 71 de la Constitución Política del Perú, vigente desde el año de 1993.

Su derogatoria que puede hacerse, por un DS, por una ley del Congreso de la República como resultado de una Acción de Inconstitucionalidad, iniciada ante el Poder Judicial y resuelta en definitiva por el Tribunal Constitucional, tiene la resistencia de sus autores y responsables, de aclarar los entretelones de su elaboración y promulgación, y la probable indemnización que reclamaría la empresa canadiense.

La tercera demanda, que se cancelen las concesiones mineras y de hidrocarburos en toda la Región, que debe resolverse elaborando un mapa oficial de ordenamiento territorial de toda la región, en el que se determine en las áreas de vocación minera, agrícola, pecuaria, paisajista, reserva natural, además es evidente que es necesario, modificar la legislación sobre minería y concesiones mineras, para que se respete y proteja el medio ambiente y la biodiversidad, y que la minería sea compatible con otras actividades económicas, se respeten los derechos de las comunidades campesinas y de los propietarios, así como elevar los pagos de la vigencia de los denuncios.

3.- La lucha de los aimara (sic)s ha puesto en evidencia, el descuido de nuestras autoridades e instituciones del estado respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aimara (sic), así como los sucesos de Bagua, del 5 de junio de hace 4 años, puso en evidencia la existencia de los aguarunas y otras etnias de nativos amazónicas, las luchas actuales de los aimara (sic)s ponen en evidencia existencia y problemas.

En el futuro, ya no será posible ignorar la existencia de los aimara (sic)s como etnia y como nacionalidad, por lo que el estado debe atender sus necesidades y demandas, empezando por implementar programas que estudien, investiguen, difundan y protejan la cultura aimara, su idioma, costumbres, cocina, tradiciones, etc., al igual que deben hacerlo con los quechuas y otras etnias y nacionalidades peruanas.

Los aimara (sic)s, existen en el altiplano y áreas colindantes, en territorios de Bolivia, Perú, Argentina y Chile, siendo las poblaciones más numerosas en Bolivia y Perú, mientras que en Chile y Bolivia, donde les dan un trato especial y de protección como etnia y nacionalidad.

Es una buena oportunidad para que nuestras autoridades y el estado peruano, empiecen a tratar este tema con la seriedad, rigurosidad y respeto que se merecen los aimara (sic) como peruanos que son.

LA ÚNICA SOLUCIÓN: DEROGAR EL D.S. 083-2007-EM

Por: Alberto Quintanilla

Publicado en *Los Andes* (Puno), 26 de mayo de 2011.

1. La huelga indefinida de la zona sur de la región Puno, convocada por el Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la zona Sur (FDRNZS) ya pasó los 15 días, cada vez más fortalecida y fuerte, poco a poco se van sumando las provincias de Puno, en su apoyo, con las perspectivas de recibir apoyo de otras regiones de todo el Perú.

La población aimara (sic) de Puno, con el apoyo de mayoritario de la población, tuvo dos demandas, que se promulgue la Ordenanza Regional 005-2011-GRP, por la cual se dispone “la suspensión de los petitorios mineros, así como las concesiones para hidrocarburos, en la Región de Puno, hasta que concluya la zonificación, económica y ecológica, del departamento”. Respecto a este punto, el presidente de Mauricio Rodríguez, tuvo una posición vacilante, firmó después del levantamiento de la población del sur de la Región.

La otra es la cancelación de la concesión minera a favor de la Minera Santa Ana, como se le conoce a la empresa canadiense, Bear Creek Mining Company Sucursal del Perú, que a su vez es propiedad de Bear Creek Exploration Company LTD de la provincia de Columbia Británica, del Canadá.

El lunes 16 de mayo se reunió una comisión conformada por el Vice Ministro de Energía y Minas, Fernando Gala, el Jefe de la Oficina de Prevención de Conflictos de la Presidencia del Consejo de Ministros, Ronald Ibarra, el Vice Ministro del Interior, Jorge Luis Cologgero, quienes se reunieron con los dirigentes del FDRNZS, con la participación del presidente Mauricio Rodríguez, el Sub Prefecto de Puno, Víctor Urbiola Garrido, entre otras autoridades.

El viernes 20 de mayo, se publicó la Resolución Vice Ministerial 589-2011-VMPCIC-Mc, declarando al cerro Khapia, como patrimonio cultural de la Nación, que no resuelve nada porque se refiere a otra zona territorial.

El domingo 22 de mayo, se publicó la Resolución Suprema 131-2011-PCM, mediante la cual se constituye una “Comisión multisectorial, encargada de estudiar y proponer las acciones pertinentes respecto a las concesiones mineras” en la provincia de

Chucuito y Yunguyo, departamento de Puno”, con un plazo máximo de 180 días calendarios, para cumplir con su cometido.

Esta comisión está conformada por tres representantes, uno de cada Ministerio de Energía y Minas, Cultura, Medio Ambiente , un representante del Gobierno Regional de Puno, y los alcaldes provinciales de Chucuito y Yunguyo (no hay ningún representante del FDRNZS ni de ninguna otra organización convocante de la protesta).

2. El origen principal de este conflicto es la sin lugar a dudas, la promulgación del DS 083-2007-EM, publicado el 29 de noviembre del 2007, mediante el cual, el gobierno aprista declaró de necesidad pública, las concesiones en favor de la canadiense Bear reem Mining Company Sucursal del Perú, conocida como Minera Santa Ana”, dentro de los 50 km. De frontera con Bolivia, que no incluyen al cerro Khapia, con la firma del propio Presidente de la República alan García, Jorge del Castillo como Presidente del Consejo de Ministros, Juan Valdivia Romero, Ministro de Energía y Minas y Alan Wagner, Ministro de RREE.

Este DS 083-2007-EM, es inconstitucional porque bajo el considerando de que “es de necesidad pública la inversión privada en actividades mineras, en favor de la empresa Bear Creek Mining Company Sucursal del Perú”, porque “establecer la titularidad del derecho minero solicitado, trasciende al interés privado”, ya que “incide de manera importante en el bienestar de la comunidad lograr el desarrollo de las zonas de frontera”, se modifica de facto el artículo 71 de la Constitución Política del Perú, vigente desde el año de 1993.

La constitución política del Perú, en su artículo 71, prohíbe a los extranjeros, puedan adquirir propiedades o posesiones bajo cualquier título, tierras, minas, bosques, fuente de energía, en forma individual o societariamente, bajo pena de perder a favor del Estado tales propiedades, concesiones o posesiones. Este artículo termina señalando que “se exceptúa en caso de necesidad pública expresamente declarada por decreto supremo aprobado por el Consejo de Ministros conforme a ley”.

La única solución posible es la derogatoria de este DS 083, que es el origen del problema. Su derogatoria puede hacerse por tres formas, la primera y más expeditiva es que el propio Consejo de Ministros aprueba y publique un Decreto Supremo, que lo derogue, reconociendo su error, ó que ha sido inducido a error, como ya ocurrió cuando se derogó el indulto que se le otorgó a Crousillat, salvo que exista algún

inconveniente de que, quienes les dieron ilusiones a la Minera Santa Ana, tenga algún impedimento o compromiso, que sea ilegal (faenón) y que aún, no se conozca públicamente.

Un segundo camino es que el Congreso de la República, haciendo uso de la facultad de control, respeto a los otros poderes del Estado, aprueba y promulgue una ley que derogue este DS 083-2007-EM, con el argumento que contraviene y modifica la Constitución Política, en forma ilegal; este camino requiere algún Congresista de la República o algún otorgamiento calificado como el gobierno Regional de Puno, lo solicite y presente el proyecto de ley respectivo.

El tercer camino es interponer una Acción de Inconstitucionalidad ante el Poder Judicial y que sea resuelto en última instancia por el Tribunal Constitucional, el problema es que este trámite demoraría varios meses o años.

La solución que se requiere es ya, ahora mismo y no hay otra que la derogatoria del cuestionado DS 083-2007-EM.

PROTESTAS, TOLERANCIA Y LÍMITES

Por: Alberto Quintanilla Chacón

Publicado en *Los Andes* (Puno), 15 de agosto de 2011.

1.- En la primera parte del año 2011, el Perú fue sacudido por las protestas, en defensa del medio ambiente, conocidas como protestas anti mineras, que tuvieron lugar en la región de puno, estas empezaron desde el año 2010, mediante la presentación de memoriales, solicitudes, pedidos de diálogo, por parte de los comuneros, y las organizaciones y frentes de defensa que se construyeron, al calor de estas gestiones.

Podemos resumir en tres bloques, estas protestas, la de los aimara (sic)s en el sur de Puno, que pedían la cancelación de las concesiones mineras, en la parte sur de la Región de Puno, particularmente las concesiones de Santa ana, en favor de la empresa candiense BEAR CREEK.

Las comunidades quechuas, en el norte de la región de Puno, que cuestionan la contaminación de la cuenca del río Ramis, principalmente, por las explotaciones mineras informales de la Rinconada del distrito de Ananea.

El tercero son las protestas de la parte de la selva de Puno, en la provincia de Carabaya en contra de la pretendida construcción de la Central Hidroeléctrica del Inambari. La respuesta de las autoridades estatales, nacionales y regionales ha tenido un denominador común pretender ignorarlas, algunas autoridades municipales, particularmente de las provincias y distritos, directamente involucrados.

2.- Estas protestas, por el mal manejo de los conflictos por parte de las autoridades, terminaron en lamentables hechos de violencia, en el caso de los aimara (sic)s, con agresiones a instituciones y comercios, en Puno, como los saqueos a las tiendas de la Curazao, las oficinas de SUNAT, Aduanas, etc.

En Juliaca se llegó al intento de toma de las instalaciones del Aeropuerto Inca Manco Cápac, la suspensión de los vuelos aéreos, por varios días, sin que se restablezcan aun los nocturnos, la muerte de 6 pobladores y más de 30 personas heridas de bala.

Un acto de madurez cívica y de manejo adecuado del conflicto, fueron las negociaciones que llevaron a la tregua de algunos días que permitió que se lleven adelante las elecciones en segunda vuelta el 5 de junio, donde se eligió al nuevo gobierno, encabezado por Ollanta Humala Tasso.

Los entonces candidatos, a la Presidencia de la República, tanto Ollanta Humala, como Keiko Fujimori, no se pronunciaron expresamente sobre los conflictos de Puno, habiendo declarado Humala, que una vez que fuera elegido Presidente, vendría a uno, como una de sus primeras acciones de gobierno, para resolver personalmente los conflictos, promesa, pendiente de ser cumplida.

3.- La lucha de los aimara (sic)s, ha puesto en evidencia, el descuido de nuestras autoridades e instituciones del estado respecto a la existencia de la etnia y nacionalidad aimara (sic), así como los sucesos de Bagua, del 5 de junio de hace 4 años, puso en evidencia la existencia de los Aguarunas y otras etnias de nativos amazónicas, las luchas actuales de los aimara (sic)s, ponen en evidencia existencia y problemas.

En el futuro, ya no será posible ignorar la existencia de los aimara (sic)s como etnia y como nacionalidad, por lo que el Estado debe atender sus necesidad y demandas; empezando por implementar programas que estudien, investiguen, difundan y protejan la cultura aimara (sic), su idioma, costumbres, cocina, tradiciones, etc., al igual que deben hacerlo con los quechuas y otras etnias y nacionalidades peruanas.

Los aimara (sic)s, existen en el altiplano y áreas colindantes, en territorios de Bolivia, Perú, Argentina y Chile, siendo las poblaciones más numerosas en Bolivia y Perú; mientras que en Chile y Bolivia, donde les dan un trato especial y de protección como etnia y nacionalidad.

Es una buena oportunidad, para que nuestras autoridades y el estado peruano, empiecen a tratar este tema con la seriedad, rigurosidad y respeto que se merecen los aimara (sic)s, como peruanos que son.

Lo que implica también que los dirigentes, asuman sus responsabilidades, y cumplan con las obligaciones legales, incluida la de concurrir a las citaciones judiciales, para esclarecer cualquier hecho, como lo estamos obligados a hacerlos todos los ciudadanos.

No es correcto, que se abran procesos judiciales que impliquen a cientos de personas, la mayoría incluidas innecesariamente, ni tampoco que no se acudan a las citaciones judiciales, estos procesos debe ser rápidos, justos, ajustados a ley, no instrumentos de represalia sino de una justicia, necesaria, que nos ayude a una mejor convivencia.

4.- Una de las enseñanzas de estas luchas, es que debe haber tolerancia al interior del pueblo, no deben repetirse las agresiones que se dieron a los ciudadanos comunes y corrientes, que sufrieron agresiones directas, para obligarlos a apoyar, pronunciar consignas de apoyo a los huelguistas.

Los dirigentes aimara (sic)s, deben asumir compromisos de respeto a las poblaciones, que no son parte directa de las luchas, mientras que sus autoridades, en particular los alcaldes de Puno y San Román, deben poner límites, a los huelguistas, para resguardar la seguridad y la tranquilidad de las poblaciones que representan y gobiernan.

Las luchas, deben llevar a cabo con límite, evitando excesos, que llevan muchas veces a muertes, heridos, en general derramamientos de sangre que pueden evitarse, los mártires, no debieron ser el resultado de los excesos de sus dirigentes.

PUNO, DESPUÉS DE LAS ELECCIONES

Por: Alberto Quintanilla

Publicado en *Los Andes* (Puno), 11 de junio de 2011.

1.- El 5 de junio de 2011, el Perú ha elegido como presidente a Ollanta Humala, de GANA PERÚ, con una diferencia de votos, sobre su competidora Keiko Fujimori de aproximadamente medio millón de votos, un 3% de diferencia (52.5% a 48.5%).

El proceso está realmente concluido, con el reconocimiento del triunfo electoral de Ollanta Humala, por parte de contrincante, Keiko Fujimori, seguido por el reconocimiento del Presidente electo, por parte de dirigentes políticos del país y los presidentes de otros países, algunos han invitado y recibido al nuevo presidente peruano, quien está en gira por el Brasil, Argentina, Uruguay y Chile.

La bolsa de valores de Lima, al día siguiente de las elecciones tuvo una caída del 12.5%, la mayor de los últimos años, para al día siguiente recuperarse en 6%, lo que fue aprovechado por sectores conservadores de la política peruana, quienes achacaron esta caída a la elección de Ollanta Humala, cuando en realidad son producto de los hipoes de la crisis económica mundial.

Esto fue aprovechado para pedirle que dé a conocer los nombres de sus futuros ministros, proponiendo a Pedro Pablo Kuczynski y Mercedes Araoz, para el Ministerio de Economía y Finanzas, buscando copar al nuevo gobierno, como si fueran los ganadores, y si eso no fuera posible, quieren ponerle parámetros al accionar de Ollanta Humala, quieren convertir su derrota en victoria.

2.- La región de Puno, es en la que ha obtenido el más alto porcentaje 77.9%, seguida del Cusco con 77.3%, que se traduce en expectativas, a ser atendidas, empezando por resolver el conflicto de la zona sur de Puno, en su lucha contra las concesiones mineras incluyendo la derogatoria del DS. 083 -2007-MEM, también la lucha en contra de la construcción de la central Hidroeléctrica del Inambari, temas ante los cuales Ollanta Humala, ha hecho declaraciones prudentes, sin comprometerse con las demandas de los puneños.

De los tres principales demandas de los integrantes del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur (FDRNZS), encabezados por su presidente Walter Aduviri Calisaya, el primer punto, que estaría resuelto o próximo a serlo, es declarar

libre de concesiones mineras al cerro Khapía, en los límites de yunguyo y Chucuito, al sur de Puno, preservándolo para actividades culturales y agropecuarias.

La segunda demanda, es la derogatoria del DS 083-2007-MEM, del 29 de noviembre del 2007, mediante el cual, el gobierno aprista, “declaró de necesidad pública las concesiones en favor de la canadiense BEAR CREEK MINING COMPANY SUCURSAL DEL PERÚ, conocida como Minera Santa Ana”, dentro de los 50 kilómetros de frontera con Bolivia.

Este DS 083-2007-MEM sería inconstitucional por los considerandos utilizados: “es de necesidad pública la inversión privada en actividades mineras, en favor de la empresa BEAR CREEK MINING COMPANY SUCURSAL DEL PERÚ”, porque “establecer la titularidad del derecho minero solicitado, trasciende al interés privado”, ya que “incide de manera importante en el bienestar de la comunidad y “lograr el desarrollo de las zonas de frontera”, se modifica de facto el artículo 71 de la Constitución Política del Perú, vigente desde el año de 1993.

Su derogatoria que puede hacerse, por un D.S., por una ley del Congreso de la República o como resultado de una Acción de Inconstitucionalidad, iniciada ante el Poder Judicial y resuelta en definitiva por el Tribunal Constitucional, resistida por sus autores y responsables, y la probable indemnización que reclamaría la empresa canadiense, la que podría ser negociada con la empresa BEAR CREEK MINING COMPANY SUCURSAL DEL PERÚ, quien tendría 132 denuncios en todo el territorio nacional, y solo habría invertido unos 10 a 20 millones de Nuevos Soles, en las 5 que tiene en Chucuito.

Otra salida, que habrían encontrado los funcionarios del Ministerio de Energía y Minas (MEM), es no aprobar la concesión definitiva, al vencerse la de exploración y para estudios de impacto ambiental.

La tercera demanda, que se cancelen las concesiones mineras y de hidrocarburos en toda la región, podría ser resuelto, elaborando el plan de ordenamiento territorial de toda la región de Puno, en el que determinen las áreas en las cuales se pueden hacer actividades mineras, las que deben ser protegidas, por su biodiversidad, o por razones paisajistas o culturales.

Se requiere también que la mesa de trabajo sobre minería, instalada con participación del Gobierno Regional sugiera las modificaciones a la legislación minera, sobre concesiones y el establecimiento de mecanismos que obliguen a las mineras, a

respetar: el medio ambiente y a no contaminar, a que los trabajos en minería no excluyan a los de otras actividades, como las agropecuarias y que al término de sus actividades, dejen las tierras aptas para ser explotadas en las actividades anteriores a las mineras.

Sobre la no construcción de la CH del Inambari, poniendo por delante el interés del Perú, debería Ollanta Humala pronunciarse por su no construcción, recurriendo a alternativas como las de la construcción de otras como las de San Gabán I, III y IV.

3.- La alianza que ha apoyado, en segundo vuelta a Ollanta Humala, incluye a fuerzas de izquierda y liberales de derecha, además de nacionalistas, que se han unido en torno a dos cuestiones centrales, impulsar una política económica de crecimiento con redistribución de la riqueza y el combate a la corrupción, por lo que deberán implementarse políticas que reduzcan sus altos niveles de pobreza, para lo cual es necesario contar con un plan de gobierno para Puno, que oriente la superación de sus problemas.

¿ECONOMISTAS JUSTIFICAN VANDALISMO EN PUNO?

Por: Germán Lench Cáceres

Publicado en *Correo* (Puno), 29 de mayo de 2011.

Algunos economistas “afamados”, “futurólogos” allegados y vinculados al Programa de gobierno de la Gran Transformación sostienen en recientes artículos de su autoría que “la desigualdad es uno de los principales problemas sociales de la sociedad capitalista”.

Afirman que “cuando el grado de desigualdad supera los umbrales de tolerancia, ésta será considerada injusta y generará desorden social”, Dicen que como las sociedades capitalistas tienden a ser desiguales, los países como el Perú funcionan con un menor grado de orden social y, por lo tanto, con mucho mayor riesgo”.

“Cuando el grado de desigualdad supera los umbrales de tolerancia, esta desigualdad será considerada excesiva o injusta y generará desorden social”. Esto ha escrito en un artículo incluido en el libro “Rutas hacia un Perú mejor: ¿Qué hacer y cómo lograrlo?”.

Sostienen que para lograr una sociedad más igualitaria y de mejor calidad de vida, “el crecimiento económico no es una condición ni suficiente ni necesaria”.

Todo esto parece un cuento. O sea que, según lo afirmado, lo que viene sucediendo en Puno es válido. Nos referimos a lo que han hecho los miles de manifestantes que tomaron la ciudad el jueves 26 de mayo. Para ese punto de vista saquear edificios y agredir a quienes intentan abrir sus negocios es totalmente justificable.

¿Qué darían los micro y pequeños empresarios , o los comerciantes que son parte del pueblo pacífico de Puno, cuyas inversiones forman parte de los S/. 120 millones de pérdidas que viene generando el caos de este departamento fronterizo, si leyeran estas afirmaciones en la época de la postmodernidad, en la era del conocimiento y de la competitividad?

Esto me lleva afirmar que existen dos tipos de pensamientos muy claros en la economía moderna del Perú: los economistas que cuentan historias económicas que el crecimiento del Producto Bruto Interno PBI nacional no es condición suficiente para mejorar la desigualdad? Cabe recordarles a los “gurús” que primero se debe generar riqueza para luego distribuirla, ya que la pobreza no se puede repartir, salvo que los libros modernos de economía estén equivocados. Es lógico que en el Peru hay que perfeccionar el sistema de justicia, la seguridad ciudadana, disminuir tasas de impuestos, efectuar una reforma tributaria, implementar un sistema de planeamiento nacional integrado por los planes departamentales que incluyan proyectos de inversión públicos y privados, entre otras actividades importantes, pero cada acción debe tener una medición a través de una evaluación costo-beneficio. Los profesionales de economía debe,os enseñar al pueblo y al empresariado emergente cómo y dónde ahorrar, elaborar presupuestos, formar y conducir pequeñas y microempresas, planes de negocios, gestión pública y tantos instrumentos modernos que hay en el mercado para generar competitividad.

Usar las Universidades o catedrales del saber para transmitir ideas o historietas del pasado no es válido; por eso presentan planes de transformaciones que ni siquiera tienen cálculos de su costo fiscal en el presupuesto nacional, y después lo cambian por hojas de ruta que no se relacionan con la propuesta inicial. Eso no es bueno. No se olviden que el pueblo votó por el cambio, que no es vandalismo sino orden y seguridad para invertir y crecer generando empleo bien remunerado.

LA VERDAD SOBRE LA ÚLTIMA CRISIS EN PUNO

Cría cuervos que te sacarán los ojos

Por. Redacción Correo

Publicado en *Correo* (Puno), 28 de junio de 2011

Martha Giraldo Loayza, quien fuera fundadora del movimiento por los derechos humanos en Puno, en la red de ONG's del izquierdista radical Javier Diez Canseco y del PUM en los años '80 del siglo pasado, ha escrito una carta “desgarradora” sobre los últimos sucesos de Puno.

No faltará quien le enrostre a la Giraldo, no con ese lugar común de que está llorando sobre leche derramada, sino que está cosechando lo que su activismo político sembró contra la “derecha burguesa”, “los empresarios explotadores” y los “enemigos del pueblo” en esos años en el que su grupo –el PUM- hacía lo que Walter Aduviri Calisaya hace ahora, con apoyo del mismo Diez Canseco a Aduviri, como se vio en Panamericana Tv. Cría cuervos que te sacarán los ojos, reza el dicho popular. Las viejas consignas de la Giraldo y Diez Canseco, desde hace años socios en el hotel Suasi en el Titicaca, no son diferentes a los de Aduviri y el actual racismo aimara (sic): “No a la minería, No a la explotación petrolera, No a los proyectos hidro-energéticos”. En suma, no a nada”.

Dice en esta carta la hoy empresaria que desistió de su interés de escribir un artículo en Puno porque “aquí no hay prensa local que lo publique”. No es cierto. Ante un circuito mediático donde “nadie debate con argumentos y muchos agreden” optó por escribir esa carta. Tampoco esto es cierto.

Hay pocos periodistas, pero hay, que tienen una visión de los azuzadores mediáticos de la asonada de Aduviri. Y podría decirse, y ahí están los archivos, que Correo fue un medio que en solitario se opuso a esta aventura iniciada por algunos aimara (sic)s del sur y rematada por otros quechua de la zona norte con el saldo de 5 muertos en Juliaca.

TOMA DE PUNO

Martha Giraldo sí acierta en describir el “jueves negro” del 26 de mayo último, donde las hordas tomaron la ciudad, destruyeron Sunat, la Gobernación y saquearon Aduanas y la convirtieron en un páramo fétido y asqueroso.

“No imaginan cómo los campesinos aimara (sic) se portaron en la ciudad del paro, que fueron una verdadera ocupación: agresivos, racistas, intolerantes, abusivos con todos quienes se atrevieran siquiera a vender panes; tomaron por asalto plazas, parques, óvalos y ahí mismo instalaron cocinas, dormitorios, comedores y baños. Varia cuadras a la redonda de la plaza de armas, los hedores era insoportables, me pregunto: ¿tienen derecho a agredirnos de esa manera? ¿Luchar por sus reivindicaciones les da derecho a atropellar los de otros? Un valiente y humilde chofer aimara (sic), responsable de conducir la ambulancia del hospital de Juli, comentó indignado que llevaba un niño aimara (sic) enfermo a Puno, y ¿qué hicieron los del piquete? Desinflaron las llantas, lo pegaron y aún no repuesto de la golpiza, fue testigo de los correazos que les propinaron a unos turistas italianos que desesperados por llegar a Puno, decidieron caminar y además, los desvalijaron si reparos”.

SENDERISTAS

Esto, por cierto, no solo es obra de Aduviri. Pero Giraldo da una sola pista interesante, la camarada “Gringa”, es decir, Vasty Lescano. “Respecto de Vaty Lescano (hermana del congresista Yonhy Lescano), Abraham Ccauna, Hermes Ccauna, públicos agitadores senderistas que sin hipocresías ni medias tintas participan de la actual asonada, qué puedo decirles, que andan sueltos y sin temores.

CONTRABANDO Y COCA

¿Qué dice Giraldo sobre los cimientos económicos del altiplano? Escribe que “Hay un gran contrabando de tales volúmenes que se distribuye hasta Arequipa, Lima, Cusco, Madre de Dios, Abancay, que cuenta con soporte logístico de almacenes, camiones, buses, camionetas, talleres de reparación, tiendas de repuestos, seguridad, etc. Y del que todos los ciudadanos de Puno nos servimos alegremente en la medida de nuestras necesidades (por ejemplo, licores, galletas, chocolates, sábanas, artefactos, caprichos para el buen comer y vivir); minería informal descontrolada (quebradas amazónicas y al pie de glaciares en Ayapata, Coaza, Sina, Limbani, Phara, Patambuco, San Gabón, Anamea/Rinconada; solo aquí se calculan más de 30 mil extractores y que se proveen de explosivos, otas, cascos, mamelucos, gas, combustible, linternas, miles de celulares, vía el contrabando), cocalos en expansión en los valles de Sandía, San Juan, San Ignacio, San José, Putina, San Gabán, Ayapata, Coaza, es vox populi que ahora se transforma en cocaína y se exporta hacia Bolivia”.

SER EMPRESARIO

Luego, basándose en opiniones de un famoso chef, recuerda que “Gastón Acurio afirmó que ser empresario es un “privilegio, un honor y una responsabilidad”; y efectivamente así es, pero en Puno, reconocerse empresario es un acto de estoicismo, porque hay que resistir epítetos como “testaferro, explotador, miserable, vende patria”.

No es casual ni fruto del abandono estatal y/o privado que no haya inversiones productivas en la región (a excepción de algunas mineras y hoteles). No se puede invertir en Puno, no se puede comprar tierras, no se puede instalar industrias porque fracasan frente a la competencia del contrabando, no hay mano de obra calificada, no hay proveedores primarios de calidad y formales (...) Puno es una zona emisora de gente emprendedora, laboriosa y triunfadora, ¿Dónde no hay puneños exitosos sobre todo como comerciantes”, afirma la autora.

“los miles de empresarios informales simplemente no son empresarios, son parte del “pueblo sufrido y excluido del sistema”, aunque movilicen millones de dólares en mercadería ilegal, tengan flotas de buses, camiones, trailers, maquinaria pesada, usufructúen yacimientos mineros informales, cicales, cafetales, tiendas y mercados, casas de cambio, cientos de tiendas de computadoras, teléfonos, inmensas ferreterías, no solo en Puno, en Arequipa, Tachá, Moquegua, Madre de Dios, Cusco, llegando incluso hasta La Paz, Río, Sao Paulo”, agrega.

AVEZADOS

Dice también que Puno es un mundo de informales e ilegales avezados donde el Estado no ve, no siente, no huele, un mundo donde “ser quechua o aimara (sic) es garantía de contar con una patente étnica para todo lo permitido, legal pero también y sobre todo, para lo ilegal e informal que se puede hacer. El normal, tradicional y ancestral intercambio fronterizo, ha devenido en economía paralela que mueve millones, corrompe y ejerce presión a todo nivel, de la misma forma que los grupos mineros informales y cocaleros”.

LOS HUESOS

En una tienda laboriosa y emprendedora, Martha Giraldo también constante una realidad bastante conocida: que los más hábiles arman fuera de su terruño florecientes industrias, tiendas, galerías, ferreterías, a diferencia de los que se quedan en el campo

como agricultores y ganaderos, es decir, los viejos, los abuelos, los discapacitados, los menos favorecidos en habilidades y proyectos: los “huesos”.

Un páramo donde los jóvenes “aspiran a un título profesional, aunque luego no ejerzan y se dediquen, por ejemplo, a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando, del oro ilegal, la coca. Y el otro gran sector como triciclistas, moto taxistas, ambulantes, cobradores, etc. Que prefieren las ciudades al campo, éste, cada vez con menos brazos para el trabajo agropecuario y allí miles de hectáreas abandonadas o subutilizadas, no hay tecnologías que remplace la tracción humana”.

Un trozo de territorio desmotivador y preocupante, donde ahora proliferan, este es un agregado nuestro, las viejas consignas de antaño, el mismo odio contra la modernidad y el progreso formal. ¿No siente usted, amigo lector, un aire de familia entre los lemas de la vieja izquierda con los actuales (¡No a las concesiones mineras, petroleras, hidroeléctricas! ¡No a la presencia de empresarios foráneos! ¡No las empresas chupa sangre! ¡No al turismo que sólo beneficia a las grandes cadenas chilenas ¡No a todo!)? Obvio que sí.

“Ideas fuerza” reforzadas por rumores increíbles, que además lo repiten a diario no los periodistas, sino un subproducto azuzador y agresivo. La Giraldo en este tema sí nos alcanza algunas de esas linduras que se machacaron hasta el cansancio en la última campaña electoral. Aquí van algunas de esas perlas: “todo el agua es propiedad privada de García Pérez, que la vende al mejor postor y que es socio de las empresas que compran”; “el lago Titikaka está vendido a los chilenos”; “los hoteles Libertador son propiedad de Fujimori y sus socios chilenos”; “Casa Andina, cadena chilena”; “suasi ha sido vendida a los chilenos”; “desde Suasi se bombea agua al norte de Chile”; “las empresas mineras pagaron canon sólo en la época de Toledo”; “García para incentivar la inversión extranjero, ha exonerado de impuestos, canon, regalías, a todas las empresas extranjeras”; “todo el Perú está concesionado y vendido para la explotación minera” (...).”.

Tiene razón,. Pero lo que no dice Martha Giraldo es que ella y su socio Javier Diez Canseco en el hotel Suasi, un albergue de piedra ubicado en una isla del mismo nombre de 43 hectáreas, a 150 kilómetros de Puno, habitada en tiempos inmemoriales para calullos, pucaras y tiahuanacos, han sufrido las consecuencias de su antigua prédica y sus viejas consignas contra la empresa privada.

Han criado pues cuervos que les sacarán los ojos aunque por ahora sólo comploten contra sus bolsillos. Y es que la huelga antiminera ha borrado a Puno como destino turístico en Francia, Estados Unidos y Bélgica.

¿Cuántos clientes tiene ahora el hotel Suasi, hoy manejado por la operadora Casa Andina del burgués grupo Interbank? ¿Se acuerda doña Martha Giraldo que a su albergue llegó Pascual Moragall, quien fuera alcalde de Barcelona por 15 años; y le siguieron princesas nórdicas, almirantes de la Armada Real Británica, intelectuales franceses? Ah, nos dirá, eran otros tiempos. Cierto, eran otros tiempos.

EL CONFLICTO EN PUNTO Y LA CONDUCTA DE SUS ACTORES DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL

Por: Ana María Pino Jordán

Publicado en *Los Andes* (Puno), 27 de junio de 2011

El desarrollo de la humanidad ha sido posible gracias al “conflicto”, en consecuencia es un término que debemos entenderlo como oportunidad de crecimiento y no tan sólo como problema. En la cultura andina, resulta aún más importante pues su sentido de vida está en relación con principios que requieren de dos partes: reciprocidad, complementariedad, correspondencia, cuyo equilibrio va a restablecer las equidades y armonías. Me atrevería a afirmar, que los andinos tienen una cultura más desarrollada en el tratamiento y solución de conflictos.

Los conflictos más grandes están relacionados con el PODER, con la lucha por imponer hegemonías y/o dominación {de unos sobre otros), y en esa táctica, la cultura de occidente, que es la dominante en el país, es la que ha logrado un mayor desarrollo.

Para situarnos en el contexto actual, es necesario intentar ubicar las raíces del problema pero en positivo; es decir, no para echar culpas sino para encontrar soluciones. En esa perspectiva debemos ubicar que las repúblicas, producto de las campañas independentistas en nuestra América India, nacieron con un pecado original cual fue el no recoger las experiencias de gobierno propios, sino organizar el Estado con el modelo europeo de la ilustración. Modelo que, además, fue resultado de una lógica de vida, distinta a las que se desarrollaron en América y que pese al dominio colonial, seguían vigentes en el siglo XIX.

Voy a dar un salto histórico hasta nuestros días; en donde se evidencia dos cosas:

- Por un lado, que más del 90% de los conflictos sociales del país son originados por el accionar del Estado;
- Por otro, que el país está fraccionado en dos Perú y si analizamos el último proceso electoral, está polarizado. Pero ésta va más allá de inequidades socio-económico-políticas; se corresponde con la pluralidad cultural de la sociedad peruana.

En consecuencia, los organizadores de este evento, han ubicado acertadamente, revisar la conducta de los actores de este conflicto para, me imagino, orientar el desarrollo de cualquier diálogo intercultural (entre culturas) que se deba dar.

a) actores estatales, son las instituciones que conforman el aparato del Estado, el cual se estructura con tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Los funcionarios, se llaman así no porque ejercen una función dentro de ese aparato, no actúan a título personal, no deciden individualmente, deciden en función a leyes y políticas de estado. Los gobiernos regionales y locales, son también actores estatales, sus funciones están regidas por leyes y su accionar por políticas. Es un corpus homogéneo, pues el Estado es unitario y garantiza la igualdad.

b) actores de sociedad civil, son personas o instituciones que están regidas por su voluntad, ya sea individual o asociativa. Esta voluntad, que se ubica fuera de la esfera estatal, está también limitada por las leyes. Entonces la conforma una gran diversidad de gente que actúa a título personal o en colectivos, institucional o no, llámense gremios, colegios profesional, organizaciones sin fines de lucro, asociaciones de empresarios, clubes, comunidades, etc.

Partiendo de esta caracterización ya podemos vislumbrar conductas distintas que no tienen punto de encuentro, ya que el Estado está diseñado de tal forma que no puede recoger toda la diversidad de la población que cobija.

Pero en nuestro caso particular (Región Puno); la diversidad va más allá de clase social por ejemplo, o de poder adquisitivo; si se limitara a ello, con políticas de inclusión social o programas de lucha contra la pobreza, se podría, en un horizonte de tiempo determinado, homogenizar las oportunidades de todos los miembros de la sociedad. Ese intento de homogenización fue la misión de todos los colonizadores desde hace más de 500 años y el resultado no puede más que frustrarnos cada día porque las brechas en lugar de acortarse se agrandan.

La diversidad en nuestra región, y en general en el país, tienen que ver fundamentalmente con dos formas distintas de concebir el mundo, darle sentido a la vida y a nuestro lugar en el mundo, que es lo que sustenta el concepto de cultura. A riesgo de ser muy breve; intentaré caracterizar estas dos formas de sentir la vida – ambas resultado de construcciones sociales en la historia; en consecuencia, con la misma legitimidad y valor – para mostrar un poco como se expresan las diferencias en la práctica y ustedes podrán darse cuenta, por qué choca y se vuelve conflictiva la convivencia.

Para entenderlo mejor, imagínese el proceso que tienen que seguir para confeccionar un textil; vamos a usarlo para comprender la configuración de una cultura. El textil tiene trama y urdimbre que viene a ser su matriz; igual la cultural. Veamos la matriz de dos culturas que conviven en nuestra región:

Cultura occidental (eurocéntrica)	Cultura andina
Su concepción del mundo es antropocéntrica; es decir, que todo gira en torno al ser humano como sujeto libre, que tiene dominio sobre la naturaleza	Su concepción es holista; es decir, que todo se relaciona; todos somos sujetos interdependientes; el ser humano es parte de la naturaleza.
Su concepción del tiempo es lineal.	Su concepción de tiempo es cíclica.
El sujeto individual prevalece.	El sujeto es colectivo.
Su visión de economía se sustenta en el modelo de acumulación de bienes y riqueza (crematístico) cuyo eje es el mercado.	Su visión de economía se sustenta en un modelo de seguridad (“vivir bien”), en donde el mercado es una de sus estrategias.
Su base jurídica se sustenta en el derecho romano (leyes)	Su base jurídica se sustenta en el derecho consuetudinario (usos y costumbres)
Su institucionalidad es vertical y jerárquica	Su institucionalidad es horizontal y concertada
El ejercicio democrático privilegiado es el representativo vía partido o grupo político	El ejercicio democrático privilegiado es el de participación directa.

Démosle cuenta que cada urdimbre de cultura sostiene una trama de prácticas de vida diferentes y si seguimos podemos encontrar más diferencias; es un primer paso el entenderlas en su propio contexto cultural y con sus propias categorías (autenticidad). El paso siguiente es establecer el diálogo que va más allá de una simple conversación; lo que tiene que entrar en diálogo son estas diferencias que corresponden a lógicas de vida distintas, de allí que el diálogo intercultural se denomine también diálogo dialógico (dialogar a través de lógicas). Resultado de ello será el ubicar las “equivalencias de sentido” que permitirán el entendimiento y la solución del conflicto.

Pero para que eso sea posible es necesario encontrar con facilitadores interculturales y el gran desafío tanto para el Estado como para los pueblos hoy invisibilizados, es formarlos.

Una meta más ambiciosa es lograr un Estado plural, que legitime las diferencias y las incluya en la configuración de un Estado que cubija a todos. La constitución política reconoce, declarativamente, la pluralidad cultural pero hay que hacerla efectiva. Existe un instrumento que es el Convenio 169 de la OIT: utilicémoslo para darle contenido y praxis a esa pluralidad.

A PROPÓSITO DE LA MOVILIZACIÓN DE LOS AIMARAS

Por: Raúl Rodríguez Chalco

Publicado en *Los Andes* (Puno), 31 de mayo de 2011

Sin duda, habrá puntos de vista distintos, diferentes y hasta en oposición a los que se afirman en el presente artículo pero además de compartir mis puntos de vista sobre lo que sucede en Puno, está la voluntad de cruzar ideas y discutirlos.

Una de las manifestaciones mayores en lo que va del paro indefinido de los aimaras, es su contenido cultural. Hasta hace relativamente pocos años, era imposible ver una manifestación de protesta en donde la afirmación cultural estuviera presente y, si la estuvo, fue de relleno, jugaba un rol completamente secundario. Hoy, eso ha cambiado radicalmente. Los aimaras movilizados reclaman el derecho a decidir sobre qué hacer y qué no hacer en y con su territorio, afirman y no les falta razón que la cultura antes de la formación del estado peruano, incluso, antes de la formación y consolidación del imperio inca.

Otro argumento es que su relación con la naturaleza es de permanente diálogo y conversación “porque todo en la naturaleza tiene vida, la tierra, el agua, los cerros, el río, los apus, el lago y hasta las piedras, pues todos son hijos de la naturaleza que da a todos por igual”.

La forma particular de interpretar, concebir y sentir y ver la realidad, la vida, el mundo, el tiempo y el espacio en el cual se desenvuelve el poblador aimara los ha llevado a la presencia de empresas mineras porque perjudican el medio ambiente en el que viven y, sobre todo, porque contaminan la poca agua con que cuenta, sea para las actividades agrícolas, como pecuarias y para su propia alimentación. Esta argumentación va en directa relación con lo estipulado en el convenio 169 de la OIT, documento que el Estado peruano firmó en su debido momento, por tanto, es ley vigente para todo el país.

Las manifestaciones, comportamientos y movilizaciones de estos días, son producto de largos años de trabajo sostenido que han desarrollado diferentes actores sociales y políticos, que se han visto apoyados por la realización de la IV Cumbre Continental de los Pueblos Indígenas del Abda Yala, realizado en Puno el año pasado, demostrando que ha calado hondo en el sentimiento de la población aimara.

En el plano más operativo y siguiendo la tradición aimara, una vez tomado el acuerdo de movilizarse, todas las familias debían hacerse presentes con, al menos, un miembro, quienes han sido comandados por los tenientes gobernadores, ceñidos con el tradicional poncho, sombrero, zumago amarrado al cinto o cruzado en el pecho. Quienes se negaban a cumplir el acuerdo comunal, deberían pagar multas altas. Así, bastante bien organizados, los aimaras tomaron las carreteras, bloquearon el puente internacional con Bolivia y llegaron a la ciudad de Puno para hacerse escuchar, tanto por el gobierno regional como por el nacional.

Esta forma de ver y entender la vida, particularmente la relación con la naturaleza, está bastante lejos de la concepción occidental y moderna que considera a la naturaleza como “recurso”, por tanto, factible de explotar, y no solo eso, pues si se puede la explotar, entonces, se puede obtener grandes ganancias económicas. Este argumento, llevado al extremo por el neoliberalismo y en palabras del actual presidente del Perú, Alan García Pérez, se expresa así: “...hay muchos recursos sin uso que no son transables, que no reciben inversión y que no generan trabajo. Y todo ello por el tabú de ideologías superadas por ociosidad, por indolencia o por la ley del perro del hortelano que reza “si no lo hago yo, que no lo haga nadie”.

Para ello, claro está, no tiene reparos en violar las leyes para favorecer el principio neoliberal de la libre empresa. En esa línea se inscribe el D.S. 23-2011-EM, “Reglamento del Derecho a la Consulta para Actividades Mineroenergéticas”, que va en contra de lo que se indica en el Convenio 169 de la OIT, que establece que cualquier medida administrativa o legislativa que afecta a los pueblos indígenas debe ser consultada. Esto ratifica que el gobierno aprista no aprendió nada del “el baguazo” y ahora enfrenta la protesta aimara con las mismas formas y argumentos.

El gobierno aprista, una vez más, ha enfrentado un grave problema social en Puno de la misma manera que lo hizo, por ejemplo, en la provincia de Islay, para el caso de Tía María: de principio y poniéndose del lado de las grandes empresas minera, otorga permisos de exploración a concesiones sin que la población sea informada, bajo la criollada de a ver si le liga. Cuando la población directamente afectada se da cuenta,

casi de inmediato reclama, pero se le contesta que “la forma de enfrentar esos problemas es generando leyes”, invitándolos a que, a través de sus representantes, “presenten sus iniciativas”, cuando ellos mismos son los primeros violadores de este principio, pues gran parte de los problemas han sido generados al haber dictado no precisamente leyes, sino decretos supremos, es decir, se les ha quitado al parlamento la potestad de legislar y el ejecutivo lo hace cuando quiere, sea a través de decretos supremos o decretos de urgencia. Las comisiones de negociación son el siguiente paso, y casi siempre, el gobierno retrocede solo después que la población se ha movilizado y, desgraciadamente en muchos casos, después de muertos y heridos. En la práctica, el desprecio a la vida es una constante pese a las rimbombantes declaraciones en su favor. Así pues, nos queda bien claro que, el principal responsable de los acontecimientos de Puno, la paralización, las pérdidas económicas, así como los desmanes, tiene al gobierno central como su principal responsable.

En el caso de la movilización aimara, tenemos que incorporar a otro actor: el gobierno regional, apenas a cuatro meses de haber juramentado el cargo y con grandes expectativas en la población. Ciertamente es que la ordenanza generada en la asamblea de consejeros en la que se prohibía las concesiones mineras en la región Puno puso en serios aprietos al presidente regional, pues legislaba sobre un tema que no le corresponde al gobierno regional, pero el ejecutivo regional particularmente el presidente regional, cometió dos errores: el primero, no saber explicar el tema a la población, dando la imagen de estar en contra del reclamo. Todo esto, es el segundo gran error, en el marco de su cuestionado viaje a Canadá, para asistir a la reunión de las más grandes transnacionales e inversionistas en minería del mundo. Su primera respuesta justificadora del viaje en el sentido que fue “para conocer tecnología de punta” no satisface a nadie y el viaje se torna sospechoso cuando, a su retorno, no fue claro en su posición frente al reclamo de los aimaras.

Que ha perdido autoridad moral ante el pueblo aimara movilizado y gran parte de la población puneña, es una constatación que le costará uñas y dientes revertir, más si la emisora que utilizó como trampolín para su candidatura, por ejemplo, el lunes 30, prefirió dar más tiempo a las opiniones sobre el debate presidencial que a una primera evaluación sobre la movilización aimara una vez conocidos los resultados de las negociaciones en Lima. Ante múltiples comentarios contrarios a la actuación del presidente regional y de las justificaciones de su accionar por parte de la emisora, varios periodistas de su plana insistieron que siempre estuvieron al lado del pueblo,

negándose a aceptar que no tienen independiencia periodística ante quien hoy ejerce el poder regional, pues, cómo contradecir a quien siguen considerando es su jefe.

Un tercer elemento a destacar en estas primeras reflexiones sobre la movilización de los aimaras, es que no ha pasado desapercibida la presencia de quienes postularon a la presidencia regional bajo el eslogan de “servir al pueblo de todo corazón”, una de las frases preferidas de Abimael Guzmán, principal responsable de la muerte de casi 70 mil peruanos y peruanas en su “guerra popular del campo a la ciudad”. Tampoco se ha dejado extrañar la presencia en diferentes medios de comunicación social de quien postuló a la alcaldía de Puno con el argumento de “responder a los opresores con el odio de clase que corresponde” o con “el capitalismo burocrático es el responsable del atraso en el que vivimos”, frases también preferidas del ideólogo senderista.

No es desconocido que la táctica central de estos planteamientos es la agudización de las contradicciones sin importarles los resultados, pues lo que buscan no es resolver las contradicciones, sino crear el mayor caos posible, caldo de cultivo en donde sus prédicas les dan la posibilidad de aumentar adeptos y seguidores. Ahora bien, su presencia en el movimiento aimara ha causado más de un problema, en donde destaca el hecho que ningún dirigente de la amplia movilización ha zanjado ni con su presencia —recordemos a la ex candidata marchando en primera fila en varias de las marchas en las principales calles de la ciudad— ni con sus planteamientos, perspectivas y tácticas violentitas —recordemos al ex candidato aprovechando cuanto micrófono se le apareciera enfrente para hacer su prédica extremista—. Nadie acusa a los dirigentes aimaras de ser senderistas, estamos lejos de ello, pero sí tenemos que reclamar que así como acusan al gobierno regional y al gobierno nacional de no resolver sus pedidos, tienen que ser también contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentitas como de los hoy “democráticos” senderistas.

A la par, los actos vandálicos y de destrucción que se realizaron el jueves 26 por la tarde y noche, muestran muchas contradicciones. Durante los días previos, los manifestantes habían mantenido una actitud firme por sus reivindicaciones, pero, a la vez, de respeto, tanto a la población de ciudad de Puno que los acogió, como a las instituciones públicas y privadas. Sin embargo, esa tarde y noche el vandalismo asomó y se adueñó de la ciudad por varias horas. ¿Infiltrados? La explicación del dirigente Walter Aduviri choca con el testimonio de muchos testigos que coinciden en indicar que fueron los mismos aimaras quienes los protagonizaron. El caso del ataque a las instalaciones de Aduanas es particular, pues, una vez producidas las primeras

agresiones en contra del local, muchas personas que, efectivamente, no provenían de los manifestantes aprovecharon las circunstancias y cargaron y robaron todo lo que pudieron.

También llama la atención que los dirigentes del movimiento aimara se negarán y no asistieran a las negociaciones llevadas a cabo en Lima. Hoy, que se han abierto algunas puertas encaminadas a una posible solución, esos mismos dirigentes, con Walter Aduviri a la cabeza, critican el rol jugado por las autoridades en Lima, es decir, no por angas ni por mangas. La verdad, no alcanzamos a entender esa intransigencia. Es por eso mismo, que consideramos que una perspectiva de afirmación cultural para enfrentar los problemas de los aimaras, por sí sola, no es suficiente. Siempre es importante una visión política, no necesariamente partidarizada, que oriente el rumbo, analice cada momento y tome decisiones con perspectivas.

En esta línea de reflexión, y teniendo en cuenta que se han abierto las puertas para la búsqueda de posibles soluciones consensuadas, preguntamos: tanto el grueso de manifestantes como sus principales dirigentes: ¿son conscientes de las consecuencias de empeoramiento? Más, si persistes, como consta en sus declaraciones una vez recibido el informe de las gestiones de las autoridades puneñas en Lima, en el sentido que Las protestas y movilizaciones no se suspenden hasta que el gobierno central haga caso a lo que los aimaras le piden, incluyendo la posible no realización de las elecciones presidenciales en sus segunda vuelta.

Detengámonos un momento en este punto: ¿a quién favorece políticamente esta posición? Sin duda alguna a la hija del dictador, al fujimontesinismo renacido hace tiempo y manifestado, casi sin descaro, en las últimas semanas, y no solo a este nefasto grupo mañoso que ha adoptado la figura de “partido político”, también favorece al aprista, particularmente al presidente Alan García, quien no sin mucho disimulo, juega en pared con la candidata del fujimorismo cuando declara: “Estamos esperando que pasen las elecciones, porque eso tiene un tufillo electoral clarísimo, ahí donde unos esperando que hayan muertos o víctimas y de esta manera generar una situación electoral para el domingo 5”.

Otra vez tenemos que decirlo, una perspectiva de afirmación cultural para enfrentar los problemas que los aimaras tienen en estos tiempos, por sí sola, no es suficiente. Tanto el conjunto de manifestantes como sus principales dirigentes, ¿son conscientes que si impiden la realización de las elecciones, le entregan la presidencia al fujimontesinismo? Si, a la hija del dictador, hoy preso por violador de derechos

humanos y por haber sido la cabeza de una red de mafiosos que le robó todo lo que pudo al pueblo peruano.

Por eso mismo, a una perspectiva de afirmación cultural tiene que añadirse una perspectiva para no ser utilizados, sea por quienes quieren que las contradicciones se exacerben al extremo o por quienes quieren que vuelva el terror del Estado, la mafia que compraba la línea periodística de televisoras y radios, el fujimontesinismo que cerró el parlamento, los violadores de derechos humanos que crearon al Grupo Colina, los delincuentes que se robaron gran parte del dinero producido de la venta de las empresas estatales y que, sin vergüenza, huyeron de paso y renunciaron por fax.

Ahora bien, ¿qué se ha logrado en las negociaciones en Lima? No precisamente lo que los aimaras reclama: la derogatoria del DS 083, y la prohibición de realizar concesiones mineras en el territorio aimara. Pero sí se han dado pasos en su posible solución. Así, algunas de los aimaras de Yunguyo y Pomata se dan por satisfechos de la desmenda con el arribo de cerca de 60 camiones con cientos de aimaras provenientes de Desaguadero, Kelluyo, Huacullani y Pisacoma. Menos a los dirigentes de la provincia de Chucuito, en donde la minera Santa Ana tiene una concesión. Pero, en la posible solución al punto, se ha acordado algo central: la empresa no podrá seguir trabajando sin hacer una consulta previa a la población y, dada la magnitud de la movilización, se entiende que dicha consulta será un contundente ¡NO!, con el que las pretensiones de la empresa canadiense se darían por terminadas. Si las cosas son así, ¿a qué le temen sus dirigentes?

También queda claro que cerrar el libro donde se asientan los denuncios y concesiones mineras por doce meses o un año en las provincias aimaras, solo traslada la responsabilidad del actual gobierno aprista a quien le suceda en el mando en un par de meses. A lo que si podría sacársele mejores resultados es a la comisión multisectorial formada para que analice y determine qué hacer en cada uno de los casos de conflicto minero que existen. Están representados los ministerios de energía y minas, agricultura, cultura y ambiente, además, las municipalidades provinciales de Yunguyo y Chucuito, el gobierno regional y representantes de la sociedad civil.

No queremos terminar estas primeras reflexiones sin reconocer los esfuerzos por lograr entendimientos de parte de quienes dieron forma al Colectivo por la Dignidad y la Paz, quienes, además de un pronunciamiento llamando a la cordura, realizaron una vigilia la noche del domingo. También es bueno destacar el pronunciamiento de lo que hoy queda de la siempre bien recordada Iglesia del Sur Andino.

Anexo 2: PROPOSICIONES DE *LOS ANDES* Y *CORREO* DE PUNO

Proposiciones Los Andes

Au tor	Artí culo	PREDICA DO	ARGUME NTO	AGENT E	PACIEN TE	MODO	CONC EPTOS	IMPLICA DAS	PRESUP UESTAS
Walter Paz	C.3.	Caterva racista banalizó luchas de los aimaras	-	algunos ciudadino s	los aimaras	-	caterva	Ciudadinos no son un pueblo "blanco"	Pueblo aimara es un pueblo originario
							racista	Ciudadinos no son una "socieda d cerrada de señores"	
		Oposición nosotros/e llos	esencialis mo ramplón	-	-	-	-	-	-
		Supuesta movilizaci ón por la paz	-	-	Trabajad ores de institucio nes estatales	obligad a	supues ta	-	-
							moviliz ación	-	-
		Empleo de "otros" legítima ideología de discrimina ción, xenofobia e inclusión	-	-	-	trato sistemá tico	-	-	-
		Racismo se reproduce a través de discurso dominante	también lo reproduce n aimaras y quechuas	élites simbólic as				Quechua s y aimaras fuera de la ciudad de Puno no reproduc en racismo	-
					-	-	-	Élites simbólica s tienen discurso dominant e	Académic os no blancos no reproduc en

									racismo
		Familias y escuelas incuban racismo	-	familias y escuelas	-	-	-	-	-
		Racismo no ayuda a la integración y cohesión intercultural	Nuestros pueblos necesitan integración y cohesión intercultural	-	-	-	cohesión intercultural	-	-
C.7.		La presencia de la minera Santa Ana hizo reinar incertidumbre	invasión extranjera para explotar minerales	Minera Santa Ana	Comunidades campesinas aimaras de Huacullani, Zepita, Desagüero y aledaños	-	invasión		Minera Santa Ana es extranjera
							extranjera		
		Consecuencias en la vida de trabajadores locales	contaminación	Minera Santa Ana	Comunidades campesinas aimaras de Huacullani, Zepita, Desagüero y aledaños	-		-	-
			riesgo de producción agropecuaria						
		Minera ofreció regalías	convertirlo en mineros	Minera Santa Ana	Comunidades campesinas aimaras de Huacullani, Zepita, Desagüero y aledaños			Minería es una actividad de corto plazo	
								Agricultura es una actividad de largo plazo	
		Se sindicó la huelga con racismo y etnocentrismo	Campesinos iniciaron huelga organizada	Gobierno	campesinos aimaras	-	racismo	-	-
				Prensa capitalina			etnocentrismo		

		smo	a	Gente allegada a minerías			sindicó		
		Sufren explotación desigual de minerales en sus territorios	-	-	Pobladores de Yunguyo, Ilave y Acora	-	explotación	Minera Santa Ana explota de forma desigual minerales	
							desigual		
		Imposibilidad de aplicar leyes en contextos campesinos	Ni voluntad de asumir otros valores diferentes a los de "occidente"	Estado	Cultura aimara y cultura amazónica	Contundentes evidencias	-	Leyes peruanas están basadas en valores de "occidente"	Aimaras tienen valores diferentes a los de "occidente"
			Orden social basado en exclusión de culturas						
			Aimaras no son tomados en cuenta por el Estado						
		Estado sustenta su poder en la represión estatal violenta	Código penal expresa marginación y dicotomía en tratamiento de asuntos públicos	Estado	-	-	represión	Estado margina	-
			Negación de clases sociales				violenta		
			Se viola la diversidad étnico cultural				marginación		
		Existen 3 discursos diferentes sobre las comunidades campesinas	Campesino como campesino que genera problema clase-etnia					aimara porta un proyecto y una práctica política autónoma	

			Discurso indigenista que ve al indígena como "marginado" que debería ser integrado a la sociedad	intelectuales	indígena	-	marginado		
			Identidad "andina" convencional	algunos políticos de izquierda			excluido		
				intelectualidad nacional					
		Prácticas milenarias afectadas por explotación discriminada	Mínimo beneficio para pobladores	Trasnacionales	Población local		Explotación	-	-
			Minería impera como caries dental				discriminada		
		Existe un conflicto abierto latente entre 2 grupos opuestos	Fuerzas no indígenas actúan en pro integración indiferenciada de "indios" a la sociedad global	Prensa capitalina, congresistas y clase social alta					
			Campesinos ponen en práctica formas de auto-desarrollo			Tratan			
		Campesinos indignados por investigaciones sociales	Campesinos expresan su protesta por atentar contra su dignidad	Campe-sinos					

			Clases altas cuidarán la libertad de expresión						
		La nación aimara exige el cambio	Leyes no sirven, no son aplicables						Existe autoritarismo y tosudez en las autoridades locales
			Normas construidas históricamente no son tomadas en cuenta						
		Descontrol es producto de que las autoridades campesinas reproducen formas coloniales	Campesinos indignados por autoridades campesinos optan posturas de la sociedad cerrada de los señores	-	-	-	sociedad cerrada	Existe rechazo histórico	
			Reconocimiento de campesinos a costa de identidad étnica						
		Relación entre campesinos y la institucionalidad y la ley es excluyente, unilateral, cancelatoria							Relación entre campesinos y la ley y la institucionalidad ha sido antes excluyente, unilateral

		Estado debe atender conflictos	marco plural y de dilucidación democrática					Sucesos de llave demostraron que somos una sociedad multicultural, multiétnica y con conflictos	
		Ciudadanía étnica y diferencia da	Estado llama indios salvajes degradados en alcohol a campesinos	campesinos		exigen			
		Revisar la ley de concesiones mineras	todos sean beneficiarios de sus ganancias			Urgente			
		Consulta a etnias originarias	como dice el convenio 169	Estado	etnias originarias	Es el imperativo necesario			
		Priorizar el agua donde esta es fuente de vida		Estado	Hermanos de yunguyo			Priorizar recursos de las zonas para los que viven en las zonas	
	C.10.	Aimaras demandan cancelación de concesión minera		aimaras	Bear Creek				
		Paro del 25 y 26 de abril	Indiferencia de autoridades ante pedidos	FDRNZ S de Puno					
		Inicio huelga indefinida del 9 de mayo al 31 de mayo	Indiferencia de autoridades	Aimaras					

		Ollanta Humala alcanza mayor porcentaje de voto en Puno	Aimaras en tregua por elecciones nacionales						
		Detención de Walter Aduviri	Revocatoria del mandato de detención		Aduviri	En Panamericana Televisión			
	Demandas de aimaras referidas a: intangibilidad de actividad mineras en cerro Khapia, derogatoria del D.S. 083-2007 y cancelación de concesiones mineras e hidrocarburos en todo Puno	Cerro Khapia declarado zona paisajística	Aimaras				Alan Garía se resiste a derogar el D.S. 083-2007		
D.S. 083-2007 entrega concesiones mineras a Bear Creek dentro 50 km. De frontera									
D.S.083-2007 es inconstitucional									
D.S. 083-2007 derogarse en el Congreso				puede					
Modificar legislación sobre minería y concesiones						Minería no es compatible con otras actividades económicas			
				necesario		Minería no respeta derechos de comunidades campesinas y de propietarios			

Alberto Quintanilla		Descuido del Estado frente a la etnia y nacionalidad aimara	Lucha aimara ha hecho evidente				etnia-nacionalidad		
		Atención del Estado a las necesidades y demandas de aimaras	Implementar programas de estudio e investigación sobre aimaras	Estado		Debe hacerlo		Se han abierto procesos judiciales que implican a cientos de personas incluidas innecesariamente	
	C.12	Huelga indefinida fortalecida y fuerte	Huelga pasó 15 días	FDRNZ S de Puno					
		Aimaras de Puno demandan: promulga Ordenanza Regional 005-2011-GRP y cancelación de concesión minera a favor de Bear Creek	Mauricio Rodríguez firmó Ordenanza Regional después de levantamiento						
		Reunión de comisión de autoridades nacionales, autoridades de Puno y dirigentes del FDRNZS							

		Comisión multisectorial conformada a no incluye al FDRNZS ni organizaciones convocantes de la protesta							
		Origen del conflicto es concesión en favor de Bear Creek	Incluye firma del presidente Alan García	Gobierno o aprista		Sin lugar a dudas			
		D.S.083-2007 es inconstitucional	se modifica Constitución Política del Perú						
			Constitución prohíbe a los extranjeros adquirir propiedades						
		Derogar el D.S. 083-2007 por 3 formas: derogue el Consejo de Ministros, derogue el Congreso d la República o acción de inconstitucionalidad ante Poder Judicial				única solución posible			
	C.16	Protestas mineras en defensa del medio ambiente	empezaron desde el 2010 con presentación de documentos						

		Protestas resumen en 3 bloques: aimaras piden cancelación de concesión minera de Santa Ana, quechuas cuestionan contaminación del río Ramis y protestas en selva puneña contra construcción de Central Hidroeléctrica de Inambari	Respuesta de autoridades ha sido ignorarlas						
		Protestas terminaron en hechos de violencia: aimaras con agresiones y saqueos, y 6 muertos en Juliaca y más de 30 heridos.	Autoridades con mal manejo de conflictos						
		Tregua que permitió elección de Ollanta Humala	Madurez cívica y manejo adecuado del conflicto						
		Humala vendría a Puno para resolver conflictos	una vez fuera elegido Presidente			promesa pendiente de ser cumplida			

		Descuido del Estado frente a la etnia y nacionalidad aimara	Lucha aimara ha hecho evidente				etnia-nacionalidad		
		Atención del Estado a las necesidades y demandas de aimaras	Implementar programas de estudio e investigación sobre aimaras	Estado		Debe hacerlo			
		Dirigentes aimaras obligados a concurrir a citaciones judiciales							
		Procesos judiciales abiertos que implican a cientos de personas	procesos no deben ser instrumentos de represalia			no es correcto			
			procesos deben ser justos						
			procesos deben ayudar a una mejor convivencia						
		Luchas enseñan tolerancia al interior del pueblo	No deben repetirse agresiones a ciudadanos comunes y corrientes			Debe haber			
		Alcaldes de Puno y San Román deben resguardar seguridad y tranquilidad de poblaciones	poner límite a los huelguistas	Alcaldes de Puno y San Román	poblaciones	deben			

		Luchas deben evitar excesos				deben			
	C.25.	Elección de Ollanta Humala como Presidente	diferencia de medio millón de votos sobre Keiko Fujimori	Perú					
		Bolsa de valores de Lima cayó 12.5%	sectores conservadores de la política peruana achacaron caída a elección de Ollanta			día siguiente de elecciones	achacaron		
			Aprovecharon para pedirle que dé a conocer nombres de su Ministro de Economía						
		En Puno obtuvo mayor porcentaje O.H.	expectativas de resolver conflicto de zona sur						
			expectativa resolver lucha contra Construcción de Central Hidroeléctrica de Inambari						

		3 principales demandas del FDRNZS: declarar libre de concesiones mineras al cerro Khapía, derogatoria del D.S. 083-2007, cancelación de concesiones mineras e hidrocarburos en la región.	D.S.083- 2007 es inconstitucional						
			Derogar el D.S. 083- 2007 por 3 formas: derogue el Consejo de Ministros, derogue el Congreso de la República o acción de inconstitucionalidad ante Poder Judicial						
			Elaborar plan de ordenamiento territorial de Puno						
		Mesa de trabajo sobre minería sugiera modificaciones a legislación minera	Mecanismos que obliguen a mineras a respetar medio ambiente y no contaminar					Mineras no respetan medio ambiente y contaminan	

Ana María Pino	c.34		Mineras dejen tierras aptas para ser explotada s					Minería excluye actividad es agropecu arias	
		Ollanta Humala pronunciar se por no construcci ón de C.H. de Inambari				debería		Construc ción del Inambari pone delante intereses no peruanos	
		Implement ar políticas que reduzcan altos niveles de pobreza	necesario contar con plan de gobierno para Puno			debería			
		El desarrollo de la humanida d ha sido posible gracias al "conflicto"	Para la cultura andina el conflicto es importante	Conflic to	humanid ad	ha sido posible	desarro llo		
			Los andinos tiene una cultura más desarrolla da en el tratamient o y solución de conflictos					Los no andinos no tienen una cultura desarroll ada en el tratamien to y solución de conflictos	
		La cultura de occidente ha logrado un mayor desarrollo al imponer hegemoní as	Conflictos más grandes están relacionad os con el poder						
			Cultura de occidente es la dominante en el país						

	La repúblicas de la América India no recogieron las experiencias de gobiernos propios, sino organizaron el Estado con el modelo europeo de la Ilustración	Modelo de la Ilustración seguía vigente en el s. XIX						
	Hoy se evidencias 2 cosas: Estado origen el 90% de los conflictos y el Perú es un país fraccionado en 2	La polarización del Perú se corresponde con la pluralidad cultural de la sociedad peruana						
	Los actores del conflicto social son 2: los actores estatales y los actores de la sociedad civil							
	Estado no recoge toda la diversidad de la población que cobija		Estado	población			Perú es un país diverso	

			La homogenización de la diversidad tiene un resultado frustrante: las brechas se agrandan					En algunas partes del Perú las brechas son de clase social o de poder adquisitivo	
		En Puno la diversidad va más allá de la clase social o del poder adquisitivo	Las formas distintas de concebir el mundo sustentan el concepto de cultura						
			Ambas culturas tienen la misma legitimidad y valor						
		2 culturas conviven en Puno: cultura occidental (eurocéntrica) y cultura andina	La cultura occidental concibe el mundo de forma eurocéntrica						
			La cultura occidental concibe el tiempo lineal						
			En la cultura occidental el sujeto individual prevalece						
			La cultura occidental sustentar su economía en el modelo de acumulación de bienes y riquezas						

			La cultura occidental su base jurídica es el derecho romano (leyes)						
			En la cultura occidental su institucionalidad es vertical y jerárquica						
			En la cultura occidental la democracia es representativa						
			En la cultura andina la concepción del mundo es holista: todo se relaciona						
			En la cultura andina la concepción del tiempo es cíclica						
			En la cultura andina el sujeto es colectiva						
			En la cultura andina la economía se sustenta en un modelo de seguridad ("vivir bien")						

			En la cultura andina la base jurídica es el derecho consuetudinario						
			En la cultura andina la institucionalidad es horizontal y concertada						
			En la cultura andina la democracia es de participación directa						
		Para el diálogo intercultural tienen que entrar en diálogo las diferencias de lógicas de vida distintas	Cada cultura debe entenderse en su contexto cultural y con sus propias categorías (autenticidad)			tiene que	intercultural		
		Estado no tiene facilitadores interculturales	Diálogo intercultural necesita facilitadores interculturales					Hay pueblos invisibilizados en el Perú	
			Desafío del Estado es formar facilitadores interculturales						
		Meta es lograr un Estado plural que legitime diferencias	Constitución política reconoce la pluralidad cultural			meta es			

Raúl Rodríguez	C.40	Contenido cultural del paro indefinido aimara	Hasta hace pocos años era imposible ver una protesta donde la afirmación cultural estuviera presente						
			Aimaras reclaman el derecho a decidir sobre qué hacer y qué no hacer en y con su territorio						
		Relación entre aimaras y naturaleza es de permanente diálogo	Todo en la naturaleza tiene vida						
		Pobladores aimaras protestan contra empresas mineras porque perjudican el medio ambiente en que viven y contaminan el agua							
		Las manifestaciones son producto de largos años de trabajo sostenido	Apoyados por la IV Cumbre Continental de los Pueblos Indígenas del Abya Yala						

		Los aimaras tomaron las carreteras y llegaron a la ciudad de Puno para hacerse escuchar	La tradición aimara indica que si acuerdan movilizarse, al menos 1 miembro debe ir	Los aimaras	Gobierno regional y nacional	Bastante bien organizados			
			Aimaras que se negaban a cumplir el acuerdo pagaban multas						
		La relación con la naturaleza está bastante lejos de la concepción occidental que la considera como "recurso"	La naturaleza como recurso es llevado al extremo por el neoliberalismo				recurso		
		El D.S. 023-2011-EM va en contra de lo que se indica en el Convenio 169 de la OIT, que cualquier medida administrativa que afecta a los pueblos indígenas debe ser consultada	Alan García y el D.S. 023-2011-EM violan las leyes para favorecer el principio neoliberal de la libre empresa						
			El gobierno aprista enfrenta la protesta aimara con las mismas formas y argumentos del baguazo						

			El gobierno retrocede solo después que la población se ha movilizad	Gobiern o Central	Puno				
		El principal responsable de los acontecimientos de Puno es el Gobierno Central	El Gobierno aprista ha enfrentad o un grave problema en Puno poniéndos e del lado de las grandes empresas mineras						
			El gobierno aprista entrega permisos de exploració n sin que la población sea informada						
		El Presidente Regional cometió 2 errores: no saber explicar el tema y viajar a Canadá para una reunión de las grandes trasnacion	La ordenanza que prohibía las concesion es mineras en Puno puso en serios aprietos al Presidente Regional						

		ales e inversionistas en minería	El viaje de Mauricio se torna sospecho so cuando al regresar no fue claro en su posición frente al reclamo de los aimaras						
		Tenemos que reclamar a los dirigentes aimaras que tienen que ser contundentes en zanjar y alejarse de planteamientos violentitas		-	Dirigentes aimaras	-	reclamar		
		Los actos vandálicos y de destrucción que se realizaron el jueves 26 muestran muchas contradicciones	Días previos, los manifestantes mantuvieron respeto a la población y a las instituciones públicas y privadas				vandálicos		
			¿Infiltrados?						
			Muchos testigos coinciden en indicar que fueron los aimaras quienes los protagonizaron	Testigos	aimaras				

		La perspectiva de afirmación cultural para enfrentar los problemas no es suficiente, siempre es importante una visión política	Los dirigentes aimaras se negaron y no asistieron a las negociaciones en Lima						
		Los manifestantes no son conscientes de las consecuencias del empeoramiento	Manifestantes persisten en que las movilizaciones no se suspenden hasta que el gobierno central haga caso a los pedidos aimaras						
			Posible la no realización de las elecciones presidenciales en segunda vuelta						
		Suspensión de elecciones favorece al fujimontes inismo y al aprismo	Alan García juega en pared con Keiko Fujimori		fujimontes inismo y aprismo		suspensión		
		Los manifestantes y los dirigentes no son conscientes que impedir la realización de		manifestantes y dirigentes	fujimontes inismo		impedir		

		elecciones entregan presidencia al fujimontes inismo							
		Las negociaciones en Lima han dado pasos en su posible solución	Aimaras reclaman: derogatoria del DS 083 y prohibir realizar concesiones mineras en el territorio aimara						
			Acuerdo central: empresa no seguirá trabajando sin hacer una consulta previa a la población						
			Consulta a la población será un contundente ¡No!						
		Cerrar el libro de los denuncios y las concesiones mineras en las provincias aimaras traslada la responsabilidad del actual gobierno al sucesor	Reconocer los esfuerzos del Colectivo por la Dignidad y la Paz						
			Destacar el pronunciamiento de la Iglesia del Sur Andino						

Proposiciones Correo

Autores	PREDICADO	ARGUMENTO	AGENTE	PACIENTE	MODO	CONCEPTOS	IMPLICADAS	PRESUPUESTAS
Germán Lench	Algunos economistas vinculan al Programa de Gobierno de la Gran Transformación sostienen que	Ellos dicen que como las sociedades capitalistas tiene a ser desiguales, el Perú funciona con un menor grado de orden social						
C:28.	"la desigualdad es uno de los principales problemas sociales de la sociedad peruana"	Ellos sostienen que para lograr una sociedad más igualitaria, "el crecimiento económico no es una condición ni suficiente ni necesaria"						
	Según estos economistas saquear edificios y agredir	Miles de manifestantes tomaron la ciudad el						

	a quienes intentan abrir sus negocios es totalmente justificable	jueves 26 de mayo						
	¿Qué dirían los micro y pequeños empresarios cuyas inversiones forman parte de los S/.120 millones de pérdidas que genera el caos de Puno?							
	Existen 2 tipos de pensamientos en la economía moderna del Perú: los economistas que cuentan historias económicas y los profesionales	Los economistas que cuentan historias dicen que el crecimiento del PBI nacional no es condición suficiente para mejorar la desigu						

		de economía que deben enseñar al pueblo y al	edad						
		empresariado emergente	Primero se debe generar riqueza para luego distribuirla						
		El pueblo votó por el cambio, que no es vandalismo sino orden y seguridad para invertir y crecer generando empleo bien remunerado	Usar las Universidades para transmitir ideas o historias del pasado o no es válido						
	c.30	Martha Giraldo ha escrito una carta desgarradora sobre los últimos sucesos en Puno		Martha Giraldo			carta desgarradora		
		Le enrostran a Giraldo							

	que cosecha lo que su activismo político sembró							
	Las viejas consignas de la Giraldo y Javier Diez Cansec o no son diferentes a las de Aduviri y el racismo aimara: "No a la minería"...en suma: no a nada	Los hechos						
	Correo fue un medio que se opuso en solitario a esta aventura	aventura iniciada por aymaras del sur y rematada por quechuas de la zona norte	Correo		solitario			
	El jueves negro del 26 de mayo las hordas tomaron la		hordas			tomaron		
						horda		
						páramo fétido		

	ciudad y la convirtieron en un páramo fétido y asqueroso							
	Campe sinos aimaras se portaron agresivos con todos							
	Un chofer aimara comentó que llevaba un niño aimara enfermo a Puno y le desinfectaron las llantas	fue testigo de los correazos que le propinaron a unos turistas italianos	chofer aimara					
	Vasty Lescano, Abraham Cauna, Hermes Ccauna son públicos agitadores senderistas	Ellos participan de la actual asonada				asonada	Violencia es obra de Aduviri	
						agitadores	Violencia es obra de Vasty Lescano	
						senderistas		
	Todos los ciudadanos de Puno nos servimos de	Los cimientos económicos del altiplano: contra						

		contrabando	bando, minería informal descontrolada y cocales en expansión						
		En Puno, reconocerse empresario es un acto de estoicismo							
		No hay inversiones productivas en la región							
		No se puede invertir en Puno, no se puede comprar tierras, no se puede instalar industrias	Fracasan frente a la competencia del contrabando						
		Hay puneños exitosos sobre todo como comerciantes							
		Los miles de empresarios informales							

	les son parte del "pueblo sufrido y excluido del sistema"							
	Puno es un mundo de informales e ilegales avezados							
	En Puno el Estado no ve, no siente, no huele							
	El intercambio fronterizo ha devenido en economía paralela que mueve millones, corrompe y ejerce presión a todo nivel						Los grupos mineros informales y cocaleros corrompen y ejercen presión a todo nivel	
	Los más hábiles arman fuera de su terruño florecientes industrias							

	Los que se quedan en el campo son los menos favorecidos en habilidades y proyectos: los "huesos"							
	Los jóvenes aspiran a un título profesional aunque se dediquen a los negocios, blanqueando el dinero del contrabando o ambulantes, tricicleros							
	Los triciclistas, ambulantes dejan al campo con menos brazos para el trabajo agropecuario	los triciclistas prefieren las ciudades al campo						

	Martha Giraldo y Javier Diez Cansec o han sufrido las consecuencias de su antigua prédica y sus viejas consignas contra la empresa privada	Puno es un trozo de territorio o desmotivador y preocupante						
	Martha Giraldo y Javier Diez Cansec o han criado cueros que les sacarán los ojos							
	La huelga anti minera ha borrado a Puno como destino turístico o en Francia, Estados Unidos y Bélgica							